

<<汉画像砖造型艺术>>

图书基本信息

书名：<<汉画像砖造型艺术>>

13位ISBN编号：9787564901813

10位ISBN编号：7564901810

出版时间：2010-7

出版单位：河南大学

作者：李国新

页数：234

字数：368000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉画像砖造型艺术>>

内容概要

倾情探索汉画像砖造型法则，着力剖析汉画像砖审美内涵，深度阐述汉画像砖印模玄机。

<<汉画像砖造型艺术>>

作者简介

李国新，女，出生于河南省社旗县，美术学硕士，在读博士，副教授。

现任教于浙江农林大学艺术设计学院。

中国汉画学会会员，浙江省美术家协会会员，浙江农林大学汉画造型语言研究所所长。

目前，参与国家重点课题2项，省级重点课题4项，出版专著7本。

其中关于汉画研究方面的专著有《画像砖艺术鉴赏》、《砖石札记——汉画造型语言研究》、《汉画像砖造型法则》，发表学术论文50余篇。

<<汉画像砖造型艺术>>

书籍目录

序 谈汉画的艺术研究

前言

第1章 汉画像砖艺术概述

第一节 汉画像砖的区域分布及产生的社会背景

第二节 汉画像砖的艺术价值

第三节 汉画像砖的形制

第2章 汉画像砖的题材和内容

第一节 四神开泰——陕西汉画像砖的题材和内容

第二节 尘世初涉——洛阳汉画像砖的题材和内容

第三节 世态竞陈——豫中地区汉画像砖的题材和内容

第四节 视阔境迭——南阳汉画像砖的题材和内容

第五节 生境再现——巴蜀地区汉画像砖的题材和内容

第六节 世史涂鸦——江苏汉画像砖的题材和内容

第七节 各现精彩——其他地区汉画像砖的题材和内容

第3章 汉画像砖的印模艺术造型法则

第一节 汉画像砖的制作过程

第二节 汉画像砖的印模制作

第三节 汉画像砖印模材质考

第四节 汉画像砖印模的流变及其原因

第五节 小印模的排版和构建法则

第4章 汉画像砖印模艺术形式美的规律

第一节 点种标范——陕西汉画像砖的印模艺术

第二节 孤鹜独飞——洛阳汉画像砖的印模艺术

第三节 铺陈似赋——豫中地区汉画像砖的印模艺术

第四节 神阔境张——南阳汉画像砖的印模艺术

第五节 庄谐浮世——巴蜀地区汉画像砖的印模艺术

第5章 汉画像砖的形象造型特征

第一节 质文依境——汉画像砖造型的基本特征

第二节 刻镂无形——汉画像砖造型的基本方法

第三节 观风似面——汉画像砖的艺术风格

第6章 汉画像砖的造型审美意蕴

第一节 神理共契——汉画像砖的审美分析

第二节 珠玉稠迭——汉画像砖的审美意蕴

第三节 沉雄壮阔——汉画像砖的艺术精神

参考文献

后记

<<汉画像砖造型艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>