

<<电视摄像基础教程>>

图书基本信息

书名：<<电视摄像基础教程>>

13位ISBN编号：9787564907648

10位ISBN编号：7564907649

出版时间：段汴霞 河南大学出版社 (2012-09出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视摄像基础教程>>

内容概要

电视摄像基础教程，ISBN：9787564907648，作者：段汴霞

<<电视摄像基础教程>>

书籍目录

第一章 电视制作绪论 第一节 中国电视发展历程 第二节 电视台节目制作模式 第三节 电视节目制作流程 第四节 电视节目制作手段 第五节 电视节目制作方式 第六节 电视节目类型 第七节 电视摄像技术
第二章 电视节目策划与文案创作 第一节 电视节目策划 第二节 电视文案创作
第三章 电视摄像构图 第一节 电视摄像构图特点 第二节 电视景别 第三节 拍摄角度 第四节 电视画面构图元素 第五节 电视画面结构成分 第六节 电视摄像构图形式
第四章 电视摄像技术与艺术 第一节 固定镜头的拍摄 第二节 运动镜头的拍摄 第三节 场面的调度
第五章 电视摄像用光 第一节 光线及其色彩 第二节 影视摄影中的光线造型 第三节 影视摄影中的自然光 第四节 人工光的画面表现
第六章 电视节目编辑与制作 第一节 电视节目编辑意义与工作重点 第二节 电视节目编辑的基本流程 第三节 电视节目编辑的基本方法 第四节 电视节目编辑的基本规则 第五节 电视节目编辑中场面的过渡(转场) 第六节 电视节目编辑的节奏 第七节 声音的编辑与声画组合
参考文献
后记

<<电视摄像基础教程>>

编辑推荐

21世纪，电视发挥着越来越大的作用。

作为一种形象化的记录和表现手段，电视摄像越来越受到广大摄影爱好者的青睐。

《电视摄像基础教程(新世纪普通高校广播电视艺术学系列教材)》(作者段汭霞)根据国家教育部对电视编导专业电视摄像课程的具体要求，编写了适合高校学生学习的教材。

本教材的适用者为高等院校电视编导专业学生，电视摄像初学者，电台、电视台工作人员。

<<电视摄像基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>