

<<音乐论文写作问答与案例>>

图书基本信息

书名：<<音乐论文写作问答与案例>>

13位ISBN编号：9787564806750

10位ISBN编号：7564806753

出版时间：2012-3

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：李君

页数：267

字数：295000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐论文写作问答与案例>>

### 内容概要

本书主要面向在校的音乐教育专业学生和在职的音乐教师，作为音乐论文写作课堂教学及音乐教师继续教育培训的教材、参考书或工具书，也可供其他专业学生、音乐爱好者及所有关心中国音乐教育事业的朋友们参阅。

“问答与案例”主要针对老师、同学们平时如何写作常规论文以给报纸杂志投稿或参加各级比赛，同时针对学年论文及学位论文的写作。

坦率地讲，音乐教师和同学们平时都很忙，也不太喜欢看太理论化的书籍，在笔者与老师、同学们的接触中，许多人说，你就告诉我怎么做，不要讲太多理论。

于是，笔者把几年来开展音乐论文讲座、教学、辅导、交流等活动中大家提出的问题进行集中归纳，以“问答”的方式，分为五章尽量简洁、直接地与老师、同学们探讨音乐论文写作的方法，尽量避免繁琐、深奥的理论。

## <<音乐论文写作问答与案例>>

### 作者简介

李君

1970年出生，桂林理工大学艺术学院副教授、副院长。

现在高校从事音乐教育及美育研究，近年来在《音乐周报》、《中国音乐教育》、《人民音乐》等发表论文60余篇，歌词20余首。

获教育部全国艺术教育科学论文、全国音乐教育论文、全国音乐教师教育研讨论文比赛一等奖。

## <<音乐论文写作问答与案例>>

### 书籍目录

#### 上篇音乐论文写作问答

##### 第1章音乐教师为什么要写论文

音乐教师能弹、会唱、懂上课就行了,为何还要写论文?

音乐教师“没有时间”看书、写论文,怎么办?

为什么写文章是一件痛苦的事情?

多久能写出好文章来?

论文写作有什么“捷径”可走吗?

有哪些网站可以参考、学习音乐论文的写作?

有哪些报纸杂志可以学习有助于提高写作水平?

有哪些专门辅导音乐教师(学生)怎么写论文的书籍?

音乐教育有科研吗?

农村音乐教育还没有得到足够的重视,写此类文章有意义吗?

少数民族地区中小学的音乐教育有哪些文章可作?

外国音乐教学法是否适合中国国情?其中有文章可作吗?

写文章有压力才有动力,压力在哪里?

怎样请教名家及论文写作较好的老师?

##### 第2章音乐论文的题材与灵感

音乐论文有哪些题材可写?

怎样找到一个写作的主题?

.....

#### 下篇 音乐论文写作案例

附录1 作者文章发表情况汇总

附录2 作者文章获奖情况汇总

附录3 作者作品发表与获奖情况汇总

参考文献

后记

<<音乐论文写作问答与案例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>