

<<差异 (第6辑)>>

图书基本信息

书名：<<差异 (第6辑)>>

13位ISBN编号：9787564904487

10位ISBN编号：7564904488

出版时间：2011-5

出版时间：河南大学出版社

作者：金惠敏

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<差异（第6辑）>>

内容概要

《国际学术丛刊：差异（第6辑）》是为适应时代的召唤、推动国内与国际间的学术交流而出版的国际人文学学术丛刊。

《国际学术丛刊：差异（第6辑）》倡导“新对话”主义，主张“求同”“存异”，理解差异，宽容差异，其目的就是为了保证“差异”这一世界的原生态，为了在中西文化的碰撞中留下于我们民族、国家有益的东西。

《国际学术丛刊：差异（第6辑）》以具有国际意义的前沿、精深和原创的专题论文论著为主要内容，每辑主题相对集中，并常设“古今书评”和“学术访谈”栏目。

书籍目录

文化研究：反思与前瞻走向全球对话主义——超越“文化帝国主义”及其批判者全球对话主义视野中的大国学——兼与金惠敏教授对话有根的世界主义：从差异竞争中兴起全球媒介、文化变迁与在地改造——文化研究对社会学混杂形成理论的贡献齐泽克的意识形态认同观对文化研究的挑战文化研究与行动者网络理论阿诺德批评论文精选文学与科学文化和它的敌人合众国的文明数；或作主体多数与残存少数当前文学批评的功能爱默生其人甘甜与光明——阿诺德批评论文译后感言文学与大众文化：在边界处研究杰克·伦敦现象的文化解读大众文化与电视神学中国的大众文学观念学术访谈再现·后结构主义·文化研究波德里亚：迟发的纪念巴黎寻踪——波德里亚墓园沉思波德里亚拟像理论的美学意味著译者简介英文目录编后记

章节摘录

这段话里面有两个值得注意的有趣方面。

其一是伦敦用了两组对立的比喻：肉体和精神，野蛮人和圣人。

很显然他所谓的“两种本性”，一方是指内心比较现实的“我”，是个追求肉体感觉的“野蛮人”；另一方是文本中和想象中塑造的“我”，是个崇尚精神的“圣人”。

这显然是自我的分裂。

其二是他最终能够达到平衡的结论。

作家意识到，这种分裂人格是造成“麻烦”的根源，但是我们对“取得平衡”之说不敢轻信。

倒是他的小说反复地将他本人性格中的冲突戏剧化了：对立的两方--一个鲁莽的冒险家和一个带书生气的敏感青年；一个追求金钱的“脑力商人”和一个追求艺术理想的作家；一个大言不惭的个人主义者和一个富有正义感的社会主义者--在每一方面都遭遇了分裂自我的另一半的挑战，互相角力。

我们发现，各种感情倾向也以一组组对立的意象出现在杰克·伦敦的作品中：城市与乡村，工业化与田园，文明与荒野，弱者与强者，男性代表的强悍与女性代表的教养，有产阶级与劳动阶级，物质与精神，成功与幻灭，主观愿望与客观现实，浪漫主义与现实主义。

平衡完整的自我是一种很难企及的境界，杰克·伦敦声言的“达到”，主要是一种幻觉。

由于人的欲望与现实提供的可能性之间永远存在着鸿沟。欲望永远无法完全满足，因此人的自我本质上是缺损的、失衡的，需要借助意识形态加以调整修补。

现实中杰克·伦敦的真实自我是残缺的，他通过文学文本建构了一个虚构的自我，创造平衡，使之更符合心理期待。

这样，在杰克·伦敦的作品中就出现了两个不同的作家本人的影子，即所谓的“野蛮人”和“圣人”

。自我的一方追随当时的流行风尚，为物质利益不择手段，写最能卖钱的小说，当“脑力商人”；另一方则想象着事物原本可能达到的美好，感受到强烈的道德危机，而焦虑又使他对现实不满，于是扯起了批判的大旗。

就这样，一个不顾一切的实利主义者，和一个呵斥实利主义行为的道德家，就可能出现在杰克·伦敦的同一个小说人物身上。

对于杰克·伦敦来说，他的文学话语既是调和欲望和现实之间矛盾的产物，也是分裂自我的见证。

.....

<<差异 (第6辑) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>