

<<中国当代文学的西藏书写>>

图书基本信息

书名：<<中国当代文学的西藏书写>>

13位ISBN编号：9787564808372

10位ISBN编号：7564808373

出版时间：2012-9

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：王泉

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代文学的西藏书写>>

内容概要

《中国当代文学的西藏书写》的研究意义在于：首先，本课题的研究不同于一般文学史的历时性叙述，而是着眼于各民族作家在西藏书写中所形成的共时性学术空间。

其次，本课题探讨中国当代文学的西藏书写的生产机制及民族性与现代性的交融，具有较强的创新性。

再次，本课题发掘文化全球化背景下中国当代文学西藏书写呈现出的多元趋势，对于审视这一现象产生的时代背景具有很强的现实针对性。

最后，对于目前中国当代文学研究轻视少数民族文学研究的现状予以一定程度的纠偏，有助于推动当代文学学科建设向更恢宏的境界发展。

<<中国当代文学的西藏书写>>

书籍目录

绪论一、西藏书写的内涵及其生产机制二、民族性与现代性的交融三、西藏书写及其研究的意义第一章 20世纪50至70年代中国文学的西藏书写导语第一节 唱响西藏新生的新诗一、擦珠·阿旺洛桑等藏族诗人的新诗：新生活的向往二、高平等非藏族诗人的新诗：时代精神的写意第二节 陈毅、萧蒂岩的旧体诗词：民族团结与人生理想的颂歌第三节 徐怀中等作家的军旅小说：军民深情的书写第四节 乌·白辛的游记散文《从昆仑到喜马拉雅》第五节 书写进军西藏和民主改革的报告文学第六节 书写农奴解放的电影《农奴》第二章 20世纪80年代中国文学的西藏书写导语第一节 色彩纷呈的新诗一、恰白·次旦平措等藏族诗人新诗的时代颂歌二、王蒙、昌耀新诗的思辨之美三、海子等非藏族青年诗人的新诗：对神性文化与自我的审视第二节 夏川等的旧体诗：援藏情怀的抒发第三节 益希单增小说中的“西藏人”形象第四节 降边嘉措小说的民俗描写与史诗性追求一、民歌的诗情渲染二、风俗中的民族集体无意识三、史诗性追求第五节 扎西达娃小说中的魔幻西藏第六节 马原小说的叙事迷宫一、对“我”的真实性的怀疑二、“时间”之惑三、故事的迷径第七节 刘克等的军旅小说：对现实和历史的审视第八节 秦文玉小说《女活佛》：宗教题材的别样书写第九节 方兴未艾的藏语小说第十节 赤烈曲扎等作家散文的最初收获第十一节 紧跟时代步伐的报告文学第十二节 新编藏戏《朗萨雯波》的藏文化色彩第三章 20世纪90年代中国文学的西藏书写导语第一节 蓄势待发的新诗一、阿来等藏族诗人新诗的家园畅想二、李瑛新诗的生命意识第二节 陈奎元、陈汉昌旧体诗词的忧患意识与浪漫情怀第三节 阿来小说意象的多重意蕴一、“白色”——苦难的讽刺与升华二、“梦”——神秘的抗争与觉醒三、“尘埃”、“河流”——熟悉而又陌生的文化符码四、民歌——人性美的象征第四节 央珍小说的女性意识一、女性自我迷失的寻找二、“他者”视野中的女性解放第五节 冯良小说的游戏色彩一、“死亡”的游戏符码二、调侃式的语言第六节 爱琴海的小说：神话的复活与历史的反思一、神话的复活二、对历史的反思第七节 毕淑敏、裘山山军旅小说的悲悯情怀第八节 情节日趋丰富的藏语小说第九节 书写生命哲学之思和藏地文化的散文一、关于生命、生存哲学的言说二、多样化的艺术探索第十节 追求新变的报告文学第十一节 电影《红河谷》的民族国家想象一、民族义愤中的英雄主义二、民族寓言的建构第四章 新世纪十年中国文学的西藏书写导语第一节 保持旺盛生命力的新诗一、李瑛等非藏族诗人新诗的多样化探索二、阿卓等藏族诗人新诗的民族文化认同第二节 熊召政等的旧体诗词：闲适与激情并行第三节 生态文学视阈中的阿来和杨志军小说一、《空山》的生态叙事二、《格萨尔王》对英雄的重构三、《藏獒》对动物主体性的张扬第四节 宁肯小说的哲理叙事一、时空交错中的神性之思二、独到的结构艺术第五节 范稳小说的大地书写一、孤独意识中的自我救赎二、魔幻叙事中的生命意识三、多民族文化的碰撞与交融第六节 何马小说的神秘叙事一、虚实结合、跌宕起伏的神奇故事二、神秘莫测的传奇人物三、神秘叙事：传播西藏文化第七节 藏族新生代小说一、次仁罗布的小说：感伤的西藏叙事二、白玛娜珍的小说：漂泊者之歌三、多吉卓嘎的小说：女性突围的想象第八节 汉族新生代小说一、龙冬、张祖文的小说：传统与现代的交融二、新生代女性小说：疾病的隐喻与爱的传奇第九节 党益民等作家军旅小说的人性之思第十节 高平、马丽华的历史小说：对历史的不同言说第十一节 视野日益开阔的藏语小说第十二节 多姿多彩的散文一、王宗仁等军旅作家散文的崇高之美二、祝勇散文中的“哲学高原”三、马丽华散文的文史传奇与杨金花散文的青春记忆四、平措扎西等藏族作家散文的家园意识第十三节 报告文学的繁荣及其生产机制一、援藏英雄的生命之歌二、历史、民俗与现实的镜像第十四节 影视剧：西藏形象的立体化塑造一、原生态爱的传奇二、民族命运的思索三、筑路英雄的生命颂歌四、神奇想象中的人与自然的契合结语附录一 参考文献附录二 发表的相关研究成果后记

<<中国当代文学的西藏书写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>