

<<建筑艺术赏析>>

图书基本信息

书名：<<建筑艺术赏析>>

13位ISBN编号：9787565003806

10位ISBN编号：7565003808

出版时间：2011-9

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：翟芸 主编

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑艺术赏析>>

### 内容概要

建筑，终日与我们相伴，因为太过平凡，人们已不太多关注它的内质和文化了。每当我们面对日益崛起的城市，那些富有特色的区域不断被格式化，千城一面的建筑使我们感到莫名的冷漠，城市记忆正在逐渐消失，我们不禁抱怨着。

于是，便掀起一阵追根寻源的热潮。

然而多少年过去了，在许多人的心中，中国建筑似乎只是青砖黛瓦、漏窗雕饰、大屋顶、几抹朱漆而已。

而对于西方的建筑，更是隔纱障目，不知所以。

看当今遍及大地的仿欧式建筑，一律的山花柱式符号的堆叠，这些堆叠也大多面目全非，留下一堆堆遗憾。

这些，都缘白于我们对建筑的认识和了解甚少。

建筑不仅仅是用来提供人们遮风避雨的生息空间，建筑更是一门艺术，而且是一门内涵丰富、魅力十足有生命力的艺术。

尤其是传统建筑，正在随着时光而远去，它是丰富的文化遗产，是我们认识建筑艺术的基础。

基于此，也是引发作者编写该书的初衷。

建筑贯穿整个人类发展历史，遍及世界各国。

其风格、其形态、其文化可以说是个相当庞杂的体系，作者在论述时不免有缺漏之处，只希望能通过平实的文字与图片与大家一起走近它，读懂它。

## <<建筑艺术赏析>>

### 书籍目录

#### 上篇：认识建筑艺术

##### 第一章 建筑艺术的特点

###### 第一节 建筑是科学和艺术的结合

###### 第二节 建筑是空间的艺术

###### 第三节 建筑是一门综合性的艺术

##### 第二章 建筑与装饰

###### 第一节 建筑与装饰的关系

###### 第二节 装饰与内容

##### 第三章 建筑与材料

###### 第一节 建筑用材的种类及发展

###### 第二节 建筑用材的选择及运用

##### 第四章 建筑与结构

###### 第一节 中国的木构建筑

###### 第二节 西方的石构建筑

#### 下篇：体验建筑艺术

##### 第五章 民居建筑

###### 第一节 民居建筑与地域的关系

###### 第二节 中国传统民居建筑

###### 第三节 外国传统民居建筑

##### 第六章 园林建筑

###### 第一节 造园思想与园林建筑

###### 第二节 东方园林建筑

###### 第三节 西方园林建筑

##### 第七章 宫殿建筑

###### 第一节 宫殿建筑的特点

###### 第二节 中西方宫殿建筑

##### 第八章 宗教建筑

###### 第一节 人类精神与宗教建筑的关系

###### 第二节 基督教建筑

###### 第三节 伊斯兰教建筑

###### 第四节 佛教建筑

##### 第九章 建筑的传承与发展

###### 第一节 建筑的传承

###### 第二节 建筑的发展

###### 第三节 优秀实例

#### 参考文献

#### 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>