

<<与魔鬼嬉戏>>

图书基本信息

书名：<<与魔鬼嬉戏>>

13位ISBN编号：9787565108129

10位ISBN编号：756510812X

出版时间：2012-6

出版时间：南京师范大学出版社

作者：曹文轩 编

页数：227

字数：145000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<与魔鬼嬉戏>>

内容概要

曹文轩编著的《一片阳光》童年是人类最初、也是最美好的记忆，童年的小脚印，歪歪斜斜的，一窝一窝都载满了乐趣。

那乐趣是天真的，即便带着点小孩子的“诡计”，也不过让人更觉得稚拙可爱；那乐趣又充满了好奇心，透过孩子的眼睛，一切都是新鲜的，令人讶异，那乐趣也是极易的，小小的心愿一旦得到满足，孩子的笑容就像花儿一样绽开了。

小孩子精灵古怪又极善良，小孩子做事淘气又极亲人，他们的快乐是盛在水晶杯里的，单纯而清亮，大人看着喜欢，却决难碰触。

长大了回首童年的稚趣，那笑定是从心底发出来的。

《一片阳光》是一本世界文学作品综合集。

<<与魔鬼嬉戏>>

书籍目录

初升之月的魅力 / 【美国】彼得·斯坦哈特
我是怎样自杀的 / 【土耳其】阿吉兹·涅辛
重新做人 / 【美国】欧·亨利
第九次微笑 / 乔叶
患难之交 / 【英国】毛姆
二十年后 / 【美国】欧·亨利
魔鬼夜访钱钟书先生 / 钱钟书
羊脂球（节选） / 【法国】莫泊桑
集中营里的日记本 / 【美国】费丽曼
谈吃 / 夏丐尊
吃饭 / 钱钟书
吃瓜子 / 丰子恺
五味 / 汪曾祺
酒与茶 / 王希希
阿昧 / 丰子恺
狗 / 梁实秋
猫的天堂 / 【法国】左拉
差不多先生传 / 胡适
“春朝”一刻值千金 / 梁遇春
神奇的粉笔 / 【日本】安部公房
盛宴 / 余华
忆儿时 / 丰子恺
蚯蚓的日记 / 【美国】朵琳·克罗宁
风筝 / 贾平凹
玫瑰（外三篇） / 【俄国】屠格涅夫
太阳一家子
给弟弟的信 / 【荷兰】梵高
上海与北京 / 王安忆
洋人看京戏及其他 / 张爱玲
良宵妙曲 / 【英国】赫胥黎

<<与魔鬼嬉戏>>

章节摘录

我家附近有一座小山，我常常在夜间爬上去。
城市的噪音变成了远远的低语。
在黑暗的寂静中，我分享着蟋蟀的欢乐和鸱鸺的自信。
但我来观看的是月出的活剧。
因为，这使我心中重新获得被城市过于慷慨地消耗掉的宁静与明澈。
从这座小山上，我已观看过多次的月出。
每一次月出都有其独特的情调。
有又大又圆、充满信心的丰收的秋月；有羞涩、朦胧的春月；有升起在浓墨般的天空那完全的宁静中的孤独、发白的冬月；有挂在干旱的田野上，被烟雾熏染的橘色的夏月。
每一次月出，就像美妙的音乐一样，激动我的心弦，然后又抚慰我的心灵。
凝望月亮是一门古老的艺术。
对于史前时代的猎人们来说，头顶上的月亮就像心跳一样准确无误。
他们知道，每隔29天，月亮就会变得丰满圆润，光华四射，然后生病消瘦而死去，接着又再次诞生。
他们知道，逐渐丰盈的月亮在一天接一天的日落之后会显得更大，在头上的位置更高。
他们知道，逐渐亏缺的月亮一夜比一夜升起得晚，直到消失在日出之中。
着光明，因为，随着月亮的上升，下面的山峦和山谷变得越来越暗淡无光。
当月亮脱离了地平线，胸脯丰满浑圆，带着象牙色的清辉独自挂在那里时，山谷已成了这幅景色中的一些深深的阴影。
那些狗，意识到这依然是熟悉的月亮，停止了吠叫。
突然间，我感到一种自信和一种几乎想放声大笑的欢乐。
这一幕延续了一个小时。
月出是缓慢的，充满了种种微妙之处。
要观赏它，我们必须渐渐置身于更古老、更耐心的时间观念之中。
观赏月亮执著地逐渐升高就是在我们自己心中找到一种不寻常的宁静。
我们的想象力渐渐意识到宇宙的广漠，大地的无垠，感到我们自身的存在是多么不可思议。
我们感到渺小，但享有特殊的荣幸。
月光从不向我们显示生活的任何一道较坚硬的边缘。
月光下，山坡看起来如丝织银铸，海洋则显得静谧、深蓝。
在月光中，我们变得不再那样斤斤计较，而更被我们的感情所吸引。
在这样的时刻，会发生一些奇迹。
在那个七月之夜，我观赏了一两个小时的月亮，然后回到汽车中，转动点火器的钥匙，接着便听见发动机开动了起来，正像几小时前熄火时一样神秘。
我驱车下山，肩上浴着月光，心中充满宁静。
我常常回到初升之月的身边，特别是当各种事务把悠闲和梦幻的清晰挤到我生活的一个小小的角落中去时，我更受到强烈的吸引。
这种情况在秋天经常发生。
于是我就到我的小山上，等待那猎人的月亮，巨大、金黄的月亮升起在地平线上，使夜充满梦幻。
一只鸱鸺从山岭之巅猝然扑下，无声无息，但明亮如焰。
一只蟋蟀在草丛中尖声吟唱。
我想起诗人和音乐家，想起贝多芬的《月光奏鸣曲》，想起莎士比亚在《威尼斯商人》中创作的罗兰佐说道：“月光睡眠在这岸上何等美妙！”
让我们在这里坐下，让音乐之声轻轻注入我们耳中。
”我思索着，他们的诗句与音乐是否像蟋蟀的乐曲一样，在某种意义上正是月亮的噪音。
带着这样的思绪，我那城市生活引起的茫然迷乱融化在夜的安谧之中。
恋人们和诗人们在夜里找到更深刻的含义。

<<与魔鬼嬉戏>>

我们也都会情不自禁地提出更深刻的问题——关于我们的起源、我们的命运。
我们沉溺在谜之中，而不是那统治着白昼世界的没有人情味的几何。
我们变成了哲学家和神秘主义者。

.....

<<与魔鬼嬉戏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>