

<<语文综合实践教学>>

图书基本信息

书名：<<语文综合实践教学>>

13位ISBN编号：9787565105081

10位ISBN编号：7565105082

出版时间：2011-10

出版时间：南京师范大学出版社

作者：宋为群 编

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文综合实践教学>>

内容概要

语文综合实践活动课程从本质上讲是一种新型的活动课程。

“活动课程是在学科课程之外，由学校有目的、有计划、有组织地通过多种活动项目和活动方式，综合运用所学知识，开设以实践性、自主性、趣味性、创造性以及非学科性为主要内容特征的课程体系

。”

<<语文综合实践教学教程>>

书籍目录

编写说明第一编 语文课外实践活动第一章 走进语文课外实践活动第二章 语文课外实践活动内容活动一 当作家不再是——梦想文学社团活动活动二 我当主编我做主——创办板报、刊物活动活动三 捕捉生活中的真善美——业余小记者活动活动四 形象再现课文的魅力——课本剧汇演活动活动五 与大师对话——课外阅读活动活动六 舌战群儒的智慧——辩论大赛活动活动七 放飞青春的梦想——语文职业技能汇报活动活动八 今天我是赵忠祥——校园广播电台播报活动第二编 语文教育实践活动第一章 走进语文教育实践活动第二章 语文教育实践活动内容活动一 风景旧曾谙——小学语文课堂教学见习活动活动二 磨刀不误砍柴工——小学语文备课活动活动三 小荷才露尖尖角——小学语文上课活动活动四 长大后我就成了你——小学语文综合实践活动第三编 语文教育研究实践活动第一章 走进语文教育研究实践活动第二章 语文教育研究实践活动内容活动一 牛刀小试——教育调查活动活动二 五年磨一剑——毕业论文写作参考文献

<<语文综合实践教学教程>>

章节摘录

从小到大，我们在课堂上学习语文的过程，说到底，就是学习一篇篇课文的过程。经典课文的独特魅力，往往使我们难以忘怀。

那卖火柴的小女孩，那自强不息、笑对坎坷的丑小鸭给了我们多少生活的启迪，因此说，课本剧演出活动就是为了形象地再现课文的魅力，将课文立体化、戏剧化的一种语文综合实践活动。

那么，什么是课本剧呢？

所谓课本剧就是把课文中叙事性的文章改编为戏剧形式，以戏剧语言来表达文章的主题。我们如何写好课本剧呢？

一句话，要根据剧本特点编写课本剧。

戏剧是一种综合性的舞台艺术，剧本是舞台演出的依据和基础。

要想把课文中叙事性的诗文改编为课本剧，首先要懂得剧本的特点，然后才能根据其特点编出符合要求的课本剧。

编写课本剧必须突出体现剧本的三方面特点。

（一）空间和时间要高度集中 剧本不像小说、散文那样可以不受时间和空间的限制，它要求时间、人物、情节、场景高度集中在舞台范围内。

小小的舞台上，几个人的表演就可以代表千军万马，走几圈就可以表现出跨过了万水千山，变换一个场景和人物，就可以说明到了一个全新的地方或相隔多少年之后……相隔千万里，跨越若干年，都可通过幕、场变换集中在舞台上展现。

剧本中通常用“幕”和“场”来表示段落和情节。

“幕”指情节发展的一个大段落。

“一幕”可分为几场，“一场”指一幕中发生空间变换或时间隔开的情节。

剧本一般要求篇幅不能太长，人物不能太多，场景也不能过多地转换。

初学改编短小的课本剧，最好是写成精短的独幕剧。

（二）反映现实生活的矛盾要尖锐突出 各种文学作品都要表现社会的矛盾冲突，而戏剧则要求在有限的空间和时间里反映的矛盾冲突更加尖锐突出。

因为戏剧这种文学形式是为了集中反映现实生活中的矛盾冲突而产生的，所以说，没有矛盾冲突就没有戏剧。

又因为剧本受篇幅和演出时间的限制，所以对剧情中反映的现实生活必须凝缩在适合舞台演出的矛盾冲突中。

……

<<语文综合实践教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>