

<<设计基础课>>

图书基本信息

书名：<<设计基础课>>

13位ISBN编号：9787565003264

10位ISBN编号：7565003263

出版时间：2011-3

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：张福昌，蒋兰 著

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;设计基础课&gt;&gt;

## 内容概要

《造型基础》到现在已经15年了，时代的进步，设计领域的日新月异，任何教材都需要修改或者重新编写。

为了编写好《造型基础》，我还专门请教了日本著名的“设计基础”研究专家一都山正教授，他还把他的著作且自己仅有的一本《设计基础》寄赠给了我参考，另外还得到了日本著名的“立体构成”和“造型基础”研究学者高山正喜久和已故的真锅一男两位教授的指导和帮助，他们都把代表著作送给了我，对我的教学帮助非常大，因此，这本教材虽然是我们编写的，但是，从某种意义上来说是中日设计基础教学交流合作的成果，是我们师生共同努力探索的结果。

在这里还需要说明的是，在编写《高等院校应用型设计教育规划教材·设计基础课系列：设计基础课：造型设计基础》时，考虑了如下几点：1本教材考虑到工业设计的特点，集中在立体造型领域，平面构成和色彩构成因为出版的教材很多，而且有专门的课程教学，故没有设专门的章节。

2结合理论知识，收集了国内外540多张图片，图文并茂，以加深对理论的理解和做作业时的参考。

3为了基础联系和结合专业，本教材中会涉及素描、色彩、效果图、模型等有关知识，这些专门技术应该在专门课程中讨论及训练。

4《造型设计基础》是实践性很强的课程，必须通过“五官”的综合实践训练才能真正掌握，不能死记硬套书中的定义和理论，而要在实践中理解、应用并且有所发展。

另外，“造型设计基础”与“工业设计史”、“产品造型材料与工艺”等课程有着一定的内在关系，因此，在学习过程中希望注意它们之间的联系，以利于提高学习效率。

同时希望采用《高等院校应用型设计教育规划教材·设计基础课系列：设计基础课：造型设计基础》作为教材时，各类（工科、文科、师范）院校的设计类专业可根据自身教学特点和实际情况，应有所侧重或增加内容。

## <<设计基础课>>

### 书籍目录

第一章 概论第一节 学习造型设计基础的目的第二节 何谓造型第三节 造型设计基础的内容和分类第四节 如何学习造型设计基础第二章 造型设计基础的形态第一节 何谓形态第二节 形态的知觉和心理第三节 错视及错视艺术第四节 技术与造型第五节 社会与造型第六节 常用的视觉技法第三章 造型的表现技法第一节 造型表现技法的重要性第二节 设计中常用的表现技法第四章 空间造型的构造、要素和语言第一节 概述第三节 形体与空间造型第三节 材料与空间构造第四节 立体空间造型的要素、语言第五章 立体空间造型第一节 立体空间造型构成方法第二节 动的空间造型第三节 光的空间造型第六章 作品欣赏

<<设计基础课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>