

<<中国神话故事>>

图书基本信息

书名：<<中国神话故事>>

13位ISBN编号：9787565605208

10位ISBN编号：7565605204

出版时间：2012-7

出版时间：青少年经典阅读书系编委会 首都师范大学出版社UXYI (2012-07出版)

作者：《青少年经典阅读书系

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国神话故事>>

前言

被称为经典的作品是人类精神宝库中最灿烂的部分，是经过岁月的磨砺及时间的检验而沉淀下来的宝贵文化遗产，凝结着人类的睿智与哲思。

在滔滔的历史长河里，大浪淘沙，能够留存下来的必然是精华中的精华，是闪闪发光的黄金。

在浩瀚的书海中如何才能找到我们所渴望的精华，那些闪闪发光的黄金呢？

唯一的办法，我想那就是去阅读经典了！

说起文学经典的教育和影响，我们每个人都会立刻想起我们读过的许许多多优秀的作品——那些童话、诗歌、小说、散文等，会立刻想起我们阅读时的那种美好的精神享受的过程，那种完全沉浸其中、受着作品的感染，与作品中的人物，或者有时就是与作者一起欢笑、一起悲哭、一起激愤、一起评判。

读过之后，还要长时间地想着，想着……这个过程其实就是我们接受文学经典的熏陶感染的过程，接受文学教育的过程。

每一部优秀的传世经典作品的背后，都站着一位杰出的人，都有一颗高尚的灵魂。

经常地接受他们的教育，同他们对话，他们对社会、对人生的睿智的思考、对美的不懈的追求，怎么会不点点滴滴地渗透到我们的心灵，渗透到我们的思想和感情里呢！

巴金先生说：“读书是在别人思想的帮助下，建立自己的思想。

”“品读经典似饮清露，鉴赏圣书如含甘饴。

”这些话说得多么恰当，这些感受多么美好啊！

让我们展开双臂、敞开心灵，去和那些高尚的灵魂、不朽的作品去对话、交流吧，一个吸收了优秀的多元文化滋养的人，才能做到营养均衡，才能成为精神上最丰富、最健康的人。

这样的人，才能有眼光，才能不怕挫折，才能一往无前，因而才有可能走在队伍的前列。

《青少年经典阅读书系》给了我们一把打开智慧之门的钥匙，会让我们结识世界上许许多多优秀的作家作品，会让这个世界的许多秘密在我们面前一览无余地展开，会让我们更好地去感悟时间的纵深和历史的厚重。

来吧！

让我们一起品读“经典”！

<<中国神话故事>>

内容概要

天地是如何形成的？
人类万物是怎样产生的？
千变万化的自然现象又该如何解释？
人类又是怎样一步步征服自然的……人们通过想象来解释这一切，于是便形成了早期的神话。
人们将这些故事一代代传承下来，最终形成了文学宝库中一颗耀眼夺目的明珠。
通过《青少年经典阅读书系》编委会主编的《中国神话故事：60个神奇瑰丽的中国神话》中那些生动离奇的故事，可以了解到我们的祖先对宇宙与自然万物形成过程的奇妙想象。

<<中国神话故事>>

书籍目录

盘古开天女媧造人共工怒触不周山女媧补天伏羲和女媧兄妹结婚精卫填海炎帝的故事龙伯钓鳌廪君和盐水女神日出日落瑶姬助禹治水夸父逐日大人国的传说黄帝擒蚩尤刑天舞干戚后稷教稼蚕马牛郎织女少昊建立鸟国后羿射日嫦娥奔月丹朱化鸟湘妃竹龙狗娶公主为妻舜和象兄弟相争大禹变熊开山天神救人间英雄朵阿若恣山女伏旱魔杜宇化鹃干将、莫邪铸剑眉问尺伊尹的传说火神助成汤大败夏桀姜太公钓鱼周穆王西见王母五丁开山愚公移山吴刚伐桂鯀和禹治水妈祖年的故事孟姜女哭长城麻姑献寿阿里山的传说钟馗捉鬼雷神杜康造酒劈山救母借尸还魂龙女拜观音何仙姑伏羲的传说神农尝百草田螺姑娘彭祖的故事摇钱树和聚宝盆湛卢剑钱王射潮二月二龙抬头

<<中国神话故事>>

章节摘录

炎帝是位非常慈爱的大神。当他在世的时候，大地上的人类由于生育繁多，自然界生产的食物已经不够人们吃了。于是，仁爱的炎帝便教给人类如何播种五谷，收获五谷，用自己的辛勤劳动来换取生活所需要的一切。

当他要教给人类种五谷时，从天空纷纷降落下许多谷种，他把这些谷种收集起来，播种在开垦出来的土地上。一次，他看到一只遍身通红的鸟，嘴里衔了一株九穗的禾苗在空中飞过，穗上的谷粒落在地上，炎帝把它们拾起来种到了田里。这些谷物长成后，人们吃了不但可以充饥，而且还可以长生不老。人类从此有了足够的粮食，生活就十分安定了。

那时候，人类共同劳动，互相帮助，既没有主人，也没有奴隶，人们收获的果实大家平均分配，感情像兄弟姐妹一般亲密。

为了能让人类过上更加幸福的日子，炎帝又让太阳发射出足够的光和热，使五谷孕育生长，使人们生活在灿烂温暖的光明中。从此，人类再也不愁衣食。人们非常感谢炎帝的恩德，便尊称他为“神农”。那时，炎帝的样子是牛头人身，这大约是与他的这一贡献分不开的。

炎帝不但是农业之神，同时又是医药之神。因为，太阳光是健康的源泉。炎帝有一根神鞭，被称做赭鞭。他用这根鞭子来抽打各种各样的药草，药草经过赭鞭的抽打，有毒无毒、或寒或热的各种药性就自然地呈现出来。

于是，他就根据这些药草的不同药性来给人治病。为了更加确定药性，他还亲自去品尝百草。为了尝药，他曾在一天里中毒过七十多次。一次，他尝了一种有剧毒的断肠草，竟然被烂断了肠子。

炎帝看到人类衣食虽然富足了，但在生活上却还有许多不方便，于是又让人们设立了贸易市场，把彼此需要的东西拿到市场上来交换。在市场上，可用五谷换兽皮，或用珍珠交换石斧等。

有了这种交换，人们的财富更丰富了。那时没有钟表，也没有其他记录时间的方法，凭什么来确定交换的时间呢？人们又不能放下手中的劳动，整天地守在市场上。

于是，炎帝又教给人们一个方法，当太阳照在人们头顶上的时候，就在市场上进行交易，过了这段时间，大家便自动离去，也就散市了。人们施行起来，感觉到真是又简便，又准确。

在他的教育下，他的后代也为人类作出了许多贡献。如他的重孙夔制作了射箭用的箭靶；鼓和廷又制作出了一种叫“钟”的乐器，后来，他们两人又经过努力，制作了许多歌曲，使音乐在人间得到普及。

龙伯钓鳌 渤海的东边，不知道是几亿万里的地方，有一个大壑。这个大壑名叫归墟，实在称得上是一个无底的深渊。天地四方的水，包括天上银河的水，全都流注在归墟里面，归墟里的水却既不增加，也不减少。真是神奇得很！

归墟里有五座神山，第一座叫岱舆，第二座叫员峤，第三座叫方壶，第四座叫瀛洲，第五座叫蓬莱。

<<中国神话故事>>

。这些山的高度和方圆都是三万里，山顶平坦的地方是九千里，山和山之间的距离是七万里，这么远的距离却好像是邻居一般。

山上的宫殿都是用金银白玉建造而成的，连山上的飞禽走兽都是纯白的颜色，生长着珍珠和美玉的树到处都是，花和果实都美味无比，吃了能够长生不老。

住在山上的人都是仙人和神人，从早到晚，在山与山之间飞来飞去，简直数也数不清。

可是五座大山却是浮在水上的，下面没有生根，常常随着浪潮颠簸，上下往返，不能稍微停顿一下。

这使得住在山上的神仙感到很不安定，他们就到天帝那里去诉苦，希望天帝把这五座神山固定起来

。天帝知道此事后，恐怕长此下去，五座神山就会流向北极，沉没在大海里，失掉了神仙们居住的地方

。于是，就叫海神兼风神的禺强，带了十五只大乌龟，去把五座神山用头顶起来。

这十五只乌龟，每三只编为一组，轮流更替，六万年交替一次。

虽然这些乌龟们有时不免要动动身体，彼此打闹一番，山上的神人也不免经受一点颠簸之苦，但与过去相比，这五座神山算是稳定得多了。

可是却有龙伯国的大人跑来捣乱。

他抬起脚来迈不了几步就到了五座神山的所在地，拿起钓竿一钓，就接二连三地钓起六只在那里轮班托顶神山的大乌龟。

他把这六只乌龟背在背上就走。

回到他的国家，把乌龟都杀了，把龟壳灼炙了些洞眼，用来占卜吉凶。

于是岱舆和员峤两座神山就漂流到北极，沉没在大海里了。

这一场灾祸发生以后，惹得住在这两座神山上的神仙们，忙忙碌碌飞来飞去，要把家搬到别的神山上去，神仙们一个个怨声载道。

天帝知道了这件事情，他非常恼怒，立即运用神力，削减龙伯国的疆土，使龙伯国尽量狭窄；又缩小龙伯国人的身躯，使他们尽量短小。

可是龙伯国的人先前的身体实在太巨大了，虽说受到天帝的惩罚，但到伏羲、神农时候，龙伯国的人的身躯据说还有三丈长呢。

P16-19

编辑推荐

中国神话故事展现了中国古代人们对天地万物天真、朴素、真诚、美好的艺术想象，反映了人们对美好生活的向往和追求。

中国神话故事在民间口耳相传，它的神奇，反映出无穷的艺术魅力。

《青少年经典阅读书系》编委会主编的《中国神话故事》讲述60个神奇瑰丽的中国神话。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>