

<<非线性编辑与应用>>

图书基本信息

书名：<<非线性编辑与应用>>

13位ISBN编号：9787565103155

10位ISBN编号：7565103152

出版时间：2011-4

出版时间：南京师大

作者：王建军 编

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非线性编辑与应用>>

内容概要

《非线性编辑与应用》分为三篇九章，具体内容包括：数字视频处理基础、非线性编辑概述、电视画面编辑、Premiere基础入门、采集与输入、视频编辑与特技、字幕制作与节目输出、AVID非线性编辑系统简介、实验。

<<非线性编辑与应用>>

作者简介

王建军，1960年4月出生，河北沧州人。
1976年12月入伍，曾任解放军国际关系学院教育技术中心副主任、技术七级副教授。
1990年毕业于解放军石家庄军事教育学院电教编导专业，长期从事教育技术和电视编导工作，主编多部电视教材，获全军优秀电视教材奖。
现任三江学院影视实验中心主任，主要担负“电视节目技术”、“非线性编辑”、“编导基础”等课程的教学工作。
出版《现代教育技术概论》、《实用多媒体课件制作教程》等专著，发表论文多篇。

<<非线性编辑与应用>>

书籍目录

总序基础篇第一章 数字视频处理基础第一节 概述第二节 数字视频常用软件第三节 数字视频处理技术在生产生活中的应用第二章 非线性编辑概述第一节 非线性编辑系统第二节 非线性编辑技术第三章 电视画面编辑第一节 电视画面编辑概述第二节 蒙太奇第三节 电视编辑中的时空第四节 电视画面的特性第五节 电视画面编辑的规则和技巧理论篇第四章 Premiere基础入门第一节 Premiere Pro CS4简介第二节 Premiere菜单介绍第三节 Premiere界面及工作窗口介绍第四节 Premiere基本工作流程第五章 采集与输入第一节 视频采集第二节 录音第三节 导入素材第四节 管理素材第六章 视频编辑与特技第一节 窗口介绍第二节 常用编辑工具面板第三节 轨道的控制与装配序列第四节 运用转场等常用技巧编辑素材第五节 影片预览第七章 字幕制作与节目输出第一节 创建字幕工程文件第二节 字幕的编辑第三节 节目输出应用篇第八章 AVID非线性编辑系统简介第一节 AVID基础入门第二节 素材的采集与导入第三节 基本剪辑第四节 特效的使用第五节 添加字幕第六节 节目输出实训篇第九章 实验实验一 初识Premiere Pro基本界面及操作实验二 素材的采集、导入与管理实验三 剪辑技术的应用实验四 Premiere视频转场的应用实验五 字幕制作实验六 影片的输出实验七 综合练习

<<非线性编辑与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>