

<<图案设计>>

图书基本信息

书名：<<图案设计>>

13位ISBN编号：9787565003257

10位ISBN编号：7565003255

出版时间：2010-12

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：邬红芳，赵宏斌 著

页数：122

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图案设计>>

内容概要

本书在总结多年教学实践和研究的基础上，经借鉴、吸收国内外有关最新设计思想整理而成。对图案的概念及内涵，图案的发展演变，不同工艺不同材料的应用所形成的特点等方面分门别类作了叙述，对图案的形式法则，写生方法、造型规律及黑白与色彩的不同表现方法作了详尽的介绍，并辅以大量的图例。

本书收入了图例及示范作品共计700多幅，包括了不同时代的优秀代表作品。

其中也包涵了安徽工程大学服装艺术设计专业1990届至2008届部分服装设计和装饰设计学生的设计作品。

<<图案设计>>

书籍目录

- 序言
- 前言
- 第一章图案设计概述
 - 第一节图案设计的概念与类别
 - 第二节图案的特点与艺术特征
- 第二章图案艺术的演变概况
 - 第一节中国传统图案
 - 第二节中国民间图案
 - 第三节外国装饰图案
- 第三章图案的写生与变化
 - 第一节图案的写生
 - 第二节图案的变化方法
- 第四章图案的形式美法则
 - 第一节变化与统一
 - 第二节对称与均衡
 - 第三节条理与反复
 - 第四节动感与静感
 - 第五节对比与调和
 - 第六节节奏与韵律
 - 第七节比例与对照
 - 第八节视觉与错觉
- 第五章图案的造型与构图
 - 第一节图案的造型
 - 第二节图案的基本构成形式
 - 第三节图案的构图
- 第六章图案的色彩
 - 第一节色彩的分类与特征
 - 第二节色彩的对比与调和
 - 第三节色彩的物理、生理与心理效应
 - 第四节图案色彩的表现技法
- 第七章作品欣赏
 - 第一节黑白作品的欣赏
 - 第二节彩色作品的欣赏
 - 第三节应用作品的欣赏
- 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>