

<<动漫设计>>

图书基本信息

书名：<<动漫设计>>

13位ISBN编号：9787565006678

10位ISBN编号：756500667X

出版时间：2012-2

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：许晓菁 等编著

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫设计>>

内容概要

本书以全新的创作理念和创作技巧，为读者提供了一个更能激发创意灵感，挖掘民族文化内涵、提升文化素养的动画创作读本。

<<动漫设计>>

书籍目录

第一篇 动画剧本创作

第一章 动画编剧原理

第一节 剧本, 一剧之本

第二节 想象力

第二章 动画剧本要素

第一节 动画剧本的题材与主题

第二节 动画剧本的角色

第三节 动画剧本的情节结构

第四节 动画剧本的动作

第五节 动画剧本的语言

第三章 动画剧本的改编

第一节 动画剧本改编的选材

第二节 动画剧本改编的方法

第四章 动画编剧应有的文艺修养

第一节 编剧与文学

第二节 编剧与戏剧

第三节 编剧与电影

第二篇 分镜台本

.....

参考文献

后记

编辑推荐

动画以她独特而神奇的艺术表现形式，征服了大众，使我们喜欢而又陶醉。

显示出了动画艺术的无限魅力和社会功能。

许晓菁等编的《动画剧本创作与分镜头》以全新的创作理念和创作技巧，为读者提供了一个更能激发创意灵感、挖掘民族文化内涵、提升文化素养的动画创作读本；并选用了最新的国内外动画艺术优秀作品和成果，同时选用了教学实践中优秀学生习作为案例，使教材更具新意和实战性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>