

<<创意警务论>>

图书基本信息

书名：<<创意警务论>>

13位ISBN编号：9787565301957

10位ISBN编号：7565301957

出版时间：2010-10

出版时间：中国人民公安大学出版社

作者：张跃进

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创意警务论>>

内容概要

《创意警务论》集中反映了苏州警队率先提出并实践的创意警务成果。全书共分为五篇，即概论篇从创意警务的概念、基本特征和组织架构二三个方面介绍了对创意警务的认识；渊源篇阐述了创意警务的由来，分为经济社会发展的客观要求、创意产业理念和实践的影响、警务沿革的启示二部分内容；关系篇立足创意警务与传统文化、现代科学和科学发展三个方面的关系，介绍了创意警务的传承与生发；实践篇分为创意警务的策划、实施和重点推进以及发明创造，其中以丰富翔实的工作内容介绍了创意警务的实践；发展篇从创意警务的评价标准、关键要素和实践的再认识角度阐释创意警务的发展走向。

在苏州警界，创意警务已经由一个发展理念，转变为一场生动的创新实践，并已展示了可观的警务效能和社会效益。

《创意警务论》是创意警务的首次全面展示，是警务探索创新的一个重要成果。

<<创意警务论>>

作者简介

张跃进，男，1958年2月生，汉族，中共党员，本科学历，1975年参加公安工作。历任无锡市公安局郊区分局秘书股长、无锡市公安局办公室股长、副主任、主任和市局副局长，现任无锡市公安局长，江苏省逻辑学会副会长，无锡市哲学与社会科学联合会副主席，无锡市逻辑学会名誉会长，江苏省公安厅首聘高级教官，江苏警官学院兼职教授。先后主编和参编了《逻辑应用文集》、《邓小平理论逻辑研究》、《警察思维素质》等著作，撰写了有关犯罪学、逻辑学、心理学，公安理论研究的论文50余篇，先后10多次获省部、市学术成果奖。

<<创意警务论>>

书籍目录

前言第一篇 概论：创意警务的基本认识第一章 创意警务的概念第一节 创意警务的界定第二节 创意警务的外延分层第二章 创意警务的基本特征第一节 知识和文化要素密集第二节 高附加值和低风险性相伴第三节 实用性和先进性兼具第四节 动态渐进性和强辐射性并存第三章 创意警务的组织架构第一节 创意警务的平台载体第二节 创意警务的智力系统第三节 创意警务的组织推进第二篇 渊源：创意警务的由来第四章 经济社会发展的客观要求第一节 经济转型发展第二节 社会结构调整第三节 治安形势变化第五章 创意产业理念和实践的影响第一节 创意产业的兴起第二节 创意学理论研究第三节 创意产业的实践第六章 警务沿革的启示第一节 警务发展的历程第二节 四次世界警务革命及其动因第三节 警务发展的现实需要第四节 创意警务顺应世界警务改革趋势第三篇 关系：创意警务的传承生发第七章 创意警务与传统文明第一节 创意警务与思想文化第二节 创意警务与科技发明第三节 创意警务与经济发展第八章 创意警务与现代科学第一节 创意警务与信息技术第二节 创意警务与现代科技第三节 创意警务与社会管理创新第九章 创意警务与科学发展第一节 创意警务与“发展”第二节 创意警务与“以人为本”第三节 创意警务与“全面协调可持续”第四节 创意警务与“统筹兼顾”第四篇 实践：创意警务的初步探索第十章 创意警务的策划第一节 搭建平台第二节 培育领军人才第三节 拓建随岗培训基地第四节 建构考评激励体系第十一章 创意警务的实施第一节 警务思路的调整第二节 警务绩效考评办法的改进第三节 警务发展战略定位第四节 警务转型升级的设计第十二章 创意警务的重点推进第一节 警务体制改革第二节 勤务机制完善第三节 警务资源优化第四节 警务效能提升第十三章 创意警务中的发明创造第一节 技术小发明创造第二节 安全防范服务第三节 网络服务第四节 工作模式创新第五篇 发展：创意警务的前景展望第十四章 创意警务实践的再认识第一节 创意警务的探索途径第二节 创意警务的理性思考第三节 创意警务的生态建设第十五章 创意警务发展的关键要素第一节 创业精神第二节 创新思维第三节 创造能力第四节 创建载体第五节 创制规范第十六章 创意警务的评价标准第一节 警务发展标准第二节 人民满意标准第三节 新型实用标准附录：创意警务的反响附录一：上级机关的认可附录二：新闻媒体的报道附录三：人民群众的声音后记参考文献

<<创意警务论>>

编辑推荐

《创意警务论》是江苏省苏州市公安局以科学发展观为指导，在率先提出“创意警务”理念，并经过近两年初步实践探索的基础上编写的。

《创意警务论》从2010年年初着手，从编写大纲到具体内容的撰写，都经过了反复的讨论和修改。编写过程中编写人员认真总结创意警务的基本经验，同时吸取了创意学的最新研究成果，体现了理论与实践相统一、内容和形式相符合的原则。

在编写人员的构成方面，有警务机关部门主管，有从事警务教学和研究的老师，也有公安基层一线的警员，较好地实现了理论工作者和实务工作者的有机组合。

《创意警务论》共分为5篇16章，围绕创意警务的概论、渊源、关系、实践、发展等方面展开，内容比较全面翔实，可读性和启示性也比较强。

<<创意警务论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>