

<<淮河文化导论>>

图书基本信息

书名：<<淮河文化导论>>

13位ISBN编号：9787565005046

10位ISBN编号：7565005045

出版时间：2011-10

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：曹天生 等主编

页数：445

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<淮河文化导论>>

内容概要

随着区域文化研究的深入开展，淮河流域的文化发展愈来愈受到社会各界的重视。与此同时，一些学者提出了“淮河文化”这一概念，并有若干论著对其进行了勾画，构建淮河文化体系是一件很有意义的事情。

曹天生和朱光耀主编的《淮河文化导论》即通过对淮河流域历史发展演变过程的追溯，在考察淮河流域历史发展及其特点的基础上，探讨淮河文化的历史特点和基本内涵，主要探讨三个方面的问题：一是淮河文化的起源、形成与流变情况，着重考察淮河流域历史文化的几个重要方面，如经济开发、水文化、科技文化、思想文化、民间音乐、民间美术、民风习俗、军事文化等。

二是总结淮河文化的一般特点与概念内涵，并对之进行初步的界定；三是讨论淮河流域文化的现代价值，即对政治经济与社会生活产生积极或消极的影响。

<<淮河文化导论>>

书籍目录

第一章 关于淮河文化研究的若干问题(代前言)

- 一、“淮河文化”的研究进程及其成就
- 二、关于淮河文化的定义
- 三、淮河文化是淮河流域文化群的集合体
- 四、关于淮河文化的历史分期
- 五、关于淮河文化研究内容的分类
- 六、淮河文化研究中应特别把握的几个问题
- 七、对淮河文化研究的几点期盼
- 八、关于本书写作

第二章 淮河流域曲折发展的经济与社会

- 一、淮河流域的原始经济与社会
- 二、淮河流域经济变迁
- 三、淮河流域的社会变迁
- 四、淮河流域的环境变迁与人的生活观念

第三章 淮河水文化

- 一、淮河“物态水文化”
- 二、淮河“精神水文化”

第四章 淮河流域的文化圈

- 一、淮河流域的原始村落文化
- 二、淮河流域的城都文化
- 三、淮河流域的楚文化
- 四、淮河流域的汉文化
- 五、淮河流域的运河文化

第五章 淮河流域科技文化

- 一、《淮南子》中的科学文化
- 二、《淮南万毕术》中的科技文化
- 三、中医药文化
- 四、能工巧匠与制作文化

第六章 淮河流域军事文化

- 一、淮河流域军事文化的产生
- 二、人才辈出的杰出军事人物
- 三、决定前途命运的重大军事事件
- 四、在兵家必争之地所发生的战争
- 五、淮河流域军事思想文化基本特征

第七章 淮河流域民间音乐

- 一、淮河文化——孕育、过渡与融合的摇篮
- 二、民间音乐——淮河流域文化链上耀眼的一环
- 三、民歌——映出过渡、融合的一面镜子
- 四、凤阳花鼓——过渡、融合中产生了众多的变体
- 五、花鼓灯——舞出“北歌南灯”的影子
- 六、豫剧、吕剧——唱出梆子腔，山东琴书的流变
- 七、扬州清曲——折射说唱艺术的沉浮

第八章 淮河流域的民间美术

- 一、淮河流域民间美术的形式
- 二、淮河流域民间美术的艺术特征及其审美意蕴

<<淮河文化导论>>

三、淮河流域的民间剪纸艺术

四、淮河流域的民间雕塑艺术

五、淮河流域的民间年画艺术

第九章 淮河流域的民风民俗

一、生产习俗

二、生活习俗

三、社会组织民俗

四、岁时节日民俗

五、人生礼仪

六、游艺民俗

七、信仰观念

第十章 淮河流域的思想文化

一、淮河流域的杰出人物的思想

二、淮河流域的民众思想

三、淮河思想文化成因

第十一章 淮河流域非物质文化遗产

一、淮河流域世界级人类非物质文化遗产名录

二、淮河流域国家级非物质文化遗产名录

三、淮河流域省级非物质文化遗产名录

淮河文化研究论著目录索引

后记

<<淮河文化导论>>

媒体关注与评论

随着区域文化研究的深入开展，淮河流域的文化发展愈来愈受到社会各界的重视。与此同时，一些学者提出了“淮河文化”这一概念，并有若干论著对其进行了勾画，构建淮河文化体系是一件很有意义的事情。

《淮河文化导论》即通过对淮河流域历史发展演变过程的追溯，在考察淮河流域历史发展及其特点的基础上，探讨淮河文化的历史特点和基本内涵，主要探讨三个方面的问题：一是淮河文化的起源、形成与流变情况，着重考察淮河流域历史文化的几个重要方面，如经济开发、水文化、科技文化、思想文化、民间音乐、民间美术、民风习俗、军事文化等。

二是总结淮河文化的一般特点与概念内涵，并对之进行初步的界定；三是讨论淮河流域文化的现代价值，即对政治经济与社会生活产生积极或消极的影响。

<<淮河文化导论>>

编辑推荐

随着区域文化研究的深入开展，淮河流域的文化发展愈来愈受到社会各界的重视。

与此同时，一些学者提出了“淮河文化”这一概念，并有若干论著对其进行了勾画，构建淮河文化体系是一件很有意义的事情。

曹天生和朱光耀主编的《淮河文化导论》即通过对淮河流域历史发展演变过程的追溯，在考察淮河流域历史发展及其特点的基础上，探讨淮河文化的历史特点和基本内涵，主要探讨三个方面的问题：一是淮河文化的起源、形成与流变情况，着重考察淮河流域历史文化的几个重要方面，如经济开发、水文化、科技文化、思想文化、民间音乐、民间美术、民风习俗、军事文化等。

二是总结淮河文化的一般特点与概念内涵，并对之进行初步的界定；三是讨论淮河流域文化的现代价值，即对政治经济与社会生活产生积极或消极的影响。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>