

<<假如给我三天光明>>

图书基本信息

书名：<<假如给我三天光明>>

13位ISBN编号：9787564804336

10位ISBN编号：7564804335

出版时间：2011-4

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：海伦·凯特

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<假如给我三天光明>>

前言

上世纪五十年代中期，当我能够用英语阅读原著后，我读到了海伦·凯勒的自传。这个又聋又盲的女孩用自己的意志和不懈的努力，在老师沙利文女士的帮助下，打破了无边的黑暗和死寂，掌握了书面语言后又学会了说话，并进而学会了法语、德语和拉丁语，和耳聪目明的女子一起从顶级的哈佛大学拉德克里夫学院毕业。

她身处逆境时的奋争和取得的成就打动了年轻的我，使她的名字深印在了我的心中。但是我并没有意识到不久自己的生活中也会出现坎坷和阴霾，更没有想到海伦·凯勒那不屈服于命运的精神会在冥冥中鼓舞和激励着我。

五十年后重读并翻译《我的人生故事》，激动和感动依然，感受却更为深刻。

一个涉世不深的女孩会漏过的许多东西，今天却具有了别样的重要意义。

凯勒不屈服于命运的不公，也不怨天尤人。

她接受了命运的挑战。

一个既看不见又听不见的人的世界是一个封闭的世界，但是她以永不言败的精神，坚持按正常人的标准要求自已，决不因残疾而降低对自己的要求。

她意识到，为达到目的，她需要付出多于常人无数倍的努力，于是她一步步地走、一点点地做，不达目的誓不罢休。

这是她取得杰出成就的主要原因。

《我的人生故事》清楚地反映出了这一点，这也是对读者打动最深的一点。

但是这次重新思考凯勒的一生，我在她的成功中除了读到她个人的努力外，还读到了大量的社会关注，具体表现在人们对她的无比关爱和照顾之中。

从当时的名作家名诗人，到致力于盲聋儿童教育的专家，到家人朋友，到社会名流，都把这个小姑娘放在心上。

旅行时想着给她寄去美丽的贝壳，参观博物馆时给予她触摸一些展品的机会，收到她的信后给她回信，在交往中和她进行平等的对话，带她游玩时耐心地为她描述诸如尼亚加拉大瀑布这样几乎难以用语言形容的壮观景象，她需要帮助时向她伸出可以依靠的臂膀。

沙利文小姐更是将自己的一生献给了教育帮助凯勒、使她的生命价值获得了最大的实现的事业。

如果一个正常人在成长过程中需要社会的关爱的话，一个残疾人就更是如此了。

对残疾人关爱的程度在某种意义上反映了一个社会的文明程度和在这个社会中生活的个体的素质。

如果没有了社会的支持，凯勒就是再努力，恐怕也不会取得这样的成就；有了社会的支持，如果没有凯勒自己的努力，她也不可能获得这样的成就。

对于一个人人生价值的实现，两者都是至关重要的。

“冰霜王”事件早年几乎没有给我留下什么印象，这次重读却震撼了我。

一个十二岁的盲聋姑娘，给自己敬爱的珀金斯盲人学院的阿纳诺斯先生写了一个故事作为生日礼物，阿纳诺斯先生将故事登在了学院的一份报道中。

有人发现“冰霜王”和坎贝小姐早已发表的“冰霜仙子”雷同，认为前者抄袭了后者。

为了调查此事，珀金斯学院甚至组织了由学院官员和教师组成的调查庭，十二岁的盲聋小姑娘被带到庭上回答问题。

此后，为了对凯勒负责，沙利文小姐又进行了详细的调查，一直追溯到四年前她休假期间，友人霍普金斯太太可能给八岁的凯勒读过坎贝小姐所写的故事。

当时的凯勒对故事没有多大的印象，但故事中抒情的语言却留在了她的脑海里，几年以后当她开始学着写东西的时候，这些语句从她的笔尖流淌了出来。

当我读到凯勒对这个事件的叙述的时候，感到对这个十二岁的孩子是否抄袭的调查几近残酷。

毕竟她只有十二岁，并没有真的有意地去抄袭，再说也不是她本人去投的稿，为什么成年人要这么较真呢？在珀金斯学院进行调查的同时，许多朋友向凯勒表示了对她的信任，就连坎贝小姐本人在得知此事后也专门给凯勒写信，说相信她“有朝一日会写出出自你自己的脑海的伟大故事，它会给许多人以安慰和帮助”。

<<假如给我三天光明>>

这件事在凯勒心中造成了伤害，她在自传中说，后来即使是给母亲写信都会突然感到恐惧，问自己写下的句子是否在书中读到过；但是她同时也认为这件事“在我的生活和教育中很重要”。

尽管我的第一反应是这种较真几近残酷，但是从某种意义上我也深深感到这种较真的可贵。

任何一种良好的社会风气和社会道德的建立都离不开这种较真的精神。

这种较真和以坎贝小姐为代表的鼓励和安慰的结合才能培养出一代代具有铮铮风骨的英才。

虽然十二岁的凯勒并没有有意识地去抄袭坎贝小姐的作品，虽然当时的调查伤害了她，但是人格诚信的重要却从此深烙在了她的心灵之中，使她一生受用不尽。

在翻译凯勒自传的过程中，我常常忘记她的生理缺陷。

她使用“看到”、“听见”这样的字眼，她对景色的描绘充满了光感、色调感和音韵感。

传记中对在海上遇到风暴和在铁路桥上遇到火车的惊险状况的描述之生动，很难相信是出自一个盲聋人之笔。

她对音乐和艺术的看法，对音乐家和艺术家作品的评论会让你忘记她其实从来没有听到过音乐、从来没有看到过绘画。

她的知识来自大量的阅读，来自人们向她描述的现实世界，也来自她和大自然的直接接触。

凯勒以此为依据构筑起了自己丰富的想象世界，用自己读到和听到的文字来作为表现她想象中的世界的工具。

她的这个世界是博大的，因为丰富和陶冶了她的精神和心灵的是古往今来的经典名著。

这些从古希腊罗马哲人到欧洲大师的作品，在岁月和历史的积淀后成为了人类精神传承的不可或缺的宝贵财富，凯勒终身与大师为伴，培养了她犀利的心智、独立的见解、高尚的情操、乐观坦诚的心胸和对人的关爱同情。

完成自己的生活故事时的凯勒不过二十出头，但是从她矢志不渝的奋斗和追求中，读者可以预见海伦·凯勒的生命定会焕发出无比灿烂的光辉。

王家湘

<<假如给我三天光明>>

内容概要

如果蒙上眼睛三天三夜，你会因为生活在黑暗中而恐慌吗：如果捂住耳朵三天三夜，你会因为世界太沉寂而孤独吗？有这样一个人，她终日生活在黑暗无声的世界里，但她却勇敢地迎接了生命的挑战，创造了一个个生命奇迹，以惊人的毅力震撼了有声有色的世界！她就是海伦·凯勒。

<<假如给我三天光明>>

作者简介

作者：（美国）海伦·凯特（Keller.H.）

<<假如给我三天光明>>

书籍目录

第一章 张开心灵的眼睛光明和声音童年记忆爱的摇篮希望再塑生命的人亲近大自然了解“爱”的含义喜悦和惊奇圣诞节波士顿之行拥抱海洋山间秋季第二章 信心与希望洁白的世界学会说话《霸王》事件世界博览会求学信心与希望剑桥女子学校冲破逆境入学思想的乌托邦享受生活双双托满阳光的手第三章 走出黑暗与寂静大学生生活遇见马克·吐温不服输的人鼓起勇气上台演讲怀念贝尔博士热烈的反战运动拍摄电影杂耍剧院的生涯慈母去世意外的喜悦走出黑暗与寂静第四章 春风化雨——莎莉文老师的故事背井离乡美好时光扫帚星救济院我要上学第二个机会玷辱校誉青春集锦无明世界小暴君早餐会战单独训练水……水……水……文字三昧生活体验柏金斯盲人学校年华似水第五章 假如给我三天光明第一天第二天第三天附录1：海伦·凯勒信件信件一给姑妈乔治·T·特纳夫人的一封信信件二给贝尔博士的一封信信件三给安那诺斯先生的一封信信件四给妈妈的一封信信件五给莫里森·海地先生的一封信信件六给莎莉文老师的一封信信件七给妹妹的一封信信件八给约翰·惠蒂尔的一封信信件九给莎拉·富勒小姐的一封信信件十给约翰·赫兹先生的一封信附录2：莎莉文老师的书信报告一年内的进步三年内的成就我的教育理念

<<假如给我三天光明>>

章节摘录

版权页：火车终于进站，我们到达波士顿了，仿佛一个美丽的童话故事变成了现实。

只是“从前”变成了“现在”，“很远很远的地方”变成了“近在眼前”。

一到柏金斯盲人学校，我就在那里和盲童交上了朋友。

当我知道他们会手语时真是高兴极了，我终于可以用自己的语言同其他孩子交谈了，怎能不叫我高兴呢？

在这以前，我一直像个外国人，得通过翻译同人说话。

而在这里——柏金斯盲人学校里，孩子们说的都是郝博士发明的手语，我好像回到了自己的国度。

过了好些日子，我才知道我的新朋友也都是盲人。

我知道自己看不见，但却从来没有想到那些围着我又蹦又跳、活泼可爱的小伙伴们也看不见。

至今还记得，当我发觉他们把手放在我的手上和我谈话，读书也用手指触摸时，我是多么惊奇，又多么痛苦啊！

虽然他们早已经告诉我，而我也知道自己身体上的缺陷，但我一直模模糊糊地认为，既然他们可以听到，必然是有某种“第二视觉”，万万没有想到，原来一个又一个孩子也像我一样一点儿也看不见。

但是他们是那么高兴，那么活泼，同他们一起沉浸在这种快乐的气氛中，我很快就忘掉了痛苦。

在波士顿，和盲童们在一起，使我感到好像在自己家里一样。

日子一天天飞快地过去，每天我都在热切地寻求一个又一个快乐的历程：我把波士顿看成是世界之始，也是世界之末，我几乎不能相信，除此之外还有其他更广阔的世界。

在波士顿期间，我们参观了克邦山，在那里，莎莉文小姐给我上了第一堂历史课。

当我知道这座山就是当年英雄们激战的地方时，真是激动万分。

我数着一级级台阶，越爬越高，心里面想象着英雄们奋勇攀爬，居高临下向敌人射击的情形。

<<假如给我三天光明>>

后记

本书是在2004年3月第一版的基础上修订再版的。

本书第一版在读者中激起了热烈反响，成为青少年的必读书。

为更好地为读者服务，现修订再版。

本次修订继承了上一版的精华，对不足之处做了调整，相信能给读者带来更多收获。

20世纪，一个独特的生命个体以其勇敢的方式震撼了世界，她就是海伦·凯勒——一个生活在黑暗中却又给人类带来光明的女性，一个度过了生命的88个春秋，却熬过了87年无光、无声、无语的孤独岁月的弱女子。

然而，正是这么一个幽闭在盲聋哑世界里的人，竟然毕业于哈佛大学德克利夫学院，并用生命的全部力量处处奔走，创建了一家家慈善机构，为残疾人造福。

她不仅用行动证明了人类战胜生命的勇气，而且还将自己所经历痛苦和幸福记录下来，以勉励后世。

海伦·凯勒一生一共写了14部著作。

《我的生活》是她的处女作，作者以真实、自然的笔触再现了自己生命之初21年的生活，为世人留下了一首永难遗忘的生命之歌。

该书出版于1902年。

美国著名作家海尔博士评论说：“1902年文学上最重要的两大贡献是吉卜林的《吉姆》和海伦·凯勒的《我的生活》。

”100年来，当我们重读这部著作时，依然能发现其闪耀的光芒——人类的精神远远超越了时空的限制。

书中人物展现出的品质、意志、耐力等，强烈地震撼着我们，洗涤蒙尘的心灵。

正如和平年代的某些人，居然希望有战争刺激一样，四肢健全的人，可能难以体验残疾的痛苦。

殊不知，生命是脆弱的，当所有的假设变成现实时，一切为时已晚，因此，无论在什么样的年代，爱和勇气都是我们生存的基础，这也正是我们出版此书的目的。

<<假如给我三天光明>>

媒体关注与评论

书评19世纪有两个奇人，一个是拿破仑，一个是海伦·凯勒。

——马克·吐温 跨越了盲聋的身体障碍与折磨，海伦·凯勒不屈不挠的坚毅精神，成为强者的永恒象征。

——纽约时报 人类精神的美一旦被认识，我们就永远不会忘记。

在她的生活和生活乐趣中，凯勒小姐给我们这些没有那么多困难要克服的人们上了永远不会忘记的一课——我们都希望这本书有越来越多的读者，让她的精神在越来越广泛的范围内传播。

——罗斯福夫人

<<假如给我三天光明>>

编辑推荐

《假如给我三天光明》：培根说过：“史鉴使人明智。诗歌使人巧慧，数学使人精细，博物使人深沉，伦理之学使人庄重。”——让我们快乐地阅读，心灵更加充实，意绪更加美好，平静而坦然地度过每个晨曦每个黄昏！20世纪，一个独特的生命个体以其勇敢的方式震撼了世界，一个生活在黑暗中却又给人类带来光明的女性，被美国《时代周刊》评选为20世纪美国十大英雄偶像。

《假如给我三天光明》由海伦·凯勒的《我的生活》、《走出黑暗》、《老师》三本书以及发表在美国《大西洋月刊》上的著名散文《假如给我三天光明》编译而成，完整系统地介绍了海伦·凯勒丰富、生动、真实而伟大的一生。

<<假如给我三天光明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>