

<<守望简约>>

图书基本信息

书名：<<守望简约>>

13位ISBN编号：9787565105326

10位ISBN编号：7565105325

出版时间：2011-11

出版时间：南京师范大学出版社

作者：金立义

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<守望简约>>

内容概要

语文教学，千头万绪，其中，既有文化传承，又有精神升华，还有思维训练、语言练习、文学趣味等，内容非常丰富，而相对来说，课堂上能够利用的时间却极为有限。

《守望简约：我的小学语文观》提出了语文教学要追求简约境界的主张。

《守望简约：我的小学语文观》内容包括简约，在理性思考中生成、简约，在课堂教学中践行、简约，在考试评价中延续、简约，在行走探索中延伸。

《守望简约：我的小学语文观》给供相关人员参考学习。

<<守望简约>>

作者简介

金立义，1966年12月生于江苏六合。
南京晓庄学院附属小学副校长，中学高级教师，江苏省骨干教师，江苏省特级教师后备高研班学员，南京市语文学科带头人，南京市优秀教研组组长，栖霞区名师，苏教版教材编委会评价组核心成员。近几年致力于“简约语文”的探索，提出了“清晰目标、精选内容、优化教法”的研究思路，着力培养和发展学生的言语智能，初步形成了简约而丰富的课堂教学风格。
多次承担省、市、区不同级别的赛课、示范课和讲座。
在省级及全国中文核心期刊上发表了30多篇文章。
主编了课外阅读校本教材《阳光阅读》系列丛书。

<<守望简约>>

书籍目录

序言 汪笑梅第一章 简约，在理性思考中生成1．守望简约有效的语文课堂——构建简约语文课堂思考之一2．语文课期盼嬗变：跳出课文教语文——构建简约语文课堂思考之二3．叩问阅读教学——构建简约语文课堂思考之三4．“以读为本”课堂教学范式的构建——构建简约语文课堂思考之四5．以读为主：中年级阅读教学的主旋律——构建简约语文课堂思考之五6．优化语文教学环节的思考——构建简约语文课堂思考之六7．山脚也有别样的风景——中高年级第一课时阅读教学突围之路探寻8．语文有效备课的三重境界9．小学语文课前学案编制探微10．巧设超越文本的最佳路径11．优化提问环节为有效教学给力12．立足文本超越文本回归文本，——新课程标准下阅读教学策略新探13．诗词丛林问徜徉诗情画意中栖息——小学古诗词有效性教学探微14．提高习作评价的有效性15．让学生迈出自信的第一步——《我的发现》习作教学随想16．小学语文综合实践活动姓啥17．指导学生复述课文浅谈第二章 简约，在课堂教学中践行1．一曲“愤”歌成绝唱——苏教版第10册《司马迁发愤写〈史记〉》教学设计2．顺疑导学以学定教——苏教版第8册《宋庆龄故居的樟树》教学实录及反思3．精选教学内容实现美丽转身——苏教版第7册《雾凇》教学设计及评析4．品文品景品人——人教版第7册《那片绿绿的爬山虎》教学设计5．感知质疑感悟释疑积累运用——人教版第11册《我的战友邱少云》教学设计6．高奏以读为本的主旋律——苏教版第5册《第八次》教学设计7．摒弃繁琐追求简约——苏教版第10册《我和祖父的园子》教学实录及反思8．自主阅读：语文教学的呼唤——人教版第5册《掌声》教学建议9．不仅是巧合，更是启迪——苏教版第11册《爱之链》教材解读10．寒江独钓铁骨铮铮纵情山水其乐融融——苏教版第7册古诗《江雪》教学设计11．在比较中打开另一扇窗户——苏教版第10册《古诗两首》深度磨课记12．在超越文本中巧破难点——苏教版第7册《江雪》教学片段及反思13．在对话中学会阅读——苏教版第7册《九色鹿》教学片段及评析14．质疑释疑悟理——人教版第5册《矛与盾的集合》教学建议15．驻足言语间寻找“最大的麦穗”——苏教版第1册《最大的麦穗》（第二课时）教学设计16．指导学生把话说明白——苏教版第5册练习6“口语交际”教学实录及反思17．写一种文具——苏教版第5册“习作6”教学实录及评析18．勇敢之歌——语文综合实践活动设计（一）19．多姿多彩的风——语文综合实践活动设计（二）20．快乐之家——语文综合实践活动设计（三）第三章 简约，在考试评价中延续1．限度精度温度——小学语文考试命题的思考2．新课程标准下小学语文考试命题的思考3．阅读考试命题不能跟着感觉走4．新课程背景下小学阅读考试命题探微5．小学语文水平测试卷样卷——苏教版小学语文三年级（下册）期末水平测试卷第四章 简约，在行走探索中延伸1．专家如是说——简约，一种优雅的教学境界2．朋友如是说——简约之交，如水之友3．徒弟如是说——冗繁削尽留清瘦课到生时是熟时4．作者如是说——守望简约轻盈行走

<<守望简约>>

章节摘录

3.重视对作文修改的评价。

《语文课程标准》指出：“不仅要注意考察学生修改作文内容的情况，而且要关注学生修改作文的态度、过程和方法。

”对于修改认真、修改有效果的学生要大力表扬，修改有进步的习作要展示。这样做的最终目的是让学生明白“好文章三分写七分改”，习作不是一遍写完就结束了。作文是写出来的，更是改出来的。

4.重视学生思维的开启。

作文训练的核心是什么呢？

应该是思维品质的培养。

学生思维敏捷，能敏锐地捕捉到生活中的一些现象，从而解决了写作材料的来源；思维深刻，能从现象中挖掘出事物的本质，写出来的文章立意深刻，有内涵；思维独特，在布局谋篇上会有创意，与众不同……因此习作讲评教师要重视打开学生的思路，开启学生思维的广度和深度。

讲评过程中，可以对学生习作进行梳理、归类。

比如拿出同一题材的习作，让学生评议他们是从哪些不同的角度来写的，又是通过什么样的形式来反映的。

学生通过分析、比较得到启示，原来同样的材料还可以有不同的写法。

这样思路被打开了，言路就广了。

对一些思维有特点的学生要大加赞许，对其中的一些独特认识要重点渲染，对一些隐藏着哲理的材料要引导学生深入思考，以此打开学生智慧的大门。

要鼓励学生在作文上有个性地表达，有创意地表达。

……

<<守望简约>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>