

<<影视赏析>>

图书基本信息

书名：<<影视赏析>>

13位ISBN编号：9787565004445

10位ISBN编号：7565004448

出版时间：2012-5

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：江铁成

页数：200

字数：306000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;影视赏析&gt;&gt;

## 内容概要

《高等院校十二五公共艺术教育系列规划教材：影视赏析》在结构上分为电影赏析和电视赏析两大部分，分别采用影视艺术概述、赏析方法、类型细分、个案解读、课后思考题的体例，具有一定的创新性。

影视艺术概述从宏观角度，论述了电影电视的发展历程、现状、艺术特征等。

赏析方法，针对电影电视的艺术差异分别进行了方法总结，简练精要。

个案解读，选取典型影视作品，“剖析麻雀”，分类赏析，探讨启示。

《高等院校十二五公共艺术教育系列规划教材：影视赏析》主要包括以下内容：上篇电影赏析。

首先，对电影艺术和电影的发展历程进行了详细论述；其次从叙事、声音、画面、剪辑等角度分别总结了电影的分析方法；最后，从题材差异的角度对电影进行了类型划分和案例解读。

下篇电视赏析。

首先，总结了电视从诞生至今的发展历程、电视艺术及特征、电视与电影艺术的差异性；其次，阐述了电视节目的概念和分析电视节目的方法，将电视节目分为新闻类、娱乐类等，并分别辅以案例进行了赏析解读；最后，对电视栏目的概念、分类进行了梳理，并通过案例进行了佐证。

## <<影视赏析>>

### 书籍目录

#### 上篇 电影赏析

##### 第一章 电影与电影艺术

###### 第一节 世界电影发展概况

###### 第二节 中国电影发展概况

###### 第三节 电影艺术思潮及特性

##### 第二章 电影作品分析基础

###### 第一节 电影作品分析概述

###### 第二节 电影作品分析目标

###### 第三节 电影叙事分析

###### 第四节 电影声音分析

##### 第三章 电影类型及案例分析

###### 第一节 电影类型和类型电影

###### 第二节 电影类型的划分

###### 第三节 案例分析

#### 下篇 电视赏析

##### 第一章 电视与电视艺术

###### 第一节 电视的诞生及发展

###### 第二节 电视艺术及特征

###### 第三节 电视画面

###### 第四节 电视与电影的比较

##### 第二章 电视节目类型及分析

###### 第一节 电视节目及其分析方法

###### 第二节 电视节目类型及分析

##### 第三章 电视栏目分析

###### 第一节 电视栏目概述

###### 第二节 电视栏目的分析要素

###### 第三节 电视栏目的分类

#### 结语

#### 参考文献

<<影视赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>