第一图书网, tushu007.com

<<茶馆-一曲旧时代的葬歌>>

图书基本信息

书名：<<茶馆-一曲旧时代的葬歌>>

13位ISBN编号：9787565605796

10位ISBN编号：7565605794

出版时间：2012-7

出版时间：北京首都师范大学出版社

作者：《青少年经典阅读书系》编委会　主编

页数：60

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

被称为经典的作品是人类精神宝库中最灿烂的部分，是经过岁月的磨砺及时间的检验而沉淀下来的宝贵文化遗产，凝结着人类的客智与哲思。
在滔滔的历史长河里，大浪淘沙，能够留存下来的必然是精华中的精华，是闪闪发光的黄金。
在浩瀚的书海中如何才能找到我们所渴望的精华，那些闪闪发光的黄金呢？
唯一的办法，我想那就是去阅读经典了！
　说起文学经典的教育和影响，我们每个人都会立刻想起我们读过的许许多多优秀的作品——那些童话、诗歌、小说、散文等，会立刻想起我们阅读时的那种美好的精神享受的过程，那种完全沉浸其中、受着作品的感染，与作品中的人物，或者有时就是与作者一起欢笑、一起悲哭、一起激愤、一起评判。
读过之后，还要长时间地想着，想着……这个过程其实就是我们接受文学经典的熏陶感染的过程，接受文学教育的过程。
每一部优秀的传世经典作品的背后，都站着一位杰出的人，都有一颗高尚的灵魂。
经常地接受他们的教育，同他们对话，他们对社会、对人生的睿智的思考、对美的不懈的追求，怎么会不点点滴滴地渗透到我们的心灵，渗透到我们的思想和感情里呢！
巴金先生说：“ 读书是在别人思想的帮助下，建立自己的思想。
”“ 品读经典似饮清露，鉴赏圣书如含甘饴。
”这些话说得多么恰当，这些感受多么美好啊！
让我们展开双臂、敞开心灵，去和那些高尚的灵魂、不朽的作品去对话、交流吧，一个吸收了优秀的多元文化滋养的人，才能做到营养均衡，才能成为精神上最丰富、最健康的人。
这样的人，才能有眼光，才能不怕挫折，才能一往无前，因而才有可能走在队伍的前列。
　《青少年经典阅读书系》给了我们一把打开智慧之门的钥匙，会让我们结识世界上许许多多优秀的作家作品，会让这个世界的许多秘密在我们面前一览无余地展开，会让我们更好地去感悟时间的纵深和历史的厚重。
　来吧！
让我们一起品读“ 经典 ”！
　苏立康　国家教育部中小学继续教育教材评审专家　中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长

第一图书网, tushu007.com

内容概要

老舍（1899-1966），原名舒庆春，字舍予，北京人，满族（正红旗）。
现代著名作家。
老舍的戏剧创作开始于抗日战争时期，他以话剧的写作投身抗战宣传，颂扬民族正气，表彰爱国志士，批判不利于团结抗日的社会弊端；新中国成立后，又以戏剧创作反映当时中国社会生活的变化。
其主要作品有《残雾》、《国家至上》、《桃李春风》、《方珍珠》、《龙须沟》、《茶馆》等。
《茶馆》于1957年发表。

《茶馆》在1958年、1963年的两次演出，都受到了“左”的指责。
不幸的是，作者在“文革”动乱之初含冤去世。
他未能看到他的作品获得了远远超过他生前所获得的赞赏与推崇，未能听到《茶馆》无论在中国还是世界的舞台上所赢得的空前的掌声。

第一图书网, tushu007.com

<<茶馆-一曲旧时代的葬歌>>

书籍目录

主要人物
第一幕
第二幕
第三幕
附录

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

《茶馆》第一幕主要交待故事发生的时间、地点和人物。
作者细写茶馆，实质是在向我们展现一个在封建王朝没落时期，形形色色的人物汇集的典型社会。
剧中塑造了喜笑逢迎的茶馆老板王利发，忠肝义胆的常四爷，实业救国的秦仲义，胆小嘴大、相面为生的唐铁嘴，善良却又胆怯的松二爷，心狠手辣的刘麻子，勤恳善良的李三，欺横霸道的马五爷，蛮横无理的黄胖子，等等。
这些人物齐聚茶馆，通过他们在茶馆里的行为和谈话，表现了社会的各种形态，并随着社会的变革而同步地上演了一幕幕的人间话剧。
人物　王利发、刘麻子、庞太监、唐铁嘴、康六、小牛儿、松二爷、黄胖子、宋恩子、常四爷、秦仲义、吴祥子、李三、老人、康顺子、二德子、乡妇、茶客甲、乙、丙、丁、马五爷、小妞、茶房一、二人。
时间　一八九八年（戊戌）初秋，康梁等的维新运动失败了。
早半天。
地点　北京，裕泰大茶馆。
[幕启：这种大茶馆现在已经不见了。
在几十年前，每城都起码有一处。
这里卖茶，也卖简单的点心与菜饭。
玩鸟的人们，每天在遛够了画眉、黄鸟等之后，要到这里歇歇腿，喝喝茶，并使鸟儿表演歌唱。
商议事情的，说媒拉纤的，也到这里来。
那年月，时常有打群架的，但是总会有朋友出头给双方调解；三五十口子打手，经调人东说西说，便都喝碗茶，吃碗烂肉面（大茶馆特殊的食品，价钱便宜，做起来快当），就可以化干戈为玉帛了。
总之，这是当日非常重要的地方，有事无事都可以来坐半天。
[在这里，可以听到最荒唐的新闻，如某处的大蜘蛛怎么成了精，受到雷击。
奇怪的意见也在这里可以听到，像把海边上都修上大墙，就足以挡住洋兵上岸。
’这里还可以听到某京戏演员新近创造了什么腔儿和煎熬鸦片烟的最好的方法。
这里也可以看到某人新得到的奇珍——一个出土的玉扇坠儿，或三彩的鼻烟壶。
这真是个重要的地方，简直可以算作文化交流的所在。
[我们现在就要看见这样的一座茶馆。
[一进门是柜台与炉灶——为省点事，我们的舞台上可以不要炉灶；后面有些锅勺的响声也就够了。
屋子非常高大，摆着长桌与方桌，长凳与小凳，都是茶座儿。
隔窗可见后院，高搭着凉棚，棚下也有茶座儿。
屋里和凉棚下都有挂鸟笼的地方。
各处都贴着“莫谈国事”的纸条。
[有两位茶客，不知姓名，正眯着眼，摇着头，拍板低唱。
有两三位茶客，也不知姓名，正入神地欣觉瓦罐里的蟋蟀。
两位穿灰色大衫的——宋恩子与吴祥子，正低声地谈话，看样子他们是北衙门的办案的（侦缉）　[今天又有一起打群架的，据说是为了争一只家鸽，惹起非用武力解决不可的纠纷。
假若真打起来，非出人命不可，因为被约的打手中包括着善扑营的哥儿们和库兵，身手都十分厉害。
好在，不能真打起来，因为在双方还没把打手约齐，已有人出面调停了——现在双方在这里会面。
三三两两的打手，都横眉立目，短打扮，随时进来，往后院去。
[马五爷在不惹人注意的角落，独自坐着喝茶。
[王利发高高地坐在柜台里。
[唐铁嘴踏拉着鞋，身穿一件极长极脏的大布衫，耳上夹着几张小纸片，进来。
王利发　唐先生，你外边遛遛吧！
唐铁嘴　（惨笑）王掌柜，捧捧唐铁嘴吧！
送给我碗茶喝，我就先给您相相面吧！

第一图书网, tushu007.com

手相奉送，不取分文！
（不容分说，拉过王利发的手来）今年是光绪二十四年，戊戌。
您贵庚是……　王利发　（夺回手去）算了吧，我送给你一碗茶喝，你就甭卖那套生意口啦！
用不着相面，咱们既在江湖内，都是苦命人！
（由柜台内走出，让唐铁嘴坐下）坐下！
我告诉你，你要是不戒了大烟，就永远交不了好运！
这是我的相法，比你的更灵验！
　[松二爷和常四爷都提着鸟笼进来，王利发向他们打招呼。
他们先把鸟笼子挂好，找地方坐下。
松二爷文绉绉地提着小黄鸟笼；常四爷雄赳赳地提着大而高的画眉笼。
茶房李三赶紧过来，沏上盖碗茶。
他们自带茶叶。
茶沏好，松二爷、常四爷向邻近的茶座让了让。
　松二爷　您喝这个！
（然后，往后院看了看）　常四爷　松二爷　好像又有事儿？
　常四爷　反正打不起来！
要真打的话，早到城外头去啦；到茶馆来干吗？
　二德子，一位打手，恰好进来，听见了常四爷的话。
　二德子　（凑过去）你这是对谁甩闲话呢？
　常四爷　（不肯示弱）你问我哪？
花钱喝茶，难道还叫谁管着吗？
　松二爷　（打量了二德子一番）我说这位爷，您是营里当差的吧？
来，坐下喝一碗，我们也都是外场人。
　二德子　你管我当差不当差呢！
　常四爷　要抖威风，跟洋人干去，洋人厉害！
英法联军烧了圆明园，尊家吃着官饷，可没见您去冲锋打仗！
P4-6

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《茶馆》（作者老舍）是中国话剧史上的经典。
《茶馆》的成功也在于语言的成功。
话剧全凭台词塑造人物，台词到位了，人物就活了；人物活了，全剧也就成功了。
被誉为“语言艺术大师”的老舍的的确确将语言功力发挥到极致。
《茶馆》中每个人物的台词都设计得非常生动传神、富于个性，同时又简洁凝练、意蕴深长。

第一图书网, tushu007.com

<<茶馆-一曲旧时代的葬歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com