

<<园林设计>>

图书基本信息

书名：<<园林设计>>

13位ISBN编号：9787565506338

10位ISBN编号：7565506338

出版时间：陈彦霖、胡文胜 中国农业大学出版社 (2012-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<园林设计>>

### 书籍目录

项目一外国园林发展历史分析 任务一外国古代园林分析 任务二外国近代、现代园林分析 项目二 中国园林发展历史分析 任务一 中国园林发展历程分析 任务二 中国古典园林的艺术特点及地方特色分析 项目三 园林设计程序分析 任务一 园林规划设计过程分析 任务二 图纸表达 项目四 园林绿地空间构建 任务一 确定园林绿地的表现形式 任务二 确定园林造景手法 项目五 园林构成要素设计 任务一 园林地形设计 任务二 园林水体设计 任务三 园路设计 任务四 园林建筑小品设计 任务五 园林植物设计 项目六 道路绿地设计 任务一 城市道路绿地设计 任务二 公路绿地设计 项目七 城市广场绿地设计 任务一 确定城市广场设计原则 任务二 城市广场空间设计 任务三 城市广场绿地设计 项目八 居住区绿地设计 任务一 确定居住区绿地设计原则 任务二 居住区绿地设计 项目九 单位附属绿地设计 任务一 托儿所、幼儿园附属绿地设计 任务二 学校绿地设计 任务三 工厂附属绿地设计 任务四 机关单位附属绿地设计 任务五 医疗单位附属绿地设计 任务六 宾馆、餐馆绿地设计 项目十 屋顶花园设计 项目十一 生态农业园规划设计 附录 任务工单 样表 参考文献

## &lt;&lt;园林设计&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：（五）符合园林工程要求 园林地形的设计必须符合园林工程的要求。

例如，在假山的堆叠中，土山要考虑山体的自然安息角、土山的高度与地质、土壤的关系、山高与坡度的关系，平坦地形的排水问题，开挖水体的深度与河床坡度的关系，园林建筑设置点的基础等工程技术要求。

四、园林地形的的设计方法 园林地形的设计内容包括平地设计、坡地设计和山地设计等，而山地设计是园林地形设计中的最主要的内容。

下面只对山地设计加以阐述。

山地包括自然山地和人工山地，人工山地是以天然真山为蓝本，加以艺术提炼和夸张，用人工堆土叠石而塑造的山体形式，人们常把他称为“假山”。

我国著名假山的有北京北海白塔山、苏州环秀山庄的湖石假山、上海豫园的黄石假山、扬州个园的四季假山等。

（一）堆山 1.山的造型 假山造型艺术可以归纳为六个方面：一要有宾主；二要有层次；三要有起伏；四要有来龙去脉；五要有曲折回抱；六要有疏密、虚实。

“山不在高，贵有层次，峰岭之胜，在于深秀。

”达到“虽由人作，宛自天开”的艺术效果。

堆山，平面上要做到有缓有急，在地形各个不同方向以各种不同坡度延伸，产生各种不同体态、层次，给人以不同感受。

立面上要有主、次、配峰的安排。

主峰、次峰和配峰三者在水平布局上应呈不等边三角，要远近高低错落有致。

作为陪衬的客山要和主峰在高度上保持合适的比例。

2.山的高度 山的高度可因需要决定。

供人登临的山，有高大感，利于远眺，应高于平地树冠线。

当山的高度难以满足这一要求时，在主要欣赏面的靠山脚处不宜种植过大的乔木，应以低矮灌木突出山的体量。

反之，为了弱化地形，可以采取以上相反的方法。

如果山形奇特，建筑一般不要建在山的最高点，使山体呆板，建筑失去山体的陪衬，反之则可用建筑助长山势。

为使假山具有真山的效果，常将视距安排在山高的3倍甚至2倍以内，靠视角的增大产生高耸感。

4~8倍的视距仍会对山体有雄伟的印象，如果视距大于景物高度的10倍，这种印象就会消失。

3.处理好山体与水体、道路之间的关系 利用石矶、汀步、小岛屿、洞壑引山入水，使山水缠绕。

边岸要曲折近水，山环水抱。

道路要在整个地形中峰回路转，跟随着地形、地貌上下曲折盘亘。

曲折蜿蜒的道路，在自然山水中符合人们的审美趣味，延长游览长度。

山路如坡度太大时（6%以上），应顺等高线方向做盘山路上升，坡度再大时（10%以上），则应做台阶。

（二）叠石 叠石又称为置石，是以山石为材料做独立或附属性的造景布置，主要表现山石的个体美或局部组合美。

## <<园林设计>>

### 编辑推荐

《国家示范骨干高职院校重点建设专业系列教材:园林设计》图文并茂，简明易懂，实用性强，适用于大专院校园林技术专业 and 相近专业的教学，也可供城建、环艺等专业师生和企业技术人员参考。

<<园林设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>