

图书基本信息

书名：<<鲁迅杂文精选-一张旧中国凄凉人生的巨幅画卷>>

13位ISBN编号：9787565605062

10位ISBN编号：7565605069

出版时间：2012-7

出版时间：首都师范大学出版社

作者：《青少年经典阅读短篇小说系列》编委会 主编

页数：242

字数：218000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

被称为经典的作品是人类精神宝库中最灿烂的部分，是经过岁月的磨砺及时间的检验而沉淀下来的宝贵文化遗产，凝结着人类的睿智与哲思。

在滔滔的历史长河里，大浪淘沙，能够留存下来的必然是精华中的精华，是闪闪发光的黄金。

在浩瀚的书海中如何才能找到我们所渴望的精华，那些闪闪发光的黄金呢？

唯一的办法，我想那就是去阅读经典了！

说起文学经典的教育和影响，我们每个人都会立刻想起我们读过的许许多多优秀的作品——那些童话、诗歌、小说、散文等，会立刻想起我们阅读时的那种美好的精神享受的过程，那种完全沉浸其中、受着作品的感染，与作品中的人物，或者有时就是与作者一起欢笑、一起悲哭、一起激愤、一起评判。

读过之后，还要长时间地想着，想着……这个过程其实就是我们接受文学经典的熏陶感染的过程，接受文学教育的过程。

每一部优秀的传世经典作品的背后，都站着一位杰出的人，都有一颗高尚的灵魂。

经常地接受他们的教育，同他们对话，他们对社会、对人生的睿智的思考、对美的不懈的追求，怎么会不点点滴滴地渗透到我们的心灵，渗透到我们的思想和感情里呢！

巴金先生说：“读书是在别人思想的帮助下，建立自己的思想。

”“品读经典似饮清露，鉴赏圣书如含甘饴。

”这些话说得多么恰当，这些感受多么美好啊！

让我们展开双臂、敞开心灵，去和那些高尚的灵魂、不朽的作品去对话、交流吧，一个吸收了优秀的多元文化滋养的人，才能做到营养均衡，才能成为精神上最丰富、最健康的人。

这样的人，才能有眼光，才能不怕挫折，才能一往无前，因而才有可能走在队伍的前列。

《青少年经典阅读书系》给了我们一把打开智慧之门的钥匙，会让我们结识世界上许许多多优秀的作家作品，会让这个世界的许多秘密在我们面前一览无余地展开，会让我们更好地去感悟时间的纵深和历史的厚重。

来吧！

让我们一起品读“经典”！

苏立康 国家教育部中小学继续教育教材评审专家 中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长

## 内容概要

鲁迅的杂文可以说是那个黑暗年代的产物，它对今天的现代人是否还有意义呢？对于这个问题的回答，可谓“仁者见仁，智者见智”，但我们应该看到，时至今日，鲁迅杂文仍是我们认识中国人，认识中国社会、中国历史和中国文化的最切实可靠、最生动深刻的文本。

《鲁迅杂文精选》收录了由其创作的经典作品。

《鲁迅杂文精选》是“青少年经典阅读书系”系列之一。

## 作者简介

鲁迅（一八八一年-一九三六年）：浙江绍兴人。

原名周树人，字豫山、豫亭，后改名为豫才。

一八九八年离开故乡考进南京江南水师学堂；后又转入江南陆师学堂附设的矿路学堂。

1902年初毕业后被选派赴日留学，先是学医，后为改变国民精神，弃医从文。

1909年八月回国。

毛主席评价他是伟大的无产阶级的文学家、思想家、革命家，是中国文化革命的主将，也被人民称为“民族魂”。

“鲁迅”是他一九一八年发表我国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》时所用的笔名。

作品有小说集《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》；散文集《朝花夕拾》、《野草》.杂文集《坟》、《热风》、《华盖集》、《华盖集续编》、《且介亭杂文集》、《二心集》、《南腔北调集》等。

书籍目录

《热风》  
随感录三十八  
随感录四十  
事实胜于雄辩  
所谓“国学”  
《华盖集》  
青年必读书  
忽然想到(节选)  
战士和苍蝇  
夏三虫  
十四年的“读经”  
这个与那个  
我观北大  
《华盖集续编》  
学界的三魂  
谈皇帝  
无花的蔷薇  
马上日记(节选)  
《阿Q正传》的成因  
《坟》  
我之节烈观  
我们现在怎样做父亲  
娜拉走后怎样  
再论雷峰塔的倒掉  
论“他妈的！”  
”  
论睁了眼睛  
写在《坟》后面  
《而已集》  
略论中国人的脸  
忧“天乳”  
魏晋风度及文章与药及酒之关系  
小杂感  
《三闲集》  
无声的中国  
“醉眼”中的朦胧  
革命咖啡店  
柔石作《二月》小引  
流氓的变迁  
《二心集》  
对于左翼作家联盟的意见  
宣传与做戏  
柔石小传  
中华民国的新“堂吉诃德”们  
以脚报国

《伪自由书》

观斗

逃的辩护

从幽默到正经

最艺术的国家

现代史

中国人的生命圈

文章与题目

《南腔北调集》

我怎么做起小说来

谈金圣叹

上海的少女

上海的儿童

小品文的危机

谣言世家

《准风月谈》

夜颂

二丑艺术

“吃白相饭”

中国的奇想

“中国文坛的悲观”

我们怎样教育儿童的？

《且介亭杂文》

关于中国的两三件事

忆刘半农君

从孩子的照相说起

说“面子”

《集外集》

爱之神

自嘲

题《彷徨》

章节摘录

版权页：从《京报副刊》上知道有一种叫《国魂》的期刊，曾有一篇文章说章士钊固然不好，然而反对章士钊的“学匪”们也应该打倒。

我不知道大意是否真如我所记得？

但这也没有什么关系，因为不过引起我想到一个题目，和那原文是不相干的。

意思是，中国旧说，本以为人有三魂六魄，或云七魄；国魂也该这样。

而这三魂之中，似乎一是“官魂”，一是“匪魂”，还有一个是什么呢？

也许是“民魂”罢，我不很能够决定。

又因为我的见闻很偏隘，所以未敢悉指中国全社会，只好缩而小之曰“学界”。

中国人的官瘾实在深，汉重孝廉而有埋儿刻木，宋重理学而有高帽破靴，清重帖括而有“且夫”“然则”。

总而言之：那魂灵就在做官——行官势，摆官腔，打官话。

顶着一个皇帝做傀儡，得罪了官就是得罪了皇帝，于是那些人就得了雅号曰“匪徒”。

学界的打官话是始于去年，凡反对章士钊的都得了“土匪”，“学匪”，“学棍”的称号，但仍然不知道从谁的口中说出，所以还不外乎一种“流言”。

但这也足见去年学界之糟了，竟破天荒的有了学匪。

以大点的国事来比罢，太平盛世，是没有匪的；待到群盗如毛时，看旧史，一定是外戚，宦官，奸臣，小人当国，即使大打一通官话，那结果也还是“呜呼哀哉”。

当这“呜呼哀哉”之前，小民便大抵相率而为盗，所以我相信源增先生的话：“表面上看只是些土匪与强盗，其实是农民革命军。”

（《国民新报副刊》四三）那么，社会不是改进了么？

并不，我虽然也是被谥为“土匪”之一，却并不想为老前辈们饰非掩过。

农民是不来夺取政权的，源增先生又道：“任三五热心家将皇帝推倒，自己过皇帝瘾去。”

但这时候，匪便被称为帝，除遗老外，文人学者却都来恭维，又称反对他的为匪了。

所以中国的国魂里大概总有这两种魂：官魂和匪魂。

这也并非硬要将我辈的魂挤进国魂里去，贪图与教授名流的魂为伍，只因为事实仿佛是这样。

社会诸色人等，爱看《双官诰》，也爱看《四杰村》，望偏安巴蜀的刘玄德成功，也愿意打家劫舍的宋公明得法；至少，是受了官的恩惠时候则艳羡官僚，受了官的剥削时候便同情匪类。

但这也是人情之常；倘使连这一点反抗心都没有，岂不就成为万劫不复的奴才了？

然而国情不同，国魂也就两样。

记得在日本留学时候，有些同学问我在中国最有大利的买卖是什么，我答道：“造反。”

他们便大骇怪。

在万世一系的国度里，那时听到皇帝可以一脚踢落，就如我们听说父母可以一棒打杀一般。

为一部分士女所心悦诚服的李景林先生，可就深知此意了，要是报纸上所传非虚。

今天的《京报》即载着他对外交官的谈话道：“予预计于旧历正月间，当能与君在天津晤谈；若天津攻击竟至失败，则拟俟三四月间卷土重来，若再失败，则暂投土匪，徐养兵力，以待时机”云。

但他所希望的不是做皇帝，那大概是因为中华民国之故罢。

编辑推荐



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>