

<<张籍研究>>

图书基本信息

书名：<<张籍研究>>

13位ISBN编号：9787564901837

10位ISBN编号：7564901837

出版时间：2010-8

出版时间：河南大学出版社

作者：焦体检

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张籍研究>>

内容概要

有唐一代的诗坛，张籍算得上一个较为复杂的诗人。他“虽出韩之门墙，实近白之坛坫”，虽为韩门弟子，却因创作了大量反映民生疾苦的乐府诗而被白居易引为同调，以其乐府诗的写实性和通俗化倾向成为杜甫和白居易之间创作的桥梁。就是这样的一位诗人，自唐以来，历代诗评家对他的评价很不一致。如何正确理解他的作品、如何评价他在中国文学发展史上的地位，这是我们需要解决的问题。《张籍研究》在前人研究成果的基础上，结合张籍生平、创作等各方面的研究，试图重新对张籍进行一次较为全面客观的审视。

<<张籍研究>>

书籍目录

引言第一章 张籍生平研究第一节 张籍的籍贯及家世第二节 张籍的生卒年第三节 张籍生平事略一、十年漫游求学考二、及第前后十年考三、十年不改旧官衔四、学官闲曹十五年第二章 张籍的性格第一节 狷介直率第二节 高洁好古第三节 真挚笃厚第四节 素朴自然第三章 张籍的思想第一节 张籍的儒家思想一、排佛老，倡儒道二、主张仁政三、忧患意识第二节 张籍的方外之交及佛道思想一、方外之交二、佛教思想三、道教思想第三节 张籍的文学思想一、中唐士风与文风二、文学复古思想与古文运动三、文学创新意识与新乐府运动第四章 韩张之谊与张籍的交游第一节 韩张的师弟子之交谊一、诗文之知音二、人生之师长第二节 张籍与其他人的交游一、诗友唱和1.孟郊2.王建3.白居易4.刘禹锡5.贾岛6.姚合7.杨巨源二、公卿名士1.裴度2.令狐楚三、张籍后学1.朱庆馀2.项斯第五章 张籍诗歌研究第一节 诗歌渊源一、《国风》、汉乐府对张籍诗歌的影响二、鲍照对张籍的影响三、张籍对杜甫新乐府创作精神的继承第二节 乐府诗研究一、张王乐府与元白新乐府创作关系考论二、张籍乐府诗的思想内容第三节 近体诗研究一、近体诗的通俗化与张籍的近体诗创作二、张籍近体诗的思想内容第四节 诗歌艺术研究一、清幽新奇的审美追求二、深沉委婉的艺术风格三、通俗浅近的诗歌语言四、比兴对比的表现手法第六章 张籍的影响第一节 晚唐“张籍诗派”考论第二节 张籍在宋元的影响第三节 张籍在明清的影响第七章 张籍诗集版本研究第一节 唐五代张籍诗的结集与流传第二节 宋代张籍集的编纂与刊行第三节 明代张籍集的刊刻与传抄第四节 清代张籍集的刊刻与传抄参考文献后记

<<张籍研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>