

<<文化创新与皖江率先崛起>>

图书基本信息

书名：<<文化创新与皖江率先崛起>>

13位ISBN编号：9787565005640

10位ISBN编号：7565005649

出版时间：2011-8

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：徐东平，盛厚林 主编

页数：565

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化创新与皖江率先崛起>>

内容概要

“文化创新与皖江率先崛起”旨在积极呼应国家战略层面的皖江区域发展，充分挖掘皖江文化的历史内涵和现代价值，为推动皖江扬帆、率先崛起提供智力支持。

本届皖江地区历史文化研讨会得到学术界的热烈响应和地方政府的高度重视，参加人员更加广泛，研究深度更加深入，与现实的联系更加紧密，在很多研究领域取得了许多新的共识。

《文化创新与皖江率先崛起》由徐东平、盛厚林主编，作为安徽省社科联《安徽历史文化研究文库》的第七辑出版。

为客观记载和充分反映本次会议学术成果，我们会后对与会论文进行重新梳理，部分作者对提交论文作了修订。

<<文化创新与皖江率先崛起>>

书籍目录

在第四届皖江地区历史文化研讨会上的讲话

经济与社会研究

皖江率先崛起与文化转型创新

与南京发展同步：马鞍山加快旅游业发展的战略思考

长三角产业转移与皖江经济发展探讨

关于马鞍山积极参与长三角区域合作的思考

皖江城市带开拓旅游服务产业的路径探索

芜湖地域文化与经济社会发展关系研究

打造长江文化旅游岛，促进形成安徽文化旅游金三角

千年镜湖

——中国城市的一面镜子

整合资源，塑造“与诗仙李白同游皖江”旅游品牌

充分挖掘马鞍山地区的“武”文化，让马鞍山变成“能文能武”的城市

马鞍山诗城品性与培育途径思考

芜湖市文化创意产业发展现状与对策

从出土文物论皖江地区新石器时代经济形态

唐代皖江流域的经济发展

蒙元统治下的芜湖商业发展摭谈

近代日本对皖江地区铁矿的控制

思想与文化研究

陈独秀民族国家思想探析

论陈独秀早期的“开民智”思想

皖江文化精神反思

——以方以智“三教会通”思想为中心

《千字文》刍议

明代桐城理学发展及其特色

池州区域文化的阴阳学论

——兼论九华文化的基本内涵

太湖县佛教文化初探

明清皖江流域学术文化地理变迁

唐宋之际禅宗在安庆传播及其影响

黄梅戏《天仙配》改编的文化美学问题

方苞的文论思想及其散文创作特色

皖江地区传统音乐艺术的历史形成及其传承保护研究

论张恨水作品民俗描写旅游价值

当代文学批评中的“张恨水现象”

方文的宣城之游与其诗风的转变

——兼论作蝥山体与宣城体的关系

池州傩戏对宗族社会的反哺作用探究

——关于文化遗产功能的思考

浅析桐城派“姚门弟子”刘开的文学思想

论姚鼐散文艺术思想形成的原因

历代诗人笔下的当涂民歌

试析当涂民歌的起源、发展、区域、特色和现状

论当涂民歌的存在状况和传承发展

<<文化创新与皖江率先崛起>>

李白在皖江
芜湖：移民城市与创新文化
略论以安庆为中心的皖江文化
皖江地区建筑文化遗产的保护与思考
——以安庆市为例
抗战时期皖江地区的文化建设与文化变迁
历史与典籍研究
浅析清代皖中市镇的三流
皖江东至周氏家族的敦煌学家
《安庆府志》嘉靖本考述
胡纘宗《安庆府志》卷数理惑
《永乐大典》本《池州府志》的编修时间和佚文价值
新发现的《皖江公学试办章程》及其相关问题考略
明清时期安庆私家藏书研究
吴国发祥地在江东横山
盘点长山朱氏问题争议的史料
王贞仪的史学研究
阐扬经学为一方贤良弟子师 力耕史苑成一代爱国大史家
——清代当涂青山夏氏世家及其著述成就考
明状元黄观“三元”考辨
李光炯与陈独秀的生死相依情
参与中韩交流的晚唐围棋名家
——九华诗人张乔
铜陵“八宝民谣”考
马鞍山地区馆藏汉至两晋铜镜的分类及特点初析
“姑孰画派”名实考
附录
在第四届皖江地区历史文化研讨会开幕式上的致辞
在第四届皖江地区历史文化研讨会闭幕式上的讲话

<<文化创新与皖江率先崛起>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>