第一图书网, tushu007.com

<<人物速写技法>>

图书基本信息

书名：<<人物速写技法>>

13位ISBN编号：9787564805319

10位ISBN编号：7564805315

出版时间：2011-7

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：蒋啸镝　等著

页数：174

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这本书主要是为参加美术高考的学生和大学低年级的美术生打好绘画基础而作参考；对于动漫专业的学生，在动画人物造型方面本书也可提供相应的帮助。
作者的指导思想是让学生老老实实地一步一个脚印地练习基本功，激励他们刻苦进行徒手绘画练习，因此十分重视基础训练．在表现技法上特别注重线条和线条略加明暗两种，在使用工具上也只用了钢笔和木炭笔加纸笔两种，在趣味性和严谨性上，尤其注重后者，因而对于技法上的各种探索未作详细阐述，也没有收入那些相应的作品。
本书选用的范画全是作者平时的习作，有纯线条的，有线条加明暗的，有线条略加黑白渲染的，这些范画更便于学生借鉴与参考。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

蒋啸镝

湖南衡阳人，毕业于湖南师范大学美术学院并留校任教至今。
曾任美术系副主任、工学院副院长等职。
现为湖南师范大学工学院教授、设计艺术学与美术学硕士生导师。
系中国美术教育研究会会员、湖南美术家协会理事、湖南设计家协会理事等。
已出版《透视学》、《插图设计》、《字体设计》、《中国工笔画》、《蒋啸镝工笔人物画选集》等著作，在艺术类核心期刊上发表了若干篇学术论文、数十幅设计与美术作品。
曾担任中国工艺美术大师评审委员会委员，并多次被聘为湖南省教师系列和工艺美术系列高级职称评委。
曾荣获曾宪梓全国教育基金奖、湖南省优秀教师、湖南师范大学首届十佳师德标兵等荣誉称号。

第一图书网, tushu007.com

<<人物速写技法>>

书籍目录

一、速写的基本概念
二、学习速写的目的、意义
三、人物速写训练的过程和基本方法
(一)训练过程
(二)基本方法
四、人物速写的主要表现技法
(一)用单纯的线条表现
(二)线条略加明暗的表现
五、人物速写实践
(一)人物头像速写
1.人的五官比例及透视分析
2.人的脸型特征
3.头像慢写(线条加明暗的画法及步骤)
4.线条加明暗的头像慢写举例
5.单线头像速写
6.单线头像速写举例
(二)单个人物全身像速写
1.人的身高
2.人体主要结构
3.单个人物速写画法及步骤之一
4.单个人物速写画法及步骤之二
5.各种人物动态单线速写举例
6.单个人物线条加明暗速写步骤及其举例(整体 局部 整体)
(三)衣纹线条的组织与取舍
(四)手的画法
1.不同手姿的画法步骤
2.各种手姿举例
(五)脚的画法
(六)组合人物速写步骤(整体一局部一整体)
1.双人组合
2.多人组合
(七)以人物为主的场景速写
1.画法步骤
2.作品举例
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com