

<<电视摄像造型艺术>>

图书基本信息

书名：<<电视摄像造型艺术>>

13位ISBN编号：9787565103049

10位ISBN编号：7565103047

出版时间：2011-2

出版时间：刘万年 南京师范大学出版社 (2011-02出版)

作者：刘万年 编

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视摄像造型艺术>>

内容概要

刘万年主编的《电视摄像造型艺术》是在二十多年相关课程教学讲稿的基础上，经过增删编辑而成的。

内容紧扣摄像的画面造型表现手段，讲解精炼，理论联系实际，可操作性强。

书中增添了近几年的一些典型视频案例。

此外，书中运用了大量的图片来说明相关知识点，不仅有利于教学，而且便于自学。

<<电视摄像造型艺术>>

作者简介

男，毕业于南京大学物理系声学专业，现为三江学院文学与新闻传播学院高级工程师，硕士生导师，南通大学兼职教授，江苏省高校教育技术研究会常务理事、《教育传播研究》杂志主编，全国高等院校影视教育学会会员。

独立或参与多项研究项目，主要有：全国教育科学“九五”规划国家教委重点课题“发展教育技术，促进教育现代化”、江苏省新世纪高等教育教学改革工程(重点项目)——提高高校教师现代教育技术素质和能力的研究、提高高校教师教育技术能力的研究——2005年度江苏省现代教育技术研究重点课题、高校数字媒体教学质量保障机制研究——2005年江苏省高等教育教改立项研究课题、三江学院“教学质量与教育改革创新工程”2010年度项目“民办本科院校文科实验室建设与实践教学研究”《重点项目》。

编导制作电视剧、教学片、专题片等200多部集、电视剧《人约黄昏后》获全国大学校园电视剧展播二等奖，40多部集在中国教育电视台及出版社播出，发行；撰写并发表论文60多篇；主编、副主编并出版著作6部在国外、国内获得各种奖励80多项，其中有3部专题教学片在日本获奖。

多次获得南京大学、全省先进个人称号。

<<电视摄像造型艺术>>

书籍目录

总序 / 1 前言 / 1 第一章 电视摄像概论 / 1 第一节 电视画面的定义 / 1 第二节 电视画面的造型特点 / 2 第三节 摄像机的调整和使用 / 4 第四节 摄像机的维护 / 8 第五节 电视节目制作方式 / 10 第六节 电视摄像师的基本素质 / 14 第二章 电视画面构图 / 17 第一节 画面构图的特性 / 17 第二节 固定画面的作用与拍摄 / 22 第三节 画面构图三要素 / 25 第四节 前景与背景 / 37 第五节 电视画面构图和拍摄要点 / 41 第三章 光学镜头与画面造型 / 48 第一节 光学镜头的特性 / 48 第二节 长焦距镜头的画面造型 / 53 第三节 短焦距镜头的画面造型 / 59 第四节 变焦距镜头的画面造型 / 64 第四章 光线运用与画面造型 / 69 第一节 光线基础 / 69 第二节 光的方向 / 74 第三节 造型光种类 / 78 第四节 布光程序和三点布光法 / 82 第五节 反光体的布光和反光板的作用 / 83 第六节 自然光照明规律 / 85 第五章 色彩运用与画面造型 / 91 第一节 光的三原色 / 91 第二节 色彩的种类与基本特征 / 92 第三节 色彩的和谐与基调 / 95 第四节 色彩的对比和分辨率 / 97 第五节 色彩的视觉感受与情感联想 / 100 第六节 画面的色彩构图 / 102 第六章 运动镜头与画面造型 / 105 第一节 运动镜头的特点 / 105 第二节 推镜头 / 106 第三节 拉镜头 / 111 第四节 摇镜头 / 114 第五节 移镜头 / 118 第六节 跟镜头 / 123 第七节 升降镜头 / 126 第八节 综合运动镜头 / 129 第九节 轴线问题 / 133 参考文献 / 136

<<电视摄像造型艺术>>

编辑推荐

刘万年主编的《电视摄像造型艺术》是在二十多年相关课程教学讲稿的基础上，经过增删编辑而成的

。内容紧扣摄像的画面造型表现手段，讲解精炼，理论联系实际，可操作性强。

书中增添了近几年的一些典型视频案例。

此外，书中运用了大量的图片来说明相关知识点，不仅有利于教学，而且便于自学。

<<电视摄像造型艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>