

<<甘甜与光明>>

图书基本信息

书名：<<甘甜与光明>>

13位ISBN编号：9787564902643

10位ISBN编号：7564902647

出版时间：2011-12-15

出版时间：河南大学出版社

作者：马修·阿诺德

译者：贺涓滨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<甘甜与光明>>

内容概要

马修·阿诺德是英国文学理论家，诗人，牛津大学诗歌教授。他的著述纵横逍遥于抽象的文学批评和实际的社会批评之间，具有深刻的理论价值和华美艺术的特质，具有强大的说服力和强烈的感染力。他既尖刻地嘲讽了平庸低俗的社会现实，表达了高尚超远的精英文化理想，同时表现出极其强烈的民主思想和对社会大众真挚的人道主义的同情以及相应的大众文化理念——也许正是为此，人们将其奉为“文化批评”的先驱人物而顶礼膜拜（在当代中国文化批评界，他的名字是有言必称的）。然而，阿诺德的地位却远远超出了所谓的文化批评范畴，他在宗教学、古典学和社会政治学说等方面都有很高的造诣。人们很可能是按照自己的需要和时代的要求界定了阿诺德，所以贺涓滨这本新译意在呈示一幅阿诺德的自画像，希望读者根据自己的阅读和理解，从中光复其历史面目，从而窥见其“哲人”、“诗人”和“真人”的本色。

<<甘甜与光明>>

作者简介

马修·阿诺德（Matthew Arnold，1822—1888），英国文学理论家，诗人，牛津大学诗歌教授。他的著述纵横逍遥于抽象的文学批评和实际的社会批评之间，具有深刻的理论价值和华美艺术的特质，具有强大的说服力和强烈的感染力。

他既尖刻地嘲讽了平庸低俗的社会现实，表达了高尚超远的精英文化理想，同时表现出极其强烈的民主思想和对社会大众真挚的人道主义的同情以及相应的大众文化理念——也许正是为此，人们将其奉为“文化批评”的先驱人物而顶礼膜拜（在当代中国文化批评界，他的名字是有言必称的）。

然而，阿诺德的地位却远远超出了所谓的文化批评范畴，他在宗教学、古典学和社会政治学说等方面都有很高的造诣。

人们很可能是按照自己的需要和时代的要求界定了阿诺德，所以贺涓滨这本新译意在呈现一幅阿诺德的自画像，希望读者根据自己的阅读和理解，从中光复其历史面目，从而窥见其“哲人”、“诗人”和“真人”的本色。

顺便提醒大家，阿诺德也曾被崇为维多利亚“三大诗人”之一，与阿尔弗雷德·坦尼森（Alfred Lord Tennyson，1809—1892）和罗伯特·布朗宁（Robert Browning，1812—1889）齐名。

<<甘甜与光明>>

书籍目录

感于阿诺德的批评美文（代序）译文当前文学批评的功能文化和它的敌人文学与科学爱默生其人数；
或作主体多数与残存少数合众国的文明论民主大众心理的平行评论现代“先知”与后现代的救世之道
附录阿诺德生前身后的爱尔兰阿诺德生平与创作概要后记阿诺德研究的到底是什么

<<甘甜与光明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>