

<<OZ国历险记>>

图书基本信息

书名：<<OZ国历险记>>

13位ISBN编号：9787565605321

10位ISBN编号：7565605328

出版时间：2012-7

出版时间：首都师范大学出版社

作者：《青少年经典阅读书系》编委会 主编

页数：155

字数：114000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<OZ国历险记>>

前言

被称为经典的作品是人类精神宝库中最灿烂的部分，是经过岁月的磨砺及时间的检验而沉淀下来的宝贵文化遗产，凝结着人类的睿智与哲思。

在滔滔的历史长河里，大浪淘沙，能够留存下来的必然是精华中的精华，是闪闪发光的黄金。

在浩瀚的书海中如何才能找到我们所渴望的精华，那些闪闪发光的黄金呢？

唯一的办法，我想那就是去阅读经典了！

说起文学经典的教育和影响，我们每个人都会立刻想起我们读过的许许多多优秀的作品——那些童话、诗歌、小说、散文等，会立刻想起我们阅读时的那种美好的精神享受的过程，那种完全沉浸其中、受着作品的感染，与作品中的人物，或者有时就是与作者一起欢笑、一起悲哭、一起激愤、一起评判。

读过之后，还要长时间地想着，想着……这个过程其实就是我们接受文学经典的熏陶感染的过程，接受文学教育的过程。

每一部优秀的传世经典作品的背后，都站着一位杰出的人，都有一颗高尚的灵魂。

经常地接受他们的教育，同他们对话，他们对社会、对人生的睿智的思考、对美的不懈的追求，怎么会不点点滴滴地渗透到我们的心灵，渗透到我们的思想和感情里呢！

巴金先生说：“读书是在别人思想的帮助下，建立自己的思想。

”“品读经典似饮清露，鉴赏圣书如含甘饴。

”这些话说得多么恰当，这些感受多么美好啊！

让我们展开双臂、敞开心灵，去和那些高尚的灵魂、不朽的作品去对话、交流吧，一个吸收了优秀的多元文化滋养的人，才能做到营养均衡，才能成为精神上最丰富、最健康的人。

这样的人，才能有眼光，才能不怕挫折，才能一往无前，因而才有可能走在队伍的前列。

《青少年经典阅读书系》给了我们一把打开智慧之门的钥匙，会让我们结识世界上许许多多优秀的作家作品，会让这个世界的许多秘密在我们面前一览无余地展开，会让我们更好地去感悟时间的纵深和历史的厚重。

来吧！

让我们一起品读“经典”！

苏立康 国家教育部中小学继续教育教材评审专家 中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长

<<OZ国历险记>>

内容概要

这本《OZ国历险记(一部曲折离奇的美国版西游记)》(作者青少年经典阅读书系编委会)是“青少年经典阅读书系”系列其中一册。

弗兰克·鲍姆是美国著名的作家及剧作家，美国儿童文学之父，自封为“OZ国皇家历史学家”。

《OZ国历险记(一部曲折离奇的美国版西游记)》是鲍姆艺术成就最高的一部著作。

它主要讲述了堪萨斯小女孩多萝西的故事。

在龙卷风袭来的一天，多萝西和她的小狗托托被威力无比的狂风吹到了美丽而神奇的国家——OZ国。

为了重返家乡，回到收养自己的亨利叔叔和伊姆婶婶身边，她历经千辛万苦和种种惊险……

<<OZ国历险记>>

书籍目录

- 第一章 龙卷风来了
- 第二章 来到梦赤金人的国土
- 第三章 北方女巫的魔法
- 第四章 踏上征程
- 第五章 拯救稻草人
- 第六章 稻草人的故事
- 第七章 睡在大森林里
- 第八章 拯救白铁樵夫
- 第九章 白铁樵夫的故事
- 第十章 一只胆小的狮子
- 第十一章 有火堆的夜晚
- 第十二章 遭遇卡利达
- 第十三章 稻草人被留在了河中央
- 第十四章 昏迷在美丽的罌粟地
- 第十五章 遇见田鼠女王
- 第十六章 住在妇人家
- 第十七章 绿宝石城的门卫
- 第十八章 进入绿宝石城
- 第十九章 多萝西会见OZ
- 第二十章 其他人会见
- 第二十一章 与狼的战斗
- 第二十二章 与乌鸦和蜜蜂的战斗
- 第二十三章 与飞猴的战斗
- 第二十四章 被邪恶女巫奴役
- 第二十五章 消灭邪恶女巫
- 第二十六章 又聚在了一起
- 第二十七章 飞猴的过去
- 第二十八章 OZ真面目
- 第二十九章 OZ的故事
- 第三十章 OZ的戏法
- 第三十一章 一个大气球
- 第三十二章 去找南方女巫
- 第三十三章 穿过大森林
- 第三十四章 有意思的瓷人国
- 第三十五章 狮子国王
- 第三十六章 来到阔德林人的国家
- 第三十七章 会见善良女巫
- 第三十八章 终于到家了

<<OZ国历险记>>

章节摘录

小姑娘多萝西是个孤儿，好心的农民亨利叔叔和伊姆婶婶收养了她。他们的家在堪萨斯大草原的中部。

由于木料搬运困难，他们住的房子很小，家里陈设也很简陋：一个已经生锈了的做饭用的炉子，一个放盘子的橱柜，一张桌子，四把椅子，两张床。

亨利叔叔和伊姆婶婶的大床占据了房间的一个角落，多萝西的小床占据着另一个角落。这座房子既没有阁楼，也没有地窖，只在地下挖了一个小地洞，是用来防风的，因为大草原上风很大，有时还有龙卷风。

龙卷风的威力可大了，所过之处，能把整座房子都“搬”走呢。

这个时候，全家人就得躲进地洞里。

地洞里很黑，开口在房间的地板中央，那儿有一扇活板门，板门下面是一个梯子。

龙卷风来的时候，多萝西和亨利叔叔、伊姆婶婶就可以迅速地从那里走进地洞。

站在他们家门口四处望，只能看见一望无际的苍茫的大草原，看不见一棵树，也看不见一幢房子。视线所及之处，都是灰蒙蒙的，太阳炙烤的犁过的土地和被烤焦的草，甚至他们住的小房子，都是灰色的。

他们的小房子以前曾经油漆过，但是经年的日晒雨淋，使得油漆都已经剥落了，恰跟周围的环境相衬——一样的灰蒙蒙的。

伊姆婶婶刚嫁过来的时候，年轻漂亮，眼睛里充满了光彩，脸颊和嘴唇都带着红晕。

可是现在，她的模样几乎全变了，脸上又瘦又憔悴，而且找不到一点笑容；眼睛、脸颊和嘴唇也都成了和周围环境一样的灰色。

亨利叔叔少言寡语，看上去很严厉。

他好像从来不会笑，只会干活。

他和伊姆婶婶一样，从他那长长的胡子到那粗糙的靴子，都是灰色的。

整个大草原上，只有小多萝西和托托不是灰色的。

托托是一只长着丝一般光滑柔软的长毛的小黑狗，那长在有趣的小鼻子两侧的小眼睛高兴起来就一眨一眨的，非常可爱。

多萝西很喜欢托托，他们俩一天到晚都在一起玩，多萝西的笑声从早到晚都不断。

多萝西刚来的时候，那欢乐的笑声竟然让伊姆婶婶大吃一惊。

她纳闷的是，这小姑娘怎么总会发现好笑的事，怎么总会那么高兴！

所以每当多萝西欢快的笑声传来，她就要尖叫着把手按在胸口上。

可是今天却似乎跟往常不一样，天空显得特别灰，灰得让人觉得可怕。

没有听到多萝西的笑声，多萝西只是抱着托托靠着门站在屋里，呆呆地望着天空；伊姆婶婶在洗盘子；亨利叔叔坐在门槛上，也焦急地望着天空。

突然，从北方稍远处传来了低沉的哀鸣，那声音很恐怖，像是恶魔在狂笑。

转瞬间，呼啸而来的狂风把草原上的草吹得低下了头，形成了层层波浪，像是原本平静的大海突然间波涛汹涌。

亨利叔叔迅速站了起来。

“伊姆，龙卷风来了，我去看看牲口。”

他一边大声招呼着妻子，一边朝圈着牛马的牲口棚径直跑去。

伊姆婶婶放下了手中的活儿，来到门口，她望了一眼就知道大难要临头了。

“快，多萝西，快到地洞里去！”

她大声喊道。

伊姆婶婶可是吓坏了，情况紧急，她也来不及多想，一下子掀起地上的活板门，顺着梯子下到了那个又小又黑的洞里。

多萝西答应了一声，正准备向地洞那边跑，突然，托托从多萝西的怀中跳了下来，躲到了床下，小姑娘立即去抓它。

<<OZ国历险记>>

顽皮的托托东躲西藏，多萝西好不容易才把托托抓住。

就在她抱着托托跑向地洞的时候，突然听见一声巨大的风吼，房子也跟着剧烈地晃动。

多萝西没站稳，一下子坐到了地上。

怪事发生了！

那房子在原地旋转了两三圈，慢慢地随风升上了天空。

多萝西觉得自己像是在乘着气球上升。

原来，分别来自北边和南边的狂风恰好汇合到了房子坐落的地方，房子便成了龙卷风的中心、一般说来，在龙卷风的中心空气是静止的，但是房子周围的巨大压力把房子抬得越来越高，一直把它举到了风顶上。

所以这时候，龙卷风就像举起一根羽毛一样，轻而易举地把房子带到了好几英里之外。

四局已经非常黑了，可怕的风仍在没命地呼啸着。

但多萝西却觉得坐在房子里很舒服。

因为房子在转了几圈之后，开始倾斜了，多萝西就像个摇篮里的小娃娃，被轻轻地摇来摇去。

托托显然没有主人的好兴致。

除了不停地叫，就是不安地跑。

看得出来，周围发生的一切，把它吓坏了。

多萝西一动不动地坐在地上，等着看到底会发生什么事儿。

突然，托托跑到了离活板门很近的地方，一不留神掉了下去。

多萝西吓坏了，她以为她将永远地失去托托了。

谁知在她万分伤心的时候，一只耳朵从地洞中露了出来，多萝西赶忙爬到洞口，抓住了托托的耳朵，把它拽到屋子里。

原来是空气的压力太大了，把它托了起来，所以托托才没掉下去。

真是虚惊一场！

多萝西赶紧把活板门盖紧。

.....

<<OZ国历险记>>

编辑推荐

《青少年经典阅读书系》给了我们一把打开智慧之门的钥匙，会让我们结识世界上许许多多优秀的作家作品，会让这个世界的许多秘密在我们面前一览无余地展开，会让我们更好地去感悟时间的纵深和历史的厚重。

《OZ国历险记：一部曲折离奇的美国版西游记》（原名《OZ国的魔法师》）是其中一册，是一部充满了神奇色彩的儿童文学巨著，一直被誉为美国版的《西游记》。

其作者是美国著名的儿童文学家弗兰克·鲍姆。

<<OZ国历险记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>