

<<湘籍近现代文化名人>>

图书基本信息

书名：<<湘籍近现代文化名人>>

13位ISBN编号：9787564805876

10位ISBN编号：7564805870

出版时间：2011-11

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：郭声健，陈瑾 主编，李蒲星 编著

页数：284

字数：271000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<湘籍近现代文化名人>>

内容概要

《湖湘文库：湘籍近现代文化名人（音乐家卷·美术家卷）》以“湘籍音乐家”作为研究对象，以每位入选音乐家对艺术的执著追求和学艺、从艺的艰辛道路为主要研究内容来探求湖湘音乐的内涵。也就是说，对湖湘音乐的研究依托于湖湘音乐家的艺术追求之路，以及他们在中国近现代文化背景下的艺术创作及成就。

<<湘籍近现代文化名人>>

书籍目录

- 一、中国古琴“九嶷派”创始人——杨宗稷
- 二、中国流行音乐之父 - 黎锦晖
- 三、小山村走出的音乐大师——贺绿汀
- 四、执著艺术的百灵鸟——黄友葵
- 五、革命音乐的先驱者——吕骥
- 六、中国小提琴艺术的先行者——王人艺
- 七、扎根延安的革命音乐家——向隅
- 八、“音乐家摇篮”的缔造者——黄源澧

<<湘籍近现代文化名人>>

编辑推荐

李蒲星编著的《湘籍近现代文化名人(音乐家卷美术家卷)》以“湘籍音乐家”作为研究对象，以每位入选音乐家对艺术的执著追求和学艺、从艺的艰辛道路为主要研究内容来探求湖湘音乐的内涵。也就是说，对湖湘音乐的研究依托于湖湘音乐家的艺术追求之路，以及他们在中国近现代文化背景下的艺术创作及成就。

<<湘籍近现代文化名人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>