

<<声乐理论教程>>

图书基本信息

书名：<<声乐理论教程>>

13位ISBN编号：9787564806255

10位ISBN编号：7564806257

出版时间：2012-1

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：李萍 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<声乐理论教程>>

内容概要

本教材作为一本声乐理论教材，内容丰富，较为系统，既可以作为普通高等学校音乐学(教师教育)声乐理论教材，也可以作为普通高等学校音乐艺术教育教材，还可以作为声乐艺术爱好者的自学书籍。

<<声乐理论教程>>

书籍目录

第一章 歌唱生理基础

第一节 歌唱的姿势

第二节 歌唱的呼吸

第三节 歌唱的发声

第四节 歌唱的共鸣

第二章 歌唱语言

第一节 汉语语音的结构

第二节 歌唱语言的吐字行腔

第三节 歌唱语言的语调

第三章 声乐教学法

第一节 声乐教学法的科学性与艺术性

第二节 声乐教学的组织形式

第三节 如何解决声乐学习中出现的问题

第四节 青少年变声期的嗓音保健与训练

第四章 中外声乐作品赏析

第一节 如何欣赏声乐作品

第二节 艺术歌曲赏析

第三节 歌剧选段赏析

第四节 当代创作歌曲赏析

第五节 民歌赏析

第五章 中外声乐发展概况

第一节 西方声乐发展概况

第二节 中国声乐发展概况

附录

一 声乐术语注解

二 声部分类

三 声乐演唱形式

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>