

图书基本信息

书名：<<江苏省第二批国家级非物质文化遗产要览>>

13位ISBN编号：9787565101199

10位ISBN编号：7565101192

出版时间：2010-12

出版时间：南京师范大学出版社

作者：王世华 编

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江苏省第二批国家级非物质文化遗产>>

内容概要

王世华主编的这本《江苏省第二批国家级非物质文化遗产要览》收录了江苏省入选第二批国家级非物质文化遗产名录的30个项目和第一批国家级非物质文化遗产名录扩展的26个项目的相关文字和图片，客观、系统地介绍了这些项目的历史渊源、传承区域、表现形态、文化价值以及目前保护情况，《江苏省第二批国家级非物质文化遗产要览》兼具学术性、知识性与文献性。

<<江苏省第二批国家级非物质文化遗产>>

书籍目录

序

概述

江苏省第二批国家级非物质文化遗产名录项目

传统音乐

高邮民歌

海门山歌

常州吟诵

天宁寺梵呗唱诵

无锡道教音乐

传统舞蹈

东坝大马灯

邳州跑竹马

传统戏剧

淮剧

锡剧

淮海戏

童子戏

徐州梆子

曲艺

扬州弹词

徐州琴书

南京白局

传统体育、游艺与杂技

建湖杂技

传统美术

苏州玉雕

光福核雕

邳州纸塑狮子头

常州梳篦

丰县糖人贡

扬派盆景技艺

传统技艺

江都金银细工制作技艺

南京宝庆银楼金银细工制作技艺

苏州民族乐器制作技艺

兴化传统木船制造技艺

丹阳封缸酒传统酿造技艺

金坛封缸酒传统酿造技艺

富春茶点制作技艺

民俗

金坛抬阁

江苏省第一批国家级非物质文化遗产名录扩展项目

民间文学

董永传说

靖江宝卷

<<江苏省第二批国家级非物质文化遗产>>

吴歌

传统音乐

古琴艺术·虞山琴派

古琴艺术·广陵琴派

古琴艺术·金陵琴派

古琴艺术·梅庵琴派

十番音乐·楚州十番锣鼓

十番音乐·邵伯锣鼓小牌子

传统舞蹈

骆山大龙

传统戏剧

扬剧

柳琴戏

杖头木偶戏

传统美术

南京剪纸

徐州剪纸

金坛刻纸

无锡精微绣

南通仿真绣

徐州香包

无锡留青竹刻

常州留青竹刻

苏州泥塑

秦淮灯彩

苏州灯彩

传统医药

雷允上六神丸制作技艺

民俗

溱潼会船

后记

章节摘录

版权页：插图：基本内容及艺术特征邳州纸塑狮子头为民间面具之一，以纸、竹片为原料，通过裱糊扎制造型，再施以绘画，最后用染色彩荷扎制毛须，周边配以金属小铃的狮子头面具，抖动时发出响声，烘托演出效果。

邳州纸塑狮子头主要用于乡会狮舞表演。

邳州纸塑狮子头的制作过程为：制作模具、翻制模具、纸塑、扎制勒边、绘彩、扎须、修整装饰（见下页图）。

制作邳州纸塑狮子头的原料主要有：粘土、桃胶、浆糊、竹片、桑皮纸、草纸、硬板纸、白荷、黄麻、染料、油漆染料、滑石粉、沙纸、肥皂、花椒、明矾、金属铃。

制作邳州纸塑狮子头的用具主要有：雕塑刀、钳子、锥子、手钻、染锅、刀、大针、染棒、毛笔、刷子、线绳、铁丝。

邳州纸塑狮子头造型夸张，形象传神，色彩鲜艳，对比强烈，用色借鉴传统的木版年画，描绘仿拟戏剧花脸脸谱，具有北方狮子头雄放的特点。

邳州纸塑狮子头造型独特，略呈梯形结构，不塑耳朵，齐嘴头，称青蛙嘴，下巴底装红色或绿色长须。

邳州纸塑狮子头脸面装饰独特，主要以颜色勾勒五官造型，以红、绿、黑、黄、白色为主，配以染色白荷、麻质的毛发、胡须。

邳州狮子头主要用于民间舞狮表演，它与邳州民间塑艺、民间绘画、民间舞蹈等民间艺术根脉相连，共生共荣。

编辑推荐

《江苏省第二批国家级非物质文化遗产要览》是由南京师范大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>