

图书基本信息

书名：<<福尔摩斯探案集-令人毛骨悚然的神奇侦探小说>>

13位ISBN编号：9787565605819

10位ISBN编号：7565605816

出版时间：2012-7

出版时间：北京首都师范大学出版社

作者：《青少年经典阅读书系》编委会 主编

页数：296

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

被称为经典的作品是人类精神宝库中最灿烂的部分，是经过岁月的磨砺及时间的检验而沉淀下来的宝贵文化遗产，凝结着人类的睿智与哲思。

在滔滔的历史长河里，大浪淘沙，能够留存下来的必然是精华中的精华，是闪闪发光的黄金。

在浩瀚的书海中如何才能找到我们所渴望的精华，那些闪闪发光的黄金呢？唯一的办法，我想那就是去阅读经典了！

说起文学经典的教育和影响，我们每个人都会立刻想起我们读过的许许多多优秀的作品——那些童话、诗歌、小说、散文等，会立刻想起我们阅读时的那种美好的精神享受的过程，那种完全沉浸其中、受着作品的感染，与作品中的人物，或者有时就是与作者一起欢笑、一起悲哭、一起激愤、一起评判。

读过之后，还要长时间地想着，想着……这个过程其实就是我们接受文学经典的熏陶感染的过程，接受文学教育的过程。

每一部优秀的传世经典作品的背后，都站着一位杰出的人，都有一颗高尚的灵魂。

经常地接受他们的教育，同他们对话，他们对社会、对人生的睿智的思考、对美的不懈的追求，怎么会不点点滴滴地渗透到我们的的心灵，渗透到我们的思想和感情里呢！

巴金先生说：“读书是在别人思想的帮助下，建立自己的思想。”

“品读经典似饮清露，鉴赏圣书如含甘饴。”

这些话说得多么恰当，这些感受多么美好啊！

让我们展开双臂、敞开心灵，去和那些高尚的灵魂、不朽的作品去对话、交流吧，一个吸收了优秀的多元文化滋养的人，才能做到营养均衡，才能成为精神上最丰富、最健康的人。

这样的人，才能有眼光，才能不怕挫折，才能一往无前，因而才有可能走在队伍的前列。

《青少年经典阅读书系》给了我们一把打开智慧之门的钥匙，会让我们结识世界上许许多多优秀的作家作品，会让这个世界的许多秘密在我们面前一览无余地展开，会让我们更好地去感悟时间的纵深和历史的厚重。

来吧！

让我们一起品读“经典”！

内容概要

匪夷所思的事件，扑朔迷离的案情，心思缜密的推理，惊奇刺激的冒险。

伟大的侦探，永远的福尔摩斯。

清瘦的高个子，身披大氅，嘴衔烟斗，鹰勾鼻而目光锐利。

在与罪恶与魔鬼的较量中，他运筹帷幄、抽丝拨茧，一步步驱散了头顶的阴云。

最后一刻，我们恍然……我们感叹他敏捷的思维与过人的智慧！

打开《福尔摩斯探案集(令人毛骨悚然的神奇侦探小说)》，让我们随着福尔摩斯一起去挖掘隐藏在黑暗中的真正凶手！

《福尔摩斯探案集(令人毛骨悚然的神奇侦探小说)》由青少年经典阅读书系编委会编著。

作者简介

作者:(英)阿瑟·柯南道尔

书籍目录

血字的研究

第一部

- 第一章 歇洛克·福尔摩斯先生
- 第二章 推理方法
- 第三章 劳里斯顿苑命案
- 第四章 约翰·兰斯的陈述
- 第五章 启事引来一个访客
- 第六章 托比亚斯·格雷格森一试身手
- 第七章 黑暗中的亮光

第二部

- 第一章 大荒漠的旅行者
- 第二章 犹他一枝花
- 第三章 约翰·费里厄同先知的谈话
- 第四章 逃亡
- 第五章 复仇天使
- 第六章 约翰·华生医生的回忆补记
- 第七章 尾声

巴斯克维尔的猎犬

- 第一章 歇洛克·福尔摩斯先生
- 第二章 巴斯克维尔的祸害
- 第三章 疑案
- 第四章 亨利·巴斯克维尔爵士
- 第五章 三条线索告中断
- 第六章 巴斯克维尔庄园
- 第七章 梅里皮特宅邸的斯泰普尔顿家
- 第八章 华生医生的第一份报告
- 第九章 华生医生的第二份报告
- 第十章 华生医生日记摘抄
- 第十一章 突岩上的人
- 第十二章 命丧沼泽地
- 第十三章 布网
- 第十四章 巴斯克维尔的猎犬
- 第十五章 回顾

章节摘录

版权页：“那他的年纪呢？”

“我问。”

“要是一个人毫不费劲儿一跳就是四英尺半，他当然不会是个老头儿。”

花园小路上的水潭就这么宽，而他显然是一下子跳过去的。

漆皮靴是绕过去的，方头靴却是跳过去的。

这里面没有一点儿奥妙之处，我只不过是把我在那篇专论里提倡的观察和推理原则，拿几条用于日常生活罢了。

还有什么事情让您感到迷惑吗？”

“指甲和特里其雪茄。”

“我说。”

“墙上的字母，是一个人用食指蘸了血写的。”

我用放大镜看出，灰泥层被刮了一点儿下来，要是这个男人的指甲剪短的话，就不会这样。

我还从地板上收集到一些撒落的烟灰，颜色很深，看上去一层一层的——只有特里其雪茄的烟灰是这样的。

我对雪茄烟灰作过专门研究——事实上，我就这个题目写过一篇专论。

我自信只要看一眼烟灰，就可以说出它是哪种品牌雪茄烟或香烟的烟灰。

这种细微之处，正是一个熟练的侦探有别于格雷格森和莱斯特雷德之流的地方。

“还有脸色红润呢？”

“我问。”

“哦，这是一个较为大胆的推断，但我相信不会错。”

在目前的案情进展阶段，您不能要求我对此作出解释。

“我用手按住额头说：“我的脑子里乱成一团。”

越是琢磨这桩案子，越是觉得神秘莫测。

这两个人——如果说真有两个人的话——是怎么走进一座空关着的屋子的？”

驾车送他们来的那车夫后来怎么样了？”

一个人怎么能够强迫另一个人服下毒药呢？”

这些血是从哪儿来的？”

既然没有抢劫的迹象，那么凶手作案出于什么目的呢？”

那枚女人的戒指又怎么会在那儿呢？”

最离奇的是，那另一个男人在逃离现场时，为什么还要写下RACHE这个德文词儿呢？”

说实话，这些情况简直像一堆乱麻，我看我是没法理出个头绪来了。”

“我的同伴赞许地笑了起来。”

“您扼要地归纳了案情的难点，归纳得不错。”

“他说，“虽然我对一些主要的事实已经心中有数，但是还有好些地方没弄清楚。”

至于那位可怜的莱斯特雷德，他的发现只是凶手掩人耳目的幌子而已，凶手想造成案子跟社会党或秘密社团有关联的印象，借此转移警方的视线。”

这字不是德国人写的。”

您注意看的话，会发现那个A是按老式德文印刷体写的，而一个真正的德国人，现在总是用拉丁字母来写印刷体的，所以我们可以很有把握地说，这不是一个德国人，而是一个事情做得过了头的拙劣的模仿者写的。”

这全然是一种企图把查案引入歧途的伎俩。”

有关这案子我不想再对您说得更多了，医生。”

您知道，魔术师一旦把自己的把戏揭穿以后，就得不到人家的掌声了；而要是我把自己破案的方法对您讲得太多的话，到头来您就会觉得，我其实也就是个普普通通的人罢了。”

“我决不会这么想的，”我回答说，“您让侦探方法得到了它在这个世界上应有的地位，使它近乎

成为一门真正精确的科学。

”我的同伴听到我说的这番话，看到我说这话时诚恳的态度，兴奋得脸红了起来。

我已经注意到，只要人家称赞他本领高超，他就会变得非常敏感，就像姑娘听到人家夸她美貌一样。

“我再告诉您一件事，”他说，“漆皮靴和方头靴是同坐一辆马车来的，他俩非常友好，十有八九是手挽手一起走在那条小径上的。

进屋以后，他们在餐厅里来回走动——确切地说漆皮靴站着没动。

而方头靴走来走去。

这些情形，我可以从积尘上看得很清楚；我还可以看出，他越走越激动，步子越跨越大就表明了这一点。

他边走边说，显然说着说着肝火就旺了起来，然后悲剧就发生了。

我把自己知道的情况全都告诉您了，剩下来的就只是一些推测和猜想了。

不过，我们已经有了开始工作的很好的基础。

我们得抓紧时间，因为我下午还想去听诺曼·聂鲁达的音乐会呢。

”

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>