

<<当涂民歌研究>>

图书基本信息

书名：<<当涂民歌研究>>

13位ISBN编号：9787565005213

10位ISBN编号：7565005215

出版时间：2011-6

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：王红艳

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当涂民歌研究>>

内容概要

王红艳所著的《当涂民歌研究》在论述当涂民歌历史、题材、体裁、音乐形态、艺术价值功能、传承发展等方面时，常常将它们与当涂的社会历史、地理、文化等人文背景看作一个统一的文化系统，从而将当涂民歌文化置于更为广阔的社会文化环境中进行考察。

本书的写作运用了民族学、历史学、社会学、语言学、音乐人类学等学科知识，书中学术观点的形成得益于我的导师管建华教授多年的教诲。

<<当涂民歌研究>>

作者简介

王红艳，1967年出生于安徽宿州，中国民主促进会会员，中国音乐家协会世界民族音乐学会会员，中国音乐教育学学会会员，马鞍山市艺术评论家协会会员；上海音乐学院访问学者。

现任安徽马鞍山师范高等专科学校副教授，安徽省(高职高专)音乐专业带头人；主持省级人文社科课题《安徽非物质文化遗产——当涂民歌研究》，以及省级教育科学研究课题《音乐教学中民族音乐的传承教育》等。

主要研究方向为音乐教育和声乐表演，近年来公开发表论文10余篇。

<<当涂民歌研究>>

书籍目录

第一章 绪论

- 一、当涂民歌研究的缘起
- 二、研究的理论基础和方法
- 三、当涂民歌概述

第二章 当涂民歌的发展历史

- 一、新中国成立前的当涂民歌
- 二、新中国成立后的当涂民歌
- 三、成为国家非物质文化遗产后的当涂民歌

第三章 当涂民歌的题材特征

- 一、生产劳动类民歌
- 二、日常生活类民歌
- 三、男女爱情类民歌
- 四、诙谐逗乐类民歌

第四章 当涂民歌的体裁特征

- 一、劳动号子
- 二、山歌
- 三、小调

第五章 当涂民歌的音乐形态特征

- 一、音阶
- 二、调式
- 三、结构
- 四、节拍节奏
- 五、旋法

第六章 当涂民歌的艺术特征

- 一、口语化与即兴化
- 二、变异性
- 三、歌舞性

第七章 当涂民歌的语言特征

- 一、当涂民歌的方言特点
- 二、当涂民歌的歌词结构特点
- 三、当涂民歌歌词的艺术化表现

第八章 当涂民歌的演唱特征

- 一、民歌演唱技法
- 二、民歌演唱特色
- 三、民歌演唱形式

第九章 当涂民歌的功用和价值

- 一、当涂民歌的功用
- 二、当涂民歌的价值

第十章 当涂民歌的存在状况以及传承发展

- 一、当涂民歌的实际存在状况
- 二、对当涂民歌传承和发展的思考

结语

参考文献

后记

<<当涂民歌研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>