

<<影视光线处理技巧>>

图书基本信息

书名：<<影视光线处理技巧>>

13位ISBN编号：9787565005732

10位ISBN编号：7565005738

出版时间：2011-8

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：陈国尧,钱锋

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<影视光线处理技巧>>

### 内容概要

本书，陈国尧、钱锋从事多年影视照明实践工作的经验总结，也是学习影视照明理论和从事照明艺术教育盼心得体会；同时也为了适应职业技术学院影视照明专业的学生教学需求和从事影视节目制作的相关人员工作需要而编写的。

全书共分十章，以基础理论为指导，着重阐述了内景和外景照明、人物布光、实景布光以及电视新闻演播室布光、综艺晚会灯光设计以及电视剧的光线处理等内容。

## <<影视光线处理技巧>>

### 书籍目录

#### 第一章 光的基本概念

第一节 光的存在形式

第二节 光

第三节 光的反射、透射及吸收

第四节 色温

第五节 光的基本单位

#### 第二章 光线处理概述

第一节 光线在影视艺术创作中的作用

第二节 光和影

第三节 光的分类

第四节 光线处理与画面造型

第五节 色彩

第六节 影视画面的基调

第七节 影视照明对美的追求

第八节 画面与光线：

第九节 照明平衡

第十节 影视光线处理

第十一节 电视照明与电影、舞台照明的异同

#### 第三章 影视灯具

第一节 常规灯具

第二节 数字电脑灯灯具

第三节 LED灯具

#### 第四章 外景自然光线处理

第一节 自然光特征及影响因素

第二节 外景光线处理的方法

第三节 外景照明器材和附属设备

第四节 阳光条件下的光线处理

第五节 阴天条件下的光线处理

第六节 几个特定条件下的光线处理

第七节 外景中拍夜景气氛的光线处理

第八节 外景拍摄中应注意的几个实际问题

#### 第五章 内景人工光线照明

第一节 内景人工光线照明

第二节 棚内光线处理

第三节 影视布景

第四节 挡光设备

第五节 布景的光线处理

#### 第六章 影视人物的光线处理

第一节 影视静态人物布光

第二节 人物静态布光的光线处理

第三节 人物布光应注意的问题

第四节 电影电视剧的人物光线处理

第五节 内景人物光线处理

第六节 两个和两个以上的人物光线处理

第七节 动态人物光线处理

## <<影视光线处理技巧>>

第八节 人物环境与光线处理的关系

第九节 人物光线处理中的几种问题

### 第七章 实景光线处理

第一节 实景拍摄的优越性和局限性

第二节 实景光线特征

第三节 实景光线处理方法

第四节 实景中光线修饰

第五节 实景的照明设备

### 第八章 电视新闻演播室布光

第一节 电视新闻演播室布光

第二节 抠像和虚拟演播室光线处理

### 第九章 演播厅节目制作的光线处理

第一节 演播厅节目制作照明特点

第二节 综艺晚会灯光设计

第三节 访谈类节目的光线处理

### 第十章 电视剧和电视广告的光线处理

第一节 电视剧

第二节 戏曲电视剧

第三节 室内电视剧(情景剧)

第四节 电视广告布光

### 参考书目

<<影视光线处理技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>