

<<且行且歌>>

图书基本信息

书名：<<且行且歌>>

13位ISBN编号：9787565105371

10位ISBN编号：7565105376

出版时间：2011-10

出版时间：南京师范大学出版社

作者：徐海鹰

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<且行且歌>>

内容概要

《银杏书系·且行且歌：苏州工业园区胜浦实验小学教师随笔集》的诞生，得益于前任校长陈蕾当初对随笔的大力倡导；《且行且歌》的成长，则依靠各位行政的引领与指点；《且行且歌》的完成，理当感谢更多的热心人。

徐海鹰等编著的《银杏书系·且行且歌：苏州工业园区胜浦实验小学教师随笔集》内容包括润泽的校园、给孩子一双合脚的“鞋”、教育其实如此简单、给后进生创造表扬的机会、换一种方式提醒等。

<<且行且歌>>

书籍目录

序 / 殷堰工前言润泽的校园给孩子一双合脚的“鞋” / 徐海鹰教育其实如此简单 / 徐海鹰换一种方式提醒 / 吴秋明给后进生创造表扬的机会 / 吴巧雪我们的孩子还缺少什么 / 钱燕萍把微笑留下 / 王晓玲是谁导演这场“戏” / 殷金华“惩罚”也快乐 / 张建新孩子也要学会爱 / 张建新以真实的心去面对孩子 / 徐洁以平和的心去面对孩子 / 徐洁爱要怎样让你感受到, 我的孩子 / 徐洁心理学视角下的学生 / 沈晓萍在差异中寻求提高 / 沈晓萍多一把“尺子”去守望我们的教育 / 沈晓萍别看她还小 / 夏振峰让学生拥有阳光心态 / 夏振峰让聪明面子L不再连着“笨”脑袋 / 夏振峰孩子, 请注意!

/ 李云萍把爱融进批评里 / 张敏丽给“新苏州人”一点自信 / 宋丽琴多给孩子一点宽容 / 宋丽琴一个后进生的故事 / 王晓玲体验生活, 教育无痕 / 殷龙云老师心中的天平 / 王孝华让每个学生都走进我的心灵 / 周丽让友谊把童心照亮 / 金翠娟润物细无声 / 顾福英幸福, 就是换一种方式 / 周春霞独享那份感动 / 赵丽丽你喜欢怎样的课堂纪律 / 薛钰萍善待学习困难的学生 / 马花妹灵动的课堂唱出自信的歌 / 沈向珍寻找有效的音乐课堂 / 朱芳琴音乐课上的灿烂阳光 / 马瑛英语教学中的减法 / 赵丽丽动手创造美丽的数学世界 / 周丽做个合格的数学医生 / 吴巧雪让美术作业绚丽多彩 / 戴斌斌谁是“指环王” / 曹慧抓蜗牛 / 孙华燕让学生爱上电脑绘画 / 黄成“偷”出来的精彩 / 唐献红“阳光雪”的启示 / 吴建明感受文本情感, 获得语感体验 / 殷龙云随机应变来的精彩 / 许虹教师要学会自我塑造 / 张海珍课堂, 有你才精彩 / 杨美娟让童心在湖光山色间徜徉 / 李永娟让兴趣引领低年级学生的学习 / 马彩芳成长的轨迹等待也是一种美丽 / 沈林洪让学生真正走进我们的课堂 / 沈林洪“读”出精彩“读”出发展 / 沈林洪做一个有魅力的教师 / 沈林洪做回原来自己快乐教育人生 / 沈林洪断想 / 周利霞游戏, 让我的课堂教学更有活力 / 周利霞英语课堂中的生成性教学 / 周利霞一石激起千层浪 / 周利霞宽容也是一种美 / 周利霞用源头活水书写教育(跋) / 徐海鹰

<<且行且歌>>

章节摘录

给孩子一双合脚的“鞋” 徐海鹰 前些日子听一位年轻老师上语文课，上的是一篇充满童趣的课文《北风和小鱼》。

老师太严肃了，表情凝重，整整40分钟居然没有展露一丝笑容，孩子们的心情当然是可想而知的。老师太严谨了，除了学生以外，一切尽在掌握之中，看得出来，她对预先准备好的教案是那么的熟悉。

她倾其所有、不厌其烦地告诉学生应该怎么读课文，怎么写生字，小鱼有多勇敢……“告诉”成了教学的主旋律，“接受”成为孩子们的主要任务。

出人意料的是，孩子们似乎并没有“明白”师者的苦心，或窃窃私语、蠢蠢欲动，或假作沉思、快乐神游，更多的是和我一样等待下课铃赶快响起。

显然，这位老师的教学出问题了。

几天后，我带着些许担忧再次踏进这个教室。

这次给孩子们上课的是一位年轻的英语教师，课题是“Follow Me”。

孩子们在老师的带领下认识五官，用英语自如交流。

课堂上生动的学习情境、老师丰富的肢体语言、及时的表扬激励不断地激发着孩子们的学习热情。

他们一个个小脸通红，小手高举，唯恐错失表现自己的机会。

“说一说，演一演，摸一摸”的学习形式让孩子们乐此不疲，他们精彩的发言和时而响起的阵阵欢笑声仿佛在告诉我学习真好玩。

孩子还是那群孩子，但是显然这回他们在享受学习。

印度哲学大师奥修把这样一句话称为最伟大的祷文：“当鞋合脚时，脚就被忘记了。

”脚被忘记了，是因为脚处于“忘我”状态，工作得非常好；反之，如果鞋不合脚，脚疼了，就会被时时记起。

同样的道理，当我们的教育适合学生时，学生就忘记了自己在学习，忘记了自己是在课堂，甚至忘记了自己。

一个真正自由的人，不受驱使，不受强制，不受诱惑，这时做任何事都是自在的，包括学习。

在忘我的状态下，学生的学习潜能不受压制、不被消耗，自然而然进入教师看似无心，实则有意渲染的学习情境中。

相反，如果教师上课的时候，竭力想收回“教”的权利，如同给孩子穿上一双不合脚的鞋，在不舒服的感受下如何发挥蹦跳的潜力？

当学生表现出茫然或不配合时，鞋子不合脚了，脚就开始反对。

是他默默地动怒了，他偷偷地用力拉扯与牵引。

与此同时，那些自然的、和谐的、灵动的、创意的课堂教学之美，在类似硌脚的不悦中渐渐消散了！

著名教育家郭思乐教授曾说过：“教师的最高境界，是不见自我。

”师者应该给学生一双合脚的鞋。

我想说的是，鞋也许并没有错，但是脚在长大，脚码在变化，找一双合脚的鞋，给孩子一个自在轻松的学习氛围，便是我们做教师的职责了。

作者将两位老师的课堂进行对比，揭示出了创设和谐的教育情境、提供自由学习环境的重要性。

的确，教学是一种对话，良好的课堂教学应该是一段师生互动、携手前行的美好旅程。

要达成这种境界，进入自由、自如的教与学的境地，实属不易。

这需要教师熟悉学科知识及其结构，善于将知识作儿童化、生活化的处理，能灵活地调控教学进程，机智地处理随机事件，等等。

但我觉得，最根本性的决定因素，是教师对教学对象、更是教学活动的主体——学生有正确的认识。

儿童携带着历代生命的馈赠，具有巨大的潜能；他们是以一个完整的人而不是作为知识的容器进入课堂的。

这些应该是科学儿童观的主要内涵，是我们进行教学活动设计的逻辑起点。

有了这样的认识，我们才会相信学生，大胆地创设激发学生主动学习的机会；有了这样的认识，我们

<<且行且歌>>

才会关注学生的兴趣、爱好、情感、态度，使学习活动充满盎然的情趣。

“当鞋合脚时，脚就被忘记了。

”脚被忘记，是因为鞋合脚，脚处于自如的状态，工作得非常好；反之，如果鞋不合脚，脚疼了，脚就会被时时记起。

教师要能把学生带入自由的、忘我的学习境界，的确得要好好研究这一双双“脚”。

那可是有生命的、有血有肉的“脚”啊！

作者揭示的观点极是。

（特级教师孙春福点评） 教育其实如此简单 徐海鹰 春雨沥沥下了一整天。

黄昏，我去小区门口的小店买东西。

这是一个名副其实的小店，说是店铺，实为居民的车库，雨水顺着顶篷滴答滴答地落下来，奏响一支春的乐章。

铺面很小，10平方米左右的空间被货架分割为两半，外面做买卖，陈列着一些日常货品。

柜台后面，隐约可见布帘后露出的床铺一隅和几个散落的锅碗。

柜台的角落里，一个瘦瘦的小女孩正趴在方木凳上写拼音，她专心致志，旁若无人。

交货付钱，转身离去时，却被小女孩端正清晰的字迹吸引了。

“写得太好了！”

”我不禁赞叹道，打量起眼前的这个孩子。

她约摸六七岁，瘦削的身子比柜台高不了多少，秀气的脸庞略显苍白，低垂的睫毛异常浓密。

听到我的夸赞，她抬起头，礼貌地对我笑了笑，并和我攀谈起来。

她告诉我她今年7岁，马上要上小学了，幼儿园老师也经常夸奖她字写得好，还在作业后面给她画上一颗“星”。

说到这儿，她白皙的脸庞上出现了一抹红色。

……

<<且行且歌>>

编辑推荐

教育随笔，顾名思义，就是谈教育思想观点的随笔。它可以借事说理，也可以以理说事，因其自由灵活、能够真实抒发教师的心声而深受广大教师的喜爱。

《银杏书系·且行且歌：苏州工业园区胜浦实验小学教师随笔集》从润泽的校园、灵动的课堂、成长的轨迹等三个维度展现了教师们在教育教学实践中用心观察、倾情体悟、寻觅精华、提炼哲理的随心笔录。

<<且行且歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>