

<<柳叶集>>

图书基本信息

书名：<<柳叶集>>

13位ISBN编号：9787565000768

10位ISBN编号：7565000760

出版时间：2009-10

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：李良玉

页数：407

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;柳叶集&gt;&gt;

## 前言

“李良玉教授及其博士生学术文丛”原由知识产权出版社出版。从现在起，这套文集将由合肥工业大学出版社陆续出版。为了既体现丛书的连续性，又显示新一家出版社的气象，丛书改名为“李良玉教授与其博士生文丛”。

2005年8月至2006年8月，在知识产权出版社领导的大力支持下，特别是在副总编辑王润贵先生和编辑牛洁颖女士的直接主持下，共有《李良玉历史研究与教育文选》和我的5位学生的博士论文出版，还有一位学生的博士论文目前已经修改完毕，即将交付审阅。我衷心感谢所有关心和参与这套丛书的朋友们的远见卓识和辛勤劳动，也特别珍惜和他们相处过程中所获得的真诚。

记得我在给牛洁颖的一封电子邮件中说过：“人文社会科学的东西，仁者见仁、智者见智而已。我很欢迎和你推心置腹地讨论问题，目标是一致的，就是把书出好；立场是一致的，就是以诚相见；我想效果自然也是可以预见的，就是互相更加信任，友谊愈笃。”这段文字代表了我们的共识。

1999年，南京大学通过有关程序确认我具备博士生导师资格，次年起我开始招收学生。假如按今天官本位条件下博导的实际社会地位、声誉及其所承担的职责等多项指标来衡量，成为博士生导师或许并非幸事。然而，我仍然感谢学校领导、研究生院和所有参加评审工作的校内校外专家，他们给了我一份可能，如同我在第一届学生答辩的时候所说：“使我有机会获得培养青年、提携才俊的创造性工作的快乐”。

它来源于教育的诚实、神奇和自我满足。

把我指导的学生的论文结集出版博士论文丛书，是我招收博士生伊始就定下来的努力方向，也是一开始就向同学们提出来的目标。

这是一个艰难的目标。

现在，这套丛书已经拥有13种著作，预计今后一两年内将达到20多种的规模。

假如有人问我，丛书的价值何在？

我依然回答：任何著作一经出版，对它的评判权从来就不属于作者。

只有读者和时间的检验，才能最终决定其命运。

除了我的书以外，这套丛书的著作，多是我的学生的博士论文。

读他们的书，能读到一些锐气，自然也会有一些幼稚。

同学们努力学习的风范是值得夸奖的，从这个角度上说，丛书为了解当前博士生教育提供了一例个案，不论这一个案有没有价值。

<<柳叶集>>

内容概要

1999年，南京大学通过有关程序确认我具备博士生导师资格，次年起我开始招收学生。假如按今天官本位条件下博导的实际社会地位、声誉及其所承担的职责等多项指标来衡量，成为博士生导师或许并非幸事。

## 作者简介

李良玉，1951年生，江苏海安人，历史学博士，南京大学历史系教授，博士生导师。研究方向为中国近现代史、中华民国史、社会史、中国当代史，主治中国近当代思想文化史。著有《动荡时代的知识分子》；《新编中国通史》第四册（获华东地区1996年度优秀教育图书一等奖）；《思想启蒙与文化重建》（2002年获第十七届北方十五省、市、自治区哲学社会科学优秀图书奖，2005年获江苏省哲学社会科学优秀成果三等奖）；《变动时代的记录》。另外，合作出版了《中华民国经济史》（获江苏省哲学社会科学优秀成果二等奖）；《中华民国文化史》（获南京市哲学社会优秀成果二等奖）等。

## 书籍目录

【序】【博士论文写作要领】提高博士论文质量应当注意的几个要点申请博士学位论文基本技术规范  
 博士论文答辩须知关于博士论文的选题问题博士论文开题报告刍议博士论文初稿修改阶段注意事项附  
 三篇博士论文初稿修改方案【致青年学者书】与某同学谈善恶与董国强谈近代知识分子与贾艳敏谈  
 人民公社与魏晓阳谈日本现代宪政制度与肖爱树谈家庭史与汤向东谈史料学与汤兆云谈工作与冯春龙  
 谈近代出版与李宁谈宪法的实践性与某同学谈近代金融与陈辉谈《红楼梦》研究与某同学谈考博与黄  
 家信谈壮族土司问题与某同学谈校园风气与赵林风谈立宪派新视角与荆世杰谈乡村文化与某同学谈本  
 科生教学与张慧卿谈民间资料与陈肖静谈扬州文化与旅游与周其厚谈科学精神与任玲玲谈史学研究的  
 样本性与王锋谈史学研究的三个层面与陶海洋谈学术研究心态与某学者谈佛学研究与杨吉安谈当代农  
 村与某学者谈边政研究【课外讲习录】举办读书会的意义养成学术传统发扬学术个性分析历史人物的  
 困难性大文化的历史观博士论文初稿讲评【博士论文介绍词】聆听历史前进的脚步声一只美丽的蝴蝶  
 拥抱生活的艳阳天用生活的历史观研究乡村文化附录：七篇硕士论文推荐意见【校园心得】匡亚明：  
 大学的荣誉、大学的伤痛十八年来的师生情转变观念与改善生活方式——与某同学的谈话实行有信仰  
 的人生——“禅与人生”报告会发言【博士生读书报告】中韩两国基督教史及其相关研究比较中国近  
 现代史信息源及其检索【博士论文开题报告】中国农业合作化运动研究当代日本宪政制度研究【博士  
 生学习札记】社会调查十日记平阴纪行第二十九次读书会记录——关于杨永兴、王艳芳、罗长春试讲  
 情况的讨论附录：同学来信（47封）【博士论文答辩词】关于壮族地区的土司制度与改土归流关于当  
 代江苏消防事业【博士论文答辩记录】吴渊同学答辩会记录——当代中国农民办学研究：大别山区宣  
 村小学考察【专稿】点滴的记忆师门三年受益终生十年来的师生情我随李老师读书——读《李良玉历  
 史研究与教育文选》师恩如山师爱似海学术批语的价值——李良玉教授有关著作之“博士生文稿批语  
 ”读后提纲挈领纲举目张——回忆博士论文提纲的拟定经过作文与做事——我在李老师身边的三年追  
 随智者的脚步——《李良玉教授与其博士生文丛》读后博士生的教与学——读《李良玉教授及其博士  
 生学术文丛》【附录】进一步认识近代知识分子群体——评李良玉著《动荡时代的知识分子》动荡思  
 考抉择的再现——简评《动荡时代的知识分子》一部具有特色的研究近代知识分子的新书——评李良  
 玉著《动荡时代的知识分子》评《动荡时代的知识分子》《新编中国通史》民国分册评介主观世界和  
 客观世界的默契——读李良玉《思想启蒙与文化重建》思想的印迹——南京大学李良玉教授《思想启  
 蒙与文化重建》评介留住思想之美——读李良玉先生《思想启蒙与文化重建》史学领域的新建树——  
 评《李良玉历史研究与教育文选》新颖独特灿然可风——读《李良玉历史研究与教育文选》研究者、  
 教育者和思想者的完美统一——《李良玉史学文选》等读后玉汝于成致良知——记历史系博导李良玉  
 教授——《南京大学报》专访【后记】

## 章节摘录

博士研究生的培养包括自然科学、人文科学、社会科学和工程技术等领域的许多学科，各门学科之间在知识群、研究思路和证明手段等方面，会有一些不同。

因此，本文的讨论以历史学，主要是中国近现代史学科为范围。

在博士生培养工作中，指导学生完成博士论文，是一环。

博士论文是在导师指导下完成的，因此，论文质量是衡量导师的指导水平，甚至学术水平的重要指标之一。

对学生来说，博士论文是他们本阶段学业的主要成果。

培养单位博士论文的整体水平，是该单位培养水平的重要标志。

一般说来，全国所有培养单位授予的博士学位，并没有区别，但是应该承认博士论文的质量还是有差别的。

除了个别学生抄袭剽窃的情况以外，在作者的知识背景，选题的价值，资料收集的程度，讨论问题的深度，以及语言文字的功力等方面，存在相当大的差异。

当然，有差别是正常的，因为各地各单位的培养条件不一样，每个学生的基础、悟性和努力程度不一样，导师的学术水平和责任心也不一样。

用什么方法提高博士论文的质量呢？

目前有两个途径，一是通过现行评估体系，卡住质量差的论文不让通过，表彰好的论文以形成争取优异的风气；二是发挥学生和导师的积极性，在博士论文的准备和写作阶段提高水平。

先来分析评估体系的作用。

现阶段对博士论文的评估包括四个环节。

一是答辩阶段的专家评审和答辩，二是校系学位委员会审议，三是社会反响（一般指出版以后），四是社科评奖（包括近年的教育部优秀博士论文奖）。

其中最重要的质量环节是专家评审和答辩。

为什么呢？

第一，专家评审和答辩是由本专业范围的专家来检查论文是否合格，并由培养单位组织具有权威性质的答辩委员会听取作者的陈述，质证论文的存在问题，并且决定是否授予学位。

通过答辩以后，没有特殊情况校系学位委员会不会否决；第二，有不少博士论文通过以后有发表机会，有的由作者拆成单篇论文在刊物上发表，有的交由出版社出版成书。

但是单篇论文发表以后，读者一般不会及时意识到这是博士论文，只读单篇论文也无从了解该博士论文的完整内容，从而形成准确的评价。

媒体关注与评论

博士生的学习生活是一种知识、道德和能力的全面提高过程。

它既是学生的提高过程，也是老师的提高过程。

对于我们每个人来说，都是由日常生活的点点滴滴所积累起来的进步。

——2005年8月 培养学术的严谨性，是很重要的训练内容。

什么叫严谨？

有六条标准：有整体的体系，逻辑严密，文字简练，使用材料正确，理论观点恰当，注释准确。

这六条缺一不可。

——2004年4月 做论文首先要有全面的预案，就是学术史、目标、资料、思路、叙述方法等五个要素，或者叫五个核心。

——2004年8月 衡量一篇论文是否是上乘的作品，可以用八个字做标准，即是否出彩，出神，出奇，出格。

所谓出彩是指是否精彩，也就是有文采；所谓出神是指是否有神韵，也就是气韵不凡；所谓出奇是指是否视角独特，也就是言人所不察；所谓出格是指不为世俗所限，也就是言人所不敢言。

古今中外，所有令人刻骨铭心之作，无有逾此八字范围者。

——2006年2月 博士论文的首要学术特点是样本性，也就是你的研究，是一个独立的个案。

这个个案，可以是一个比较能够集中概括起来的问题，可以是一个独立的历史事件，可以是一个历史人物，可以是一种什么思想，也可以是一种有特别意义的社会现象，等等。

总之，这个个案的内涵是确定的，边界是明确的，主题是鲜明的。

——2006年10月 我们需要站得更高，看得更远，付出更大，进步更快。

需要尽可能地做到研究课题和历史资料的匹配，档案资料、文献资料、田野资料、民间调查的综合，历史面貌和当下面相的观照，生活经验与文本制度的对比，学术价值和大众价值的平衡，传统方法与现代方法的融合，真实性、科学性与艺术性的统一。

这对大家都是一种挑战。

——2008年9月

## <<柳叶集>>

### 编辑推荐

《柳叶集：李良玉博士生教育文录》收录的文稿，包括三个部分。

第一部分是李良玉2000年以来指导同学的部分资料，包括“博士论文写作要领”、“致青年学者书”、“课外讲习录”、“博士论文介绍词”、“校园心得”中收录的文稿。

第二部分是李良玉同学的学习资料，包括“博士生读书报告”、“博士论文开题报告”、“博士生学习札记”、“博士论文答辩词”、“博士论文答辩记录”中收录的文稿。

第三部分收录了12篇书评，反映了1990年以来前辈学者和学术界的朋友们对李良玉的相关论著的评论。

<<柳叶集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>