

<<契诃夫短篇小说选>>

图书基本信息

书名：<<契诃夫短篇小说选>>

13位ISBN编号：9787565605567

10位ISBN编号：7565605565

出版时间：2012-7

出版时间：首都师范大学出版社

作者：《青少年经典阅读书系》编委会 主编

页数：229

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<契诃夫短篇小说选>>

前言

被称为经典的作品是人类精神宝库中最灿烂的部分，是经过岁月的磨砺及时间的检验而沉淀下来的宝贵文化遗产，凝结着人类的睿智与哲思。

在滔滔的历史长河里，大浪淘沙，能够留存下来的必然是精华中的精华，是闪闪发光的黄金。

在浩瀚的书海中如何才能找到我们所渴望的精华，那些闪闪发光的黄金呢？

唯一的办法，我想那就是去阅读经典了！

说起文学经典的教育和影响，我们每个人都会立刻想起我们读过的许许多多优秀的作品——那些童话、诗歌、小说、散文等，会立刻想起我们阅读时的那种美好的精神享受的过程，那种完全沉浸其中、受着作品的感染，与作品中的人物，或者有时就是与作者一起欢笑、一起悲哭、一起激愤、一起评判。

读过之后，还要长时间地想着，想着……这个过程其实就是我们接受文学经典的熏陶感染的过程，接受文学教育的过程。

每一部优秀的传世经典作品的背后，都站着一位杰出的人，都有一颗高尚的灵魂。

经常地接受他们的教育，同他们对话，他们对社会、对人生的睿智的思考、对美的不懈的追求，怎么会不点点滴滴地渗透到我们的的心灵，渗透到我们的思想和感情里呢！

巴金先生说：“读书是在别人思想的帮助下，建立自己的思想。

”“品读经典似饮清露，鉴赏圣书如含甘饴。

”这些话说得多么恰当，这些感受多么美好啊！

让我们展开双臂、敞开心灵，去和那些高尚的灵魂、不朽的作品去对话、交流吧，一个吸收了优秀的多元文化滋养的人，才能做到营养均衡，才能成为精神上最丰富、最健康的人。

这样的人，才能有眼光，才能不怕挫折，才能一往无前，因而才有可能走在队伍的前列。

《青少年经典阅读书系》给了我们一把打开智慧之门的钥匙，会让我们结识世界上许许多多优秀的作家作品，会让这个世界的许多秘密在我们面前一览无余地展开，会让我们更好地去感悟时间的纵深和历史的厚重。

来吧！

让我们一起品读“经典”！

苏立康 国家教育部中小学继续教育教材评审专家 中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长

<<契诃夫短篇小说选>>

内容概要

《契诃夫短篇小说选》(作者契诃夫)不仅蕴含丰富的思想内容,而且具有独特的艺术形式,最醒目的特点是情节淡化。

作家着重对日常生活中普遍现象的描绘,从中展示人物的思想变化和性格发展,或觉醒,或矛盾,或堕落。

《契诃夫短篇小说选》是“青少年经典阅读书系”之一。

<<契诃夫短篇小说选>>

作者简介

安东·巴甫洛维奇·契诃夫(1860-1904)是19世纪俄国批判现实主义文学的最后一位伟大的作家。他是杰出的小说家和剧作家，对俄国文学，特别是对短篇小说的发展，作出了杰出贡献。

1860年1月29日，契诃夫出生在俄国南部亚速海岸的一个小城塔干罗格。

他的祖父曾是农奴，父亲是一家小杂货铺的老板。

在他上中学期间，全家搬到莫斯科，只有契诃夫一人留在塔干罗格继续学习，他自己做家庭教师等工作维持生活并接济家庭。

1879年，契诃夫进莫斯科大学医科学习，同时开始了他的文学活动。

他于1880年3月在《蜻蜓》杂志上发表了第一篇短篇小说《顿河地主的信》(即《给有学问的邻居的信》)。

青少年时代求生存的斗争，使他很早就亲身体验了人世间的人情冷暖以及庸俗的社会习气，他开始用批判的眼光观察社会。

从1880年到1885年，契诃夫先后用各种笔名在《蜻蜓》等幽默刊物上发表了大量的幽默作品。

在19世纪80年代末以前，契诃夫思想上的一个显著特点是不关心政治，他始终是一个民主主义者。

这使得他一方面能够坚持民主主义和人道主义的原则，真实、深刻地描绘现实生活，以生动的艺术形象客观地揭露自由派、民粹派以及托尔斯泰主义的虚构和谬误；而另一方面也妨碍了他接近工人运动，接受马克思主义的真理。

19世纪80年代末，契诃夫在写作的体裁和风格上发生了变化。

在体裁方面，他的小说从短篇过渡到中篇；在艺术风格方面，小说里幽默的成分减少了，悲喜剧的因素更加巧妙地结合起来。

在这个时期里，他创作了许多优秀作品，如《草原》(1888)、《一个乏味的故事》(1889)、《六号病房》(1892)、《跳来跳去的女人》(1892)、《在流放中》(1892)、《库页岛》(1893-1894)、《文学教师》(1894)、《我的一生》(1896)、《带阁楼的房子》(1896)和《套中人》(1898)等。

<<契诃夫短篇小说选>>

书籍目录

小公务员之死
胖子和瘦子
变色龙
苦恼
小人物
万卡
跳来跳去的女人
第六病室
挂在脖子上的安娜
农民
套中人
约内奇
宝贝儿
新娘

<<契诃夫短篇小说选>>

章节摘录

版权页：万卡嘴角撇下来，举起黑拳头揉一揉眼睛，抽抽搭搭地哭了。

“我会给你搓碎烟叶，”他接着写道，“为你祷告上帝，要是我做了错事，就只管抽我，像抽西多尔的山羊那样。

要是你认为我没活儿干，那我就去求总管看在基督面上让我给他擦皮靴，或者替菲德卡去做牧童。

亲爱的爷爷，我再也熬不下去，简直只有死路一条了。

我本想跑回村子，可又没有皮靴，我怕冷。

等我长大了，我报这个恩，养活你，不许人家欺侮你，等你死了，我就祷告，求上帝让你的灵魂安息，就跟为我妈佩拉格娅祷告一样。

”莫斯科是个大城。

房屋全是老爷们的。

马倒是有很多，羊却没有，狗也不凶。

这儿的孩子们手举着星星走来走去，唱诗班也不准人随便参加唱歌。

有一回我在一家铺子的橱窗里看见些钓钩摆着卖，都安好了钓丝，能钓各式各样的鱼，很不错，有一个钓钩甚至经得起一普特重的大鲶鱼呢。

我还看见几家铺子卖各式各样的枪，跟老爷的枪差不多，每支枪恐怕要卖一百卢布……肉铺里有野乌鸡，有松鸡，有兔子，可是这些东西是在哪儿打来的，铺子里的伙计却不肯说。

“亲爱的爷爷，等到老爷家里摆着圣诞树，上面挂着礼物，你就给我摘下一个用金纸包着的核桃，收在那口小绿箱子里。

你问奥莉加·伊格纳季耶夫娜小姐要吧，就说是给万卡的。

”万卡声音发颤地叹一口气，又凝神瞧着窗子。

他回想祖父总是到树林里去给老爷家砍圣诞树，带着孙子一路去。

那种时候可真快活啊！

祖父咔咔地咳嗽，严寒把树木冻得咔咔地响，万卡就学他们的样子也咔咔地叫。

往往在砍树以前，祖父先吸完一袋烟，闻很久的鼻烟，讪笑冻僵的万卡……那些做圣诞树用的小云杉披着白霜，站在那儿不动，等着看它们谁先死掉。

冷不防，不知从哪儿来了一只野兔，在雪堆上像箭似的蹿过去。

祖父忍不住叫道：“抓住它，抓住它……抓住它！

嘿，短尾巴鬼！

”祖父把砍倒的云杉拖回老爷的家里，大家就动手装点它……忙得最起劲的是万卡喜爱的奥莉加·伊格纳季耶夫娜小姐。

当初万卡的母亲佩拉格娅还活着，在老爷家里做女仆的时候，奥莉加·伊格纳季耶夫娜就常给万卡糖果吃，闲着没事做便教他念书，写字，从一数到一百，甚至教他跳卡德里尔舞。

可是等到佩拉格娅一死，孤儿万卡就给送到仆人的厨房去跟祖父住在一起，后来又从厨房给送到莫斯科的靴匠阿利亚兴的铺子里来了……

<<契诃夫短篇小说选>>

编辑推荐

<<契诃夫短篇小说选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>