

<<活教育-陈鹤琴教育思想读本>>

图书基本信息

书名：<<活教育-陈鹤琴教育思想读本>>

13位ISBN编号：9787565107061

10位ISBN编号：7565107069

出版时间：2012-4

出版时间：南京师范大学出版社

作者：陈鹤琴

页数：215

字数：172000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<活教育-陈鹤琴教育思想读本>>

内容概要

纵观陈鹤琴的儿童教育思想，我们可以清晰地发现儿童教育科学化的基本理路。研究教育从研究儿童开始，儿童是如何发展的，儿童的兴趣和需要是怎么样的，儿童的行为特点是怎么样的，这是陈鹤琴儿童教育研究的起步性研究内容。正是这些研究，加上西方儿童发展理论的影响，形成了陈鹤琴基本的儿童观。陈鹤琴儿童观的本质内容是要科学认识儿童，顺应儿童的天性，给予儿童活动的机会和条件，给予儿童适宜的指导和帮助，要爱儿童。他认为儿童是在实践中学习的。他指出：“小孩子的知识是由经验得来的。所接触的环境愈广，所得的知识当然愈多。所以我们要使小孩子与环境有充分的接触。”（1924）他认为教育要遵循儿童身心发展的规律，认为“应根据幼儿的特点，多给幼儿感性的知识，创造各种环境和条件，多让儿童接触大自然和大社会，多观察，多活动，扩大他们的眼界”（1979）。

陈鹤琴明确提出游戏对儿童发展的意义，他指出：“游戏也是儿童生来就喜欢的。儿童的生活可以说就是游戏。”“名义上虽说是游戏，但所学确是很好的学问，很好的东西。”（1927）他也主张关注儿童的个性，注重儿童之间的差异。

作者简介

陈鹤琴，（1892-1982）浙江上虞人，著名教育家、儿童心理学家、中国现代儿童教育的奠基人与开拓者。

早年就读于清华学堂，毕业后赴美国留学，接受西方新教育思想濡染。

回国后在“南高师”、东南大学任心理学教授。

20世纪20年代初，基于对自己长子连续808天的跟踪、观察和系统研究，出版了《儿童心理之研究》、《家庭教育》等著作。

1923年，陈鹤琴创办南京鼓楼幼稚园，开创了中国现代儿童教育的先河。

1929年，陈鹤琴创建中华儿童教育社，并担任主席。

他在儿童心理、家庭教育、幼儿教育、小学教育、特殊儿童教育、社会教育和文字改革等诸多领域都有独创性研究和开拓性贡献。

20世纪40年代，陈鹤琴创办了中国第一所公立幼稚师范学校，倡导“活教育”学说，提出三大目标做人，做中国人，做现代中国人；大自然、大社会都是活教材；做中教，做中学，做中求进步。

新中国成立后，他曾担任南京师范学院（南京师范大学前身）首任院长。

1979年他被推选为中国教育学会名誉会长、全国幼儿教育研究会名誉理事长，并历任第一届至第五届全国政协委员、江苏省政协副主席、江苏省人大副主任等职。

<<活教育-陈鹤琴教育思想读本>>

书籍目录

总序

“活教育”的理论体系（代序）

导读

第一部分“活教育”的理论与实施

“活教育”的目的论

“活教育”的教学原则

“活教育”要怎样实施的

训育的基本问题

第二部分“活教育”与“死教育”

旧式教育与新式教育的分别

什么叫做“活的教育”

“活教育”与“死教育”

传统教育与“活教育”

八个学术顾问

杜威为什么办实验学校

第三部分“活教育”历程

“活教育”的形成与特点

创办幼师的动机和经过

给留在江西的国立幼师全体同学的公开信

一个活的林间学校产生了

松林中新生的幼师

后记

章节摘录

8年前，我到欧洲去考察教育的时候，在英国、法国、苏联都看到傀儡戏。

回国后我就在南京鼓楼幼稚园介绍傀儡戏给幼稚生玩，他们玩得很高兴。

在上海，介绍给小学生玩，他们玩得很起劲。

现在在江西介绍给幼稚师范同学做教具，也做得很有价值。

师范生编著剧本，布置戏台，自造傀儡，给幼稚生玩，给民众看，都玩得很起劲：看得很高兴。

这是把民间的娱乐工具变成儿童的教具。

赌具固然可以变成教具，民间娱乐的工具，固然可以变成儿童的教具，木屑竹头、破布碎纸，何尝不可以变成教材教具呢？

竹圈不是儿童的恩物吗？

不是普通的竹子做的吗？

竹子可以做碗、做罐头给小孩子玩。

木头木片可以做飞机、坦克车、汽车、桌、椅等各种玩具。

有一只小猫，看起来那么可爱，它是什么东西做的呢？

一只破袜子而已！

纸篓里的废纸，可以变为很好的教材呢！

你把碎纸浸在水里，浸了一两天，拿出来用面粉一揉，揉成纸浆，好像粉团一样，你要把它做兔子也可以，把它做老虎也可以，你要把它做立体地图也可以，碎纸是一种很好的教材呢！

你要做一个成功的教师，你一定要注意环境，利用环境，环境中有许多许多的东西，初看看与你所教的没有关系，仔细研究研究看，也可以变成很好的教材，很好的教具呢！

原则十二分组学习，共同研究 “活教育”教学原则，我已经讲了11条。

以前所讲的，都注意在个别学习，本条所要讲的，是分组学习，共同研究，以集体的力量，来得到学习的效力。

传统的教育，注重在个别的学习，就是像我们现在的学习，形式上是一级一级地上课，而实际上仍是个别地学习。

我们知道在教育制度上，有一种名字，叫做班级教学，就是像我们现在这样上课。

我们知道以前的教育，是私塾的教育，完全是个别教学的，各入学各人的，各人个别地进展。

它的好处，是各人依照各人学习的能力，个别进展，可以不受别人的牵制。

班级教育是大家一起来读一样的书，一起来学同样的东西，进展的速度是一样的。

它的好处是什么呢？

先生一个人教，学生一起来学，时间经济，设备经济，人才经济。

而它的坏处呢？

使得全班的同学变成了中庸的制裁。

好的不能上去，坏的勉强上去，没有主动，没有特殊的进展，大家被“班级”所限制了。

新教育为什么忽然反对班级教学呢？

这是研究心理时的一个大发现，也可以说是20世纪的新发现，发现人类都有个别的差异。

以前的人以为儿童是具体而微的大人，都是一样地生长，一样地发育的，以为人类都是一样的智力，一样的体力，其实各方面都是不同的。

所以有的人就主张分别学习，认为教育应适应个别的差异，应当依照各人的智力、体力、能力而发展。

在中国，班级教育系在新教育之前，新教育的个别教学就是补班级教学的不足。

所以新教育就有各种不同的制度，像文纳特卡制、道尔顿制、蒙台梭利教育方法都是注重个别学习的。

。

.....

媒体关注与评论

旧式的教育是以社会为中心的，新式的教育是以儿童为中心的。

以社会为中心的教育偏重社会而忽略儿童的；以儿童为中心的教育注重儿童而兼顾社会的。

——陈鹤琴《旧式教育与新式教育的分别》 我们也要活的教育。

教材是活的，方法是活的，课本也是活的。

我们大家一齐振作起来，研究儿童的切身问题，为儿童谋福利。

尽量地利用儿童的手、脑、口、耳、眼睛，打破只用耳朵听、眼睛看，而不用口说话、用脑子想事的教育。

我们不能再把儿童的聪明、儿童的可塑性、儿童的创造能力埋没了，我们要效法狂风暴雨的精神，对教育也要用同样的手段纠正过去，开发未来。

——陈鹤琴《什么叫做“活的教育”》 做现代中国人的五个条件：第一个条件是要有健全的身体；第二个条件是要有创造的能力；第三个条件是要有服务的精神；第四个条件是要有合作的态度；第五个条件是要有世界的眼光。

——陈鹤琴《“活教育”的目的论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>