

<<读书生活散札>>

图书基本信息

书名：<<读书生活散札>>

13位ISBN编号：9787565100123

10位ISBN编号：7565100129

出版时间：2009.8

出版时间：南京师范大学出版社

作者：赵萝蕤

页数：300

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;读书生活散札&gt;&gt;

## 内容概要

赵萝蕤教授（1912年5月9日-1998年1月1日）是我国著名的翻译家，英美文学的研究学者。她的学术成就蜚声中外，除了《草叶集》、《荒原》和诸多中、短篇译作及主编《欧洲文学史》外，还有大量的散文随笔、文学评论、杂文诗歌之作，或已刊诸报刊，或未曾发表。

1996年11月，北京大学出版社出版了赵先生的《我的读书生涯》，收录自1940年至其谢世前的三十四篇文章。

其实她的著述远远不止这些，因此，继续搜集和出版赵萝蕤先生的著作成为学术界关注的一件事情。

2006年春，赵萝蕤胞弟景心、景德、景伦三位先生捐资，与湖州师范学院一起在赵先生的故里建造了“赵紫宸、赵萝蕤父女纪念馆”，他们捐赠了赵紫宸父女的部分遗物，其中包括赵萝蕤的手稿和她生前保存的作品剪报。

这些剪报大部分发表于上世纪三四十年代，多数手稿未发表过。

这些文稿在当代得已难得一见，予以结集出版，既是馆方的责任，也是读者的祈盼。

本文集的编辑出版，缘由南京大学徐雁教授与湖州贤达徐重庆先生的合力推动。

徐雁教授曾两次参访湖州师院“两赵纪念馆”，以他特有的学术敏感，深知两位赵先生在中国近现代史上的地位。

2006年秋，在首次参观纪念馆后他就写了“昨日校花”，系列之《才学人生——赵萝蕤》一文，在网上风靡一时。

徐重庆先生是中国现代文学的研究学者、地方文史专家，也是“两赵纪念馆”建于湖州师院的撮合者，与徐雁教授文缘颇深。

由于“两赵纪念馆”具有收藏部分赵萝蕤教授手稿和著述剪报的文献资源优势，为其第二次结集出书的历史任务，也就责无旁贷地落到了纪念馆的身上。

在两位徐先生的热心推动下，今年5月底，徐雁教授约请南京师范大学出版社王欲祥先生、福州文联林公武先生同行湖州，与我们共同谋划了本诗文集的整理编印事宜，并在征得了赵景心先生的同意和授权后，在暑假中正式启动了赵萝蕤文稿的收集整理工作。

本书稿主要来自“两赵纪念馆”珍藏的手稿十七篇，作者生前整理自存的报刊剪辑文稿二十七篇，辅之以我们检索各种数据库所得的十二篇，共计五十六篇，这些篇目与《我的读书生涯》一书均无重复。

其中发表于上世纪三四十年代的报刊文章，由于处在战乱年代，纸张粗糙，排印技术落后，模糊不清的文字较多，这次整理时，凡有手稿的都依手稿做了校正；作者生前作过修正的，均按作者校订的付印；实在难于辩识的，只好以口口替代。

个别文章如《一些可能的文学理论》发表时曾有脱文，本书编者按手稿作了补正，在手稿中发现的后续内容，也一起归并发表。

赵先生还有散见于各种报刊的中、短篇译作，由于本书体例和篇幅关系，未能结集于此，期望以后能有机会以译作集的形式另行编辑出版。

## &lt;&lt;读书生活散札&gt;&gt;

## 书籍目录

演变一锅焦饭一锅焦肉楮庐记一个乐观者“象牙”的故事记桃园村浙江故里记食谱龙泉杂记新流——写给小弟夜之赞一个忙人厨房怨水仙辞·并存中秋月有华游戒坛寺更生——此诗以赠梦家新桃源旧账冲突狂雨情与知每当自由十四行咏月亮纪念陈金镛先生官场道德武装哭有角的人怪的记载杂文零集（上）杂文零集（下）杂文零集之二真人与圣人失败者的成功一个倔强的人如何后退弟兄们旅伴现实的憧憬七凸坡乱世志异之一：一个人和钱的故事蚱蜢（译作）诗辩近思杂述之一近思杂述之二必艺术论一些可能的文学理论（上）一些可能的文学理论（下）纪念美国诗人朗弗罗能深爱亦能深恨的威廉·布莱克电影《欧也妮·葛兰台》的人物情节狄更斯与《美国杂记》（上）狄更斯与《美国杂记》（下）忆梦家友谊的纽带是书美国“迷人之乡”四日记（1981年9月16日-20日）小诗见精神——读卞之琳译威廉·布雷克的小诗《艾略特诗选》序言附录 一代才女赵萝蕤教授（巫宁坤） 赵萝蕤与翻译（刘树森） 赵萝蕤访谈录（肯尼思M·普莱斯） 记忆中的赵萝蕤先生（陈子善） 才学人生——“燕大校花”赵萝蕤（言文）编后记

## &lt;&lt;读书生活散札&gt;&gt;

## 章节摘录

演变 从前我非常喜欢作小人家，一座铅皮造的小灶，一颗黄橙橙的粽子糖，一个小灯心，炒了化了，又结了。

又从园里去拔点野草，或在厨下的粪草里拣点菜叶，拿小刀切细，煮一锅绿汤。

或者爬上百年的老藤架，在交绕的藤根里，作一个小小的眠床。

叶子竟会那么丰盛，盖上眉毛，还盖得上身。

或者磨七粒小石块，爬在石阶上捉七，花蓝，满天星，扫地，蛇脱壳，直到第四五指甲磨成了两个缺月牙。

后来我长大了一点。

四个小辫子并成了三根甚或两根。

我常常被扮作玫瑰苞，小蝴蝶，雪白姑娘。

有时在许多别的花丛仙女中，我漏着红粉粉的头脸，或是摇摇摆摆，宛然在风中。

有时用两肢小臂膀飞飞，唱一个蝴蝶蝴蝶，飞过花旁。

那时我的头发上有两个须子，弯弯像花须一样，我的裙子上飞满了金色银色的小蝴蝶们，我的背上有两支翅膀。

或者我在七个小矮人家里吃糖浆，那个毒的苹果把我栽了一交。

但后来我嫁给那个白白的王子了，其他的臣下部属都来喝我的喜酒。

后来我的钉红绿色花边的裤脚，被垂垂的长袍盖住了。

辫子已绝对的变成了两根。

我跑到家里的后门外，出了那团团一里的围墙。

啊，我看那蓝而又赤紫的山，在微黄的天光下只是浓郁下去。

像这样的颜色，一定有很厚很厚的香气。

也许在我和山之间，有一点距离，所以我闻不见了。

但细一看却又如此近。

我下了那个七高八低的黄土坡，钻出了右手挡住眼的大树林，一个土邱，一个土邱不住的长在地上。

我到河岸了，但是那芬香的山却越来越远了。

远得在今天黄昏，决决走不到，今天晚上决决走不回来。

就河旁摸螺蛳，拿一个细竹细线钓小鱼。

我静静的坐在河埂上，一点半点，上来一个小白条，嘿，有时上来一根半尺长的泥鳅。

这样，到黄昏便钓了一串，到天黑便回了家。

美丽的光滑的垂辫已垂成了一根。

不，竟一把剪去，散成了霏霏如雨的绿云。

我懂得音乐了。

我懂得什么呢？

在弯而沉，但快又转回来长长的一声里，有鲛人的珠泪。

或在那高高的，盘绕在云上的，微微飘到地上来的音波里，能显现一个非常纯洁，非常幽美的少女的静脸。

或在音阶的步程里，竟走出死的脚印，庄严的踟躅，悲灰的疑虑。

不，有时在音阶的直入云霄，会启发天堂乐土，那等完好喜悦的梦想，在清亮的停匀中指示人以平衡，和协与完整。

天地竟有如此幻异的变化，岂有不点滴在更多变化的人心里？

岂不是也滴到了我指上，我的血里，我的心中？

岂不在这迷离恍惚，十分真，又十分演化，又十分假之中，我知道了爱，我知道悲喜这些不同形象的东西？

啊，我醉了，我醒不过来了。

但是究竟微微的睁了眼，这些旧的房屋，楼台，人物，花草，竟在醒后的清明中现出梦后的虚妄

<<读书生活散札>>

来。

剪去的青丝忽已挽成云髻。

我知道为衣食忧劳了。

我知道为衣食叩头了。

反正这头上决没有蝶须，也没有双辮，云也没有。

我是须么，我是云么？

我还是人哩。

在结果时叶子便黄落，吹散，消失了，就是树不结子，叶子也一样黄落，散失，仔细想来，也没有什么可悲啦。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>