

<<修辞认知理论与实践>>

图书基本信息

书名：<<修辞认知理论与实践>>

13位ISBN编号：9787565604201

10位ISBN编号：7565604208

出版时间：2012-4

出版时间：首都师范大学出版社

作者：张炼强

页数：382

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<修辞认知理论与实践>>

内容概要

《修辞认知理论与实践》是张炼强自2000年以来发表的修辞学论文的结集。所收入的16篇修辞学论文，无论是立论还是驳论，都努力以理论为指导，不停留在就事论事的表层上。而所持的理论，主要是认知心理理论，同时兼及逻辑思维理论，而以这两种理论进行考察，则文集中的一部分论文，其考察是关及论文的主旨和全篇的，另一部分论文，其考察只关及论文的某一部分，同论文的主旨关系不大。尽管如此，前者和后者在进行考察所用理论是相同的，二者的结合，使文集大体上成为一个有机的整体，而且最能显示文集研究方法特色的仍然是认知心理理论。

<<修辞认知理论与实践>>

作者简介

张炼强（1931—）男，汉族，广东南海人。

1955年毕业于北京大学中文系到北京师范学院任教，1986年升任教授。

曾任北京师院院务委员，中文系学术委员会副主任。

现兼任北京语言学会学术委员，中国修辞学会理事，《语言》学术顾问。

1978年作为中文专家由教育部派到朝鲜平壤外文出版社任中文编辑，2001年应邀赴台北参加海峡两岸中国修辞学学术研讨会。

培养了四届修辞学研究生，著作多次获奖：《修辞理据探索》获国家教委全国高等学校人文社会科学优秀成果二等奖、复旦大学陈望道修辞学奖三等奖、北京市优秀图书奖三等奖，《修辞艺术探新》获北京市哲学社会科学优秀成果二等奖。

此外，出版的著作还有《修辞论稿》《修辞认知理论与实践》《修辞》《鲁迅杂文妙词妙句》《汉语修辞文化》《写作和语言表达》《现代汉语语法常识》等。

《修辞理据探索》被《中国修辞学通史》《二十世纪的汉语修辞学》《二十世纪的中国语言学》以大篇幅作评介。

出版专著约200万字，发表论文100篇左右，约80万字，其中有10篇被中国人民大学复印报刊资料《语言文字学》全文转载。

教学科研事迹被《中国教育报》专文介绍。

1993年起享受国务院特殊津贴。

<<修辞认知理论与实践>>

书籍目录

- 目序
- 修辞学总论编
 - 汉语修辞现象的认知考察
 - 修辞现象的认知考察(之一)——从象似性和激活看名词活用为动词
 - 语言和言语活动的认知思维理据——兼论认知思维与逻辑思维的关系
 - 借助逻辑学和心理学研究修辞学管见
 - “修辞学是边缘学科”的界定及其应用——兼评邹立志《异质与有序：基于语用的汉语实证研究》
- 修辞的内容与形式关系编
 - 能指和所指的概念与理论在修辞学中的应用
 - 《内容与形式关系的修辞学思考》的思考
 - 《内容与形式关系的修辞学思考》读后札记
- 修辞与文化编
 - 试说汉语修辞文化——兼及汉语修辞的汉民族思维与心理的文化底蕴
- 修辞学的发展与现状编
 - 中国现代修辞学科学形态的建构与完善——纪念《修辞学发凡》出版70周年
 - 《20世纪中国修辞学》序
 - 一部探史明因的修辞史开创之作——评《中国修辞史》
 - 《复旦百年修辞研究史论》序
 - 缺乏深度是当代修辞研究的主要症结——兼论修辞研究数量化、形式化问题
- 修辞句法与语序编
 - “x是x”的语言和逻辑综合探究
 - 有关语序修辞的几个原则性的问题——兼论语序的逻辑理据和认知理据
 - 张炼强主要论著目录

章节摘录

我们是认可功能主义流派的观点的。

我们不否认语法有任意性的一面（这一方面，不是本文论述的重点，所以不多谈），也认可语言在相当大的程度上不是任意的这一面。

这是本文立论的基础。

我们的立论建立在语言中的某些语法现象和修辞现象具有非任意性的基础之上。

非任意性同认知基底是不可分的，如果不承认非任意性，就谈不到认知基底，同样，如果不承认认知基底，也就难以对非任意性的句外的理据作全面考察。

3. 认知语言学的理论背景是近三十年兴起的认知科学。

从认知语言学的角度看，语言的非任意性主要表现为语言具有象似性（iconicity）。

所谓象似性，指人感知到的现实的形式与语言的成分及结构之间的相似性。

也就是说，语言的象似性，存在于词语和句子之中。

所以也就有成分象似和关系象似的区别。

词的象似性即成分象似，最明显的语言事实莫过于象声词，句的象似性是关系象似，认知语言学的代表人物Haiman认为，这种象似性表现为语言的结构方式临摹现实的事态。

比如现实中先后发生的事情，在句子里被按照相应的线性序列来描述，就意味着语言结构的安排是受人们对现实的感知和概念图式（schema）的制约的。

戴浩一就汉语语法规律提出了时间顺序原则，认为在汉语里“两个句法单位的相对语序决定于它们所表示的观念里的状态或事件的时间顺序”。

他们二位都正确地阐明了句的象似性。

实例俯拾即是。

如“我出去开门”的语法结构就是对先“出去”后“开门”的现实的事态发生的时间先后的临摹，“我开门出去”的语法结构，则是对先“开门”后“出去”的现实的事态发生的时间先后的临摹。

这些语法结构，与汉族人感知到的现实的事态之间具有象似性。

.....

<<修辞认知理论与实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>