

<<世界现代设计史>>

图书基本信息

书名：<<世界现代设计史>>

13位ISBN编号：9787565003684

10位ISBN编号：7565003689

出版时间：2011-3

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：朱和平

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界现代设计史>>

内容概要

本书框架体系完备，现代设计发展的脉络和线索清晰，图文结合，更便于准确解读和诠释世界经典设计。

同时本书设置知识链接，以突出设计史与世界政治史、科技史、经济史和文化艺术史等相关学科的交叉性，增强学生对设计学科发展趋势认识的同时，快捷地拓展知识面。

<<世界现代设计史>>

作者简介

朱和平，男，1965年10月生于湖南省湘乡市，1983年9月至1994年7月，先后就读于湘潭大学、郑州大学、武汉大学，分获学士、硕士、博士学位。

1994年7月至1998年12月任教于郑州大学，从1999年1月起任教于湖南工业大学（原株洲工学院）。

2001年7月晋升为教授；2002年入选首批湖南省社会科学“百人工程专家”；2004年荣获“全国优秀教师”称号，并荣记湖南省一等功；2005年被批准为湖南省艺术学省级学科带头人，享受国务院政府特殊津贴；2006年被评为湖南首届教学名师、株洲市“德艺双馨”文艺家；2007年入选湖南省“121人才工程”二层次人选。

从1999年12月至2007年3月，曾任湖南工业大学（原株洲工学院）包装设计艺术学院院长。

现任湖南工业大学校办主任，兼任中国包装教育委员会常务理事、副秘书长，湖南省设计艺术家协会副主席，湖南省陶艺家协会副主席，株洲市设计家协会主席以及吉首大学等数所高校特聘、客座教授。

研究方向：设计史论，侧重于包装设计理论研究。

先后完成全国艺术科学“十五”规划课题、全国古籍规划领导小组项目、教育部哲学社会科学研究项目，湖南省社科基金等国家级、省部级科研课题多项。

出版著作13种，主编国家“十一五”规划教材《产品包装设计》、《中国工艺美术史》、《世界现代设计史》，发表论文百余篇，其论著先后十多次获湖南省优秀成果二、三等奖和优秀奖。

先后三次荣获湖南省优秀教学成果二等奖；主持的《现代设计史》被评为湖南省“精品课程”。

<<世界现代设计史>>

书籍目录

- 第一章 绪论
 - 第一节 关于现代设计史的起始时间
 - 第二节 设计与经济的关系
 - 第三节 设计与艺术、科学的关系
 - 第四节 现代设计艺术的形态范畴与划分
- 第二章 现代设计的滥觞时期
 - 第一节 现代设计产生的前提和社会历史条件
 - 第二节 工业革命初期设计发展的新动向
 - 第三节 现代设计意识的萌芽——英国“工艺美术”运动
- 第三章 现代设计的肇始时期——“新艺术运动”
 - 第一节 新艺术运动概述
 - 第二节 新艺术运动在欧洲各国的表现
 - 第三节 新艺术运动在美国
 - 第四节 北欧设计
 - 第五节 新艺术运动的设计美学及特征
- 第四章 现代设计演进中的装饰艺术运动
 - 第一节 装饰艺术运动的历史渊源与风格特征
 - 第二节 装饰艺术运动在法国的表现
 - 第三节 装饰艺术运动在美国的表现
 - 第四节 装饰艺术运动在其他国家的表现
- 第五章 现代设计的演进时期——现代主义设计
 - 第一节 现代主义设计的定义、形式及特征
 - 第二节 德国工业同盟和?代设计运动的发生
 - 第三节 荷兰风格派运动
 - 第四节 俄国构成主义
 - 第五节 现代主义设计在欧美其他国家的表现
- 第六章 现代主义设计教育体系的形成——包豪斯
 - 第一节 包豪斯的历史
 - 第二节 包豪斯的设计教学体系
 - 第三节 包豪斯的设计成就
 - 第四节 包豪斯的历史作用及影响
- 第七章 现代设计的成熟时期——第二次世界大战前后的设计
 - 第一节 德国20世纪30—50年代的工业设计
 - 第二节 第二次世界大战期间和战后美国的设计
 - 第三节 意大利现代设计?艺术的发展
 - 第四节 战后日本工业设计的起步
 - 第五节 战后英国现代设计的发展
 - 第六节 斯堪的纳维亚国家现代设计的发展
- 第八章 现代主义设计的反思与变异时期——20世纪六七十年代的设计
 - 第一节 科学技术的发展及审美观念的变化
 - 第二节 领先世界的意大利设计
 - 第三节 后来居上的日本设计
 - 第四节 反思和发展中的美国设计
 - 第五节 英国的“波普”设计
 - 第六节 欧洲其他国家设计的发展

<<世界现代设计史>>

第七节 古巴的招贴设计

第九章 走向多元的后现代主义设计时期——20世纪80年代后的设计

第一节 后现代主义设计的特征及理论探索

第二节 后现代主义建筑设计

第三节 后现代主义与工业设计

第四节 后现代主义设计时代的平面设计

第五节 现代设计的发展趋势

参考文献

后记

<<世界现代设计史>>

章节摘录

<<世界现代设计史>>

编辑推荐

《教育部普通高等院校"十一五"规划教材:世界现代设计史(第3版)》由合肥工业大学出版社出版。

<<世界现代设计史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>