

<<湘西祭祖习俗>>

图书基本信息

书名：<<湘西祭祖习俗>>

13位ISBN编号：9787564804725

10位ISBN编号：7564804726

出版时间：2011-5

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：张子伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<湘西祭祖习俗>>

内容概要

湘西祭祖仪式历史悠久，特色浓郁，品类多样。

酉水作为古代交通主动脉为它的流布与传承提供了必要的生存环境；浓烈的崇祖意识在它身上打下了诸种历史的胎记；仪式过程实录了各种民俗事象，坛堂的规范法则使它逐步孕育了原始戏剧的品格，严格的传承机制存续了各自教派的特性。

为了生存和发展，它在文化交融中潜移默化，有的已经面临“人亡艺绝”的濒危处境。

这类厚重的文化遗产，已被列为湘西自治州“非遗”工程重点抢救项目。

本书分为八章，每章约四五节篇幅，随文附以相关图片三百余幅。

为了便于各位解读，每章开头和结尾均分别设有“精要看点”和“价值评估”，谨供读者参阅。

<<湘西祭祖习俗>>

作者简介

张子伟，土家族，1942年9月19日生，花垣县人，国家一级编剧。

历任湘西州第九、十、十一届人大常委，中国少数民族戏剧学会湖南分会副会长兼秘书长，中国傩戏学研究会理事，国务院公布的“中国民族民间文化遗产保护工程湘西州综合试点”第一责任人、州专家委员会主任，原州民族文艺创作研究所所长。

著有9部大型悲剧和30余部中小型戏剧、小品、曲艺节目。

其中多部获国家级奖项。

20世纪90年代初转向本土文化研究，被中国戏剧家协会等聘请，参加文化部审批的“中国地方戏与仪式之研究”计划，担任研究员，著（编）书5部（含与人合作）。

出版《中国傩》、《湘西傩文化之谜》、《湘西文化大典·艺术卷》、《湘西获奖剧作精选》等书。

此外，在国家级、省级刊物发表论文50余篇。

<<湘西祭祖习俗>>

书籍目录

- 第一章 土家族毛古斯
 - 第一节 毛古斯的原始胎记
 - 第二节 毛古斯的世俗化趋势
 - 第三节 毛古斯的术祀功能
 - 第四节 毛古斯与谷神祭
 - 第二章 苗族“椎牛祭”
 - 第一节 椎牛的宗旨与沿革
 - 第二节 仪式的过程与结构
 - 第三节 祭祀的特点与属性
 - 第四节 苗族巫傩文化的异同与源流
 - 第五节 苗族尸祭制的创始与功用
 - 第三章 苗族“吃猪”
 - 第一节 仪式过程与特殊仪式
 - 第二节 戏剧要素与坛堂规范
 - 第三节 人神交往与模拟方式
 - 第四节 时空架构与审美要求
 - 第四章 土家族“还土王愿”
 - 第一节 还土王愿的宗旨及特征
 - 第二节 仪式的程序及结构
 - 第三节 祭祀舞及硬气功
 - 第四节 梯玛的时空观念
 - 第五章 跳马与梅嫦古踪
 - 第六章 古典苗戏与面具
 - 第七章 土家族“摆手活动”
 - 第八章 苗族“跳傩”
- 后记

<<湘西祭祖习俗>>

章节摘录

版权页：插图： 第三节梅山文化的香脚与族属 梅山文化是古代荆楚文化的重要成分，它存活在沅湘一带，因信奉梅山神（或称梅嫦、梅仙）而得名。

故此聚居在这个地域内的少数民族被称为梅山蛮。

“梅山蛮”之名，始见于《宋史·梅山峒传》。

其文曰：“梅山蛮恃险为边患，章淳纳之，檄谕开梅山得其地。

”时人吴致尧《开远桥记》载：“介于湖湘南北间有两梅山焉，广谷深渊，高崖峻壁、绳桥栈道，猿獠上下……”《湖南通志》地理十五，“安化县”条称：“梅山在县西南接宝庆府新化县界，宋熙宁中章淳发兵开梅山道，即此。

新化为上梅山，安化为下梅山，其山俱相通。

”以上史载，虽简略，却为宋时的梅山蛮曾雄踞安化、新化境内，上下梅山曾为梅山教的重要基地等提供了佐证。

梅山神的香脚（信奉此教的区域）包括湘中、湘西、后扩延至川、鄂、滇、黔边境。

然梅嫦属于土著抑或从外地迁来，均无史可据；若从族源和迁徙史的口碑资料中考察，它是否发祥于五千年前的九黎苗蛮时期的长江中下游，或是三苗时期的洞庭、彭蠡之间，有待进一步探讨。

据湘西的《苗族古老话》、黔东南的《苗族鼓歌》等苗祭师祭词口碑资料所载，秦汉年间的一次大迁徙，应有其族类自洞庭湖一带西迁至此，距今约有两千多年。

对于梅山教的族属众说不一。

笔者从民族历史、特定地域、称谓符号和脉派传承等方面考察认为：梅山蛮楚时为武陵蛮的成员，是多元化的族类。

梅山教由苗、瑶、土家、侗、黎、畲等少数民族的先民共同创造。

传说土家族毛人祖先狩猎时必敬梅嫦女神。

梅山峒蛮的先民在炎黄时属于以蚩尤为酋长的九黎苗蛮集团，先楚时称为三苗，两汉时为长沙武陵蛮的部族。

它以苗族、瑶族为主体，包含了土家、侗、黎、畲等族，楚时居其南部境内和沅湘一带，后随部族流徙湘、渝、黔、滇诸地。

梅山教以图腾、祖先、火宫、猎神崇拜为特征。

保留了狩猎经济等种种信息，在祭仪、祭祀、祭师和坛班法事方面拥有丰富的民族文化内涵，仅苗族崇奉的神鬼就有108种。

由于汉族道教的渗透、杂糅和同化，该教派在祭仪、祭师、祭祀等方面均发生着变异。

湘西苗族村民传说梅山神是一位名叫梅嫦的漂亮姑娘，她善识野兽脚迹，经常领村民上山围猎，一次与猛虎搏斗，衣裙全被撕碎，滚落悬崖而亡，后人敬她为梅山神。

其灵位用三块小石板搭砌而成。

<<湘西祭祖习俗>>

编辑推荐

《湘西祭祖习俗》由湖南师范大学出版社出版。

<<湘西祭祖习俗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>