

<<旅游吉祥文化>>

图书基本信息

书名：<<旅游吉祥文化>>

13位ISBN编号：9787565108549

10位ISBN编号：7565108545

出版时间：2012-8

出版时间：南京师范大学出版社

作者：吴建 编

页数：220

字数：262000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旅游吉祥文化>>

内容概要

吴建主编的《旅游吉祥文化》主要包括一花一叶总关情、山花山鸟好兄弟、好花还需好楼台、国朝工艺美无双、四时佳节更尚礼五个板块，力求通过旅游景区景点中常见的一花一叶、一亭一台等，普及学生的人文基础知识、提升学生的人文综合素养。

本书可以作为全国职业院校旅游管理专业（导游方向）的人文素养类教材，同时也是导游从业人员、旅游爱好者的导游学习参考书。

<<旅游吉祥文化>>

书籍目录

前言

一花一叶总关情

壹 花中“四君子”

梅

兰

竹

菊

贰 传统名花竞芬芳

牡丹

月季

荷

桂

杜鹃

茶花

君子兰

叁 桃红、梨白、海棠艳

桃

梨

海棠

肆 四大长寿观赏树种

松

柏

槐

银杏

伍 杨柳依依、合欢无忧

柳

合欢

山花山鸟好兄弟

壹 四灵瑞兽

龙

凤

麒麟

龟

贰 福禄寿喜

蝙蝠

鹿

鹤

喜鹊

叁 生肖送吉

鼠

牛

虎

兔

蛇

马

<<旅游吉祥文化>>

羊
猴
鸡
狗
猪

肆 耄耋富贵

猫
蝴蝶

伍 年年有余

鱼
好花还需好楼台

壹 亭台楼阁

亭
台
楼
阁

贰 厅堂馆轩

厅
堂
馆
轩

叁 廊舫桥榭

廊
舫
桥
榭

肆 建筑小品

塔
牌坊
照壁
望柱

国朝工艺美无双

壹 四大名绣

苏绣
湘绣
蜀绣
粤绣

贰 四大名锦

云锦
宋锦
蜀锦
壮锦

叁 文房四宝

笔
墨
纸
砚

<<旅游吉祥文化>>

肆 三大漆器

北京雕漆

福建脱胎漆器

扬州漆器

伍 三大佳石

福建寿山石雕

浙江青田石雕

昌化鸡血石雕

陆 陶瓷艺术

陶

瓷

柒 钟鸣鼎食

钟

鼎

捌 东瓶西镜

瓶

镜

玖 其他

玉

木雕

风筝

扇

中国结

四时佳节更尚礼

壹 四大佳节

除夕

清明

端午

中秋

贰 传统节庆

元宵

七夕

重阳

腊八

叁 四时八节

立春

春分

立夏

夏至

立秋

秋分

立冬

冬至

中元

<<旅游吉祥文化>>

章节摘录

版权页：插图：山茶花又名茶花，属常绿灌木或乔木。

我国是世界上山茶花物种最多的国家，全世界共有山茶220多种，我国有190多种。

中国茶花主要包括云南山茶、四川山茶、华东山茶、金花茶和茶梅五大体系。

其中，金花茶于20世纪60年代在广西发现，轰动了国际花坛。

在中国古代，山茶又叫海石榴，最早见于北魏时期的花卉专著《魏王花木志》，南北朝陈代文学家江总的《山庭春日》诗中也提到：“岸绿开河柳，池红照海榴”。

到了隋唐时代，隋炀帝《宴东堂》诗云：“海榴舒欲尽，山樱开未飞。

”李白的《咏邻女东窗海石榴》也写道：“鲁女东窗下，海榴世所稀。

”俗话说得好，“云南山茶甲天下”，云南是世界上茶花植物最重要的发生中心和变异中心。

早在唐代云南南诏时期，滇人就开始栽培茶花。

晚唐司空图的《红茶花》中写道：“景物诗人见即夸，岂怜高韵说红茶。

牡丹枉用i春力，开得方知不是花。

”到了宋代，苏轼、曾巩、梅尧臣、杨万里等都写有不少赞美山茶的诗篇。

如苏轼《开元寺山茶》（其二）有云：“长明灯下石阑干，常共松杉守岁寒。

叶厚有棱犀甲健，花深少态鹤顶丹。

”杨万里的《山茶》则曰：“树子团团映碧岑，初看唤作木犀林。

谁将金粟银丝脍，簇订朱红菜枕心。

春早横招桃李妒，岁寒不受雪霜侵。

题诗毕竟输坡老，叶厚有棱花色深。

”到元、明时期，茶花在云南已成为普遍栽培的观赏花卉。

地理学家徐宏祖的《滇中花木记》中也记载到：“滇中花木皆奇，而山茶山鹃为最。

”在我国历史上，陶渊明爱菊，周敦颐爱莲，唐人甚爱牡丹，那为何滇人偏爱茶花呢？

第一，茶花具有坚忍不拔、不屈不挠的高贵品质。

山茶树四季常青，山茶叶四季常绿，山茶花的花期能够持续将近半年。

尤其是当百花凋零、梅花欲绽之际，山茶却迎战风雪，严寒之中保持常绿，继而开出灿烂的花朵。

她那傲然挺立于严冬的丰姿，呈现出勃勃生机，就仿佛千古英雄的化身，坚毅、执着，因此受到人们景仰和赞美。

所以，山茶也就寓意着生机勃勃、葱郁常青。

段绮在《山茶花》中这样赞美山茶的精神：“独放早春枝，与梅战风雪，岂徒丹砂红，千古英雄血。

”第二，山茶具有自尊自强、豁达乐观的高贵品格。

如果说，于严寒中绽放出鲜艳的花朵，谓之自强，那么，在生命的最后一刻，落英毅然决然坠落枝下，缤纷一地，又显示出毫不贪生的风采。

在古代，茶花从中国传入日本后，又在16世纪初从日本传入欧洲。

1739年后，中国的一些茶花重要品种传入西欧。

法国作家小仲马1848年发表的经典小说《茶花女》，女主人公玛格丽特正是由于随身的装扮总是少不了一束茶花，才被称为“茶花女”。

二战之后，茶花传到澳大利亚、新西兰等国，从此在世界各地都有了芳影。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>