

<<杏花村的故事>>

图书基本信息

书名：<<杏花村的故事>>

13位ISBN编号：9787565005336

10位ISBN编号：7565005339

出版时间：2011-6

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：许俊文 撰，吕士民 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杏花村的故事>>

内容概要

《杏花村的故事(套装共3册)》包括：《杜牧与官伎》、《武状元曹曰伟》和《杜牧与黄公酒》。

《杏花村的故事(套装共3册)》内容简介：上世纪末，池州市主要领导为了加速改革发展进程，提出了“打开山门，打开脑门”的口号，我就是在这个时候从欧洲来到江南美丽小城池州的。

创业伊始，我就把目光投向了形同废墟的杏花村。

因为当时我就意识到，古人曾给我们留下的杏花村是一份异常珍贵的文化遗产，其有形和无形的价值，其深厚的历史文化积淀，为文化创意产业的深度开发提供了得天独厚的条件。

于是，我怀着对文化的那一份尊重与热爱，那一份执著与痴迷，开始了打造杏花村的人生苦旅。

历经十年寒暑，饱尝十年艰辛，但是我的魂始终没有游离杏花村。

每天，每月，每年，我亲眼看着杏花村从写在纸上的一首诗，逐渐演变成一个国家4A级旅游景区的过程，真是心潮起伏，欲说还休。

<<杏花村的故事>>

作者简介

吕士民，安徽宿州市人，1938年生于七代杏林之家，擅中医。

自小对漫画情有独钟，从事漫画创作50余年，发表作品近万幅。

独著和合作出版有《吕士民漫画集》《漫画座右铭》《生活麻辣烫》《情歌》《吕士民水墨漫画集》《画里有话》等。

作品多次获各类奖项，并参展国内外，不少作品被国内重要机构和部门及海外画廊收藏。

融中国画大写意笔墨于漫画中，创立“水墨漫画”新形式。

笔墨简练夸张，画面既有现代漫画的内涵，又不失传统小品的意蕴。

漫画大师华君武曾评之为“中国幽默”。

现为中国漫画艺术委员会理事，中国漫画家联谊会理事，《中国漫画艺术研究报》副主编，安徽省漫画艺术委员会名誉会长，安徽省农工民主党书画院副院长。

许俊文，1954年生，滁州市豆村人氏。

种过地，教过书，当过兵。

曾就读于解放军艺术学院，进修于南京政治学院。

2002年因病提前退休，现供职于安徽省杏花村文化旅游发展有限公司。

曾出版长篇报告文学《淮河魂》《血祭江海》《皇都末日》，散文集《预约秋风》《留在生命里的细节》《俯向大地的身影》，数十篇作品被《新华文摘》《作家文摘》《散文海外版》《读者》《中外文摘》《青年文摘》等转载，并入选二十余种全国优秀散文年选、北大教材、高考试卷及全国一百多个地市高考模拟试卷、全国百所名校联考试卷等。

九次获得全省报纸副刊优秀作品一等奖、安徽省文学奖。

<<杏花村的故事>>

书籍目录

杜牧与官伎
杜牧与黄公酒
武状元曹日玮

<<杏花村的故事>>

章节摘录

插图：即将付梓的《杏花村的故事》大型连环画册，就是杏花村这篇大文章的精彩章节。这套融知识性、趣味性、人文性于一体的图书，是由著名散文家许俊文先生与著名漫画家吕士民先生共同完成的，可谓图文并茂，珠联璧合。

随着此书的正式出版发行，唐朝著名诗人杜牧笔下的池州杏花村，又将增添一道耐人寻味的文化风景。

长期以来，许多人对杜牧《清明》诗中那个牧童遥指的杏花村，始终未有一个确切的定位，直至2010年10月15日北京高院终审裁定，其历史本来面目才得以呈现：杜牧笔下的杏花村在池州；杏花村旅游服务类商标权归属池州。

这一裁定，后来被国家最高人民法院列入2010年知识产权保护十大经典案例之一。

池州杏花村的历史源头可以追溯到唐朝，《江南通志》、《四库全书·杏花村志》等权威史志对此均有详细的记载。

公元844-846年，著名诗人杜牧在任池州刺史期间，常于理政余暇游览杏花村，赏十里红杏，饮黄公美酒，那首流传甚广、妇孺皆知的《清明》即诞生于斯。

后续历代文人骚客因倾慕名人、名诗、名村、名酒，纷纷寻踪而至，登楼把酒，吟诗作赋，为后人留下了千余首璀璨诗篇，池州藉此被誉为“千载诗人地”，杏花村则成为名副其实的“天下第一诗村”。

文化的无形魅力使杏花村不胫而走，她的芳名传遍海内外，已然成为许多人向往的精神家园。

<<杏花村的故事>>

编辑推荐

《杏花村的故事(套装共3册)》是由合肥工业大学出版社出版的。

<<杏花村的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>