

<<警察文化学>>

图书基本信息

书名：<<警察文化学>>

13位ISBN编号：9787565301674

10位ISBN编号：7565301671

出版时间：2010-9

出版时间：中国人民公安大学出版社

作者：张兆端

页数：657

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<警察文化学>>

内容概要

本书是国内第一部系统研究警察文化理论与实务的著作。

作者自1992年起坚守警察文化研究阵地18年，第三版是首版13周年后作者所进行的一次全面修订和大幅度改写。

《警察文化学(第3版)》集中外警察文化思想之大成，汇当代警察文化建设经验之精粹，构筑警察文化学学科之体系，是中国警察文化学学科理论研究的开山之作，对警察文化建设实践具有重要的指导意义。

全书共分三篇十三章及结语。

“总论篇”主要是对警察文化和警察文化学基本理论、基本问题的概述；“分论篇”主要是采用“化整为零”的方式，对警察文化系统的物质、行为、制度及精神等四个层次内容及其所涉及的诸多内外关系等作具体剖析；“建设篇”则是对警察文化建设的有关战略战术问题进行“化零为整”的研究，并落脚于对中国特色警察文化建设目标的展望上，以期为我国警察文化建设提供明确的指导原则和切实可行的建构思路。

全书视野开阔、内容丰富、叙述翔实，体现了科学性与人文性结合，理论性与实践性结合，系统性与专题性结合，史论结合，知识性与趣味性结合，以及注重以我为主、中外比较等特色。

<<警察文化学>>

作者简介

张兆端

男，一九六一年生，山东东阿人。

一九八四年毕业于山东大学，现任山东警察学院教授，二级警监。

长期致力于警察学研究，出版专著《警察文化学》、《警察哲学——哲学视阈中的警察学原理》、《中国式警察管理》、《现代警察管理之道——警察战略管理、简单管理、“三精”管理理论与实务》、《中国公安发展战略——公安机关领导干部应当关注的若干重大理论与实践问题》、《和谐警察建设论》、《社区警务论——社会治安综合治理的社区化理论与实践》，编著《新时期公安工作关键词》，主编教材《警察学原理》、《社区警务》，副主编、参编专著、教材多部，发表学术论文一百余篇。

先后荣获“全国优秀人民警察”、“山东省优秀知识分子”、“全国优秀教师”荣誉称号。

<<警察文化学>>

书籍目录

| | | | |
|-----|----------------------|-----------------------|------------------------|
| 总论篇 | 第一章 什么是文化和警察文化 | 第一节 文化的本质、结构和功能 | 一、文化的含义 |
| | 二、文化的特征 | 三、文化的结构和功能 | 四、文化力与文化软实力 |
| | 五、和谐文化概述 | 第二节 警察文化的由来及本质 | 一、警察的含义 |
| | 二、警察现象的历史发展及其社会文化背景 | 三、警察文化的提出 | 四、警察文化的本质 |
| | 第三节 警察文化的结构与特征 | 一、警察文化的内容结构 | 二、警察文化的基本特征 |
| | 第四节 警察文化的功能与地位 | 一、警察文化的功能 | 二、警察文化的地位 |
| | 第二章 警察文化学的研究对象、意义和方法 | 第一节 警察文化学的研究对象和内容 | 一、警察文化学的研究对象 |
| | 二、警察文化学的研究内容 | 三、警察文化(学)与公安文化(学)之异同 | 第二节 警察文化学研究的意义及方法 |
| | 一、创建警察文化学的意义 | 二、警察文化学的研究方法 | 第三章 中西警察文化观念比较 |
| | 研究 | 第一节 中国现代警察文化观念发展综述 | 二、中国近代警察制度的形成 |
| | 三、中国近代警察制度的发展 | 四、现代人民警察制度的建立与发展 | 五、中国现行警察管理体制及组织结构 |
| | 六、新中国60年公安工作的基本经验 | 第三节 西方及发展中国家警察制度 | 一、西方警察制度分类学说的提出和发展 |
| | 二、西方两类警察制度的区别和特征 | 三、西方警察制度的思想文化渊源 | 四、当代西方警察制度改革发展的趋势 |
| | 五、发展中国家的警察制度 | 第四节 警察法治 | 一、警察法治的含义 |
| | 二、警察法治的理念 | 三、警察法律体系建设 | 四、当代中国警察法治文明进程 |
| | 五、加强公安执法规范化建设 | 六、公安执法监督与廉政文化 | 第五节 警衔制度 |
| | 一、警衔制度的含义 | 二、世界各国警衔制度概览 | 三、中国人民警察警衔制度 |
| | 第七章 警察精神文化 | 第一节 警察精神文化概述 | 一、警察精神文化的含义及内容 |
| | 二、警察精神文化的特征 | 第二节 警察价值观 | 一、价值与价值观念 |
| | 二、警察价值的本质及构成 | 三、警察价值的创造机制 | 四、警察价值评价及其作用 |
| | 五、警察价值观及其文化功能 | 第三节 警察语言 | 一、语言的含义 |
| | 二、语言的功能 | 三、语言、思维与文化的关系 | 四、警察语言的文化特征 |
| | 五、警察口头语言 | 六、警察书面语言 | 七、警察广告语言 |
| | 八、警察领导干部语言 | 第四节 警察礼仪 | 一、警察礼仪的含义 |
| | 二、人民警察礼仪的内容及规范 | 三、人民警察礼仪的形成与发展 | 四、人民警察礼仪的地位和作用 |
| | 五、人民警察礼仪的建设和养成 | 六、警察宣誓制度探微 | 七、关于“殉职警察纪念”仪式 |
| | 第五节 警察文艺 | 一、警察文艺的含义 | 二、警察文艺的文化背景 |
| | 三、警察文艺的文化功能 | 四、新中国警察文艺60年创作巡礼 | 五、警察文艺的文化控制机制 |
| | 六、繁荣和发展警察文艺创作 | 七、举办警察文化艺术节和警察开放日 | 第八章 警察文化关系论 |
| | 第一节 警察文化与民族文化和外来文化 | 一、警察文化的源流与背景 | 二、民族文化传统概述 |
| | 三、民族文化是警察文化建设的根源 | 四、警察文化对优秀民族文化传统的继承和弘扬 | 五、警察文化对外来文化的借鉴 |
| | 第二节 警察文化与警察文明 | 一、文明与警察文明的含义 | 二、警察文化与警察文明之异同 |
| | 三、警察文化与警察文明的相互作用 | 第三节 警察文化与警察形象 | 一、警察形象的含义 |
| | 二、警察形象的基本特征 | 三、警察形象的基本类型 | 四、树立良好警察形象的文化功能 |
| | 五、警察形象形成的社会心理机制 | 六、影响警察形象的认知偏差因素 | 七、传播媒介对警察形象的消极影响 |
| | 八、如何塑造警察形象 | 九、警察形象的展示与识别 | 第四节 警察文化与警察管理及思想政治工作 |
| | 一、警察文化与警察管理 | 二、警察文化与警察思想政治工作 | 三、警察文化是警察管理与思想政治工作的结合点 |
| | 四、警察思想政治工作要注重人文关怀 | 第五节 警察领导者和警察英模 | 一、警察领导者是培育警察文化的园丁 |
| | 二、警察英模是先进警察文化的人格化 | 三、优秀领导者对英模人物的影响 | 建设篇 结语 第三版后记 参考文献 |

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>