

<<青少年经典阅读国学系列>>

图书基本信息

书名：<<青少年经典阅读国学系列>>

13位ISBN编号：9787565606021

10位ISBN编号：7565606022

出版时间：2012-9

出版时间：首都师范大学出版社

作者：编委会 编

页数：135

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<青少年经典阅读国学系列>>

### 前言

被称为经典的作品是人类精神宝库中最灿烂的部分，是经过岁月的磨砺及时间的检验而沉淀下来的宝贵文化遗产，凝结着人类的睿智与哲思。

在滔滔的历史长河里，大浪淘沙，能够留存下来的必然是精华中的精华，是闪闪发光的黄金。

在浩瀚的书海中如何才能找到我们所渴望的精华，那些闪闪发光的黄金呢？

唯一的办法，我想那就是去阅读经典了！

说起文学经典的教育和影响，我们每个人都会立刻想起我们读过的许许多多优秀的作品——那些童话、诗歌、小说、散文等，会立刻想起我们阅读时的那种美好的精神享受的过程，那种完全沉浸其中、受着作品的感染，与作品中的人物，或者有时就是与作者一起欢笑、一起悲哭、一起激愤、一起评判。

读过之后，还要长时间地想着，想着……这个过程其实就是我们接受文学经典的熏陶感染的过程，接受文学教育的过程。

每一部优秀的传世经典作品的背后，都站着一位杰出的人，都有一颗高尚的灵魂。

经常地接受他们的教育，同他们对话，他们对社会、对人生的睿智的思考、对美的不懈的追求，怎么会不点点滴滴地渗透到我们的的心灵，渗透到我们的思想和感情里呢！

巴金先生说：“读书是在别人思想的帮助下，建立自己的思想。

”“品读经典似饮清露，鉴赏圣书如含甘饴。

”这些话说得多么恰当，这些感受多么美好啊！

让我们展开双臂、敞开心灵，去和那些高尚的灵魂、不朽的作品去对话、交流吧，一个吸收了优秀的多元文化滋养的人，才能做到营养均衡，才能成为精神上最丰富、最健康的人。

这样的人，才能有眼光，才能不怕挫折，才能一往无前，因而才有可能走在队伍的前列。

《青少年经典阅读书系》给了我们一把打开智慧之门的钥匙，会让我们结识世界上许许多多优秀的作家作品，会让这个世界的许多秘密在我们面前一览无余地展开，会让我们更好地去感悟时间的纵深和历史的厚重。

来吧！

让我们一起品读“经典”！

<<青少年经典阅读国学系列>>

内容概要

《幽梦影》主要着眼于以优雅的心胸、眼光去发现美的事物，可以说是求美的著作。它以清丽明快的文笔、精辟独到的议论、深蕴丰富的思想独树一帜，表现了哲理思考或生活情趣。《青少年经典阅读书系·国学系列：幽梦影》中没有强烈的、尖锐的批评，只有不失风度的冷嘲热讽。而这些不平、讽刺，其表现形式也都是温和的，绝不是匕首投枪，而更像中药里的“清凉散”。

作者简介

作者:(清)张潮

<<青少年经典阅读国学系列>>

书籍目录

上篇

第1则

第2则

第3则

第4则

第5则

第6则

第7则

第8则

第9则

第10则

第11则

第12则

第13则

第14则

第15则

第16则

第17则

第18则

第19则

第20则

第21则

第22则

第23则

第24则

第25则

第26则

第27则

第28则

第29则

第30则

第31则

第32则

第33则

第34则

第35则

第36则

第37则

第38则

第39则

第40则

第41则

第42则

第43则

第44则

<<青少年经典阅读国学系列>>

- 第45则
- 第46则
- 第47则
- 第48则
- 第49则
- 第50则
- 第51则
- 第52则
- 第53则
- 第54则
- 第55则
- 第56则
- 第57则
- 第58则
- 第59则
- 第60则
- 第61则
- 第62则
- 第63则
- 第64则
- 第65则
- 第66则
- 第67则
- 第68则
- 第69则
- 第70则
- 第71则
- 第72则
- 第73则
- 第74则
- 第75则
- 第76则

……  
下篇

## &lt;&lt;青少年经典阅读国学系列&gt;&gt;

## 章节摘录

第4则 【原文】 天下有一人知己，可以不恨。

不独人也，物亦有之。

如菊以渊明为知己，梅以和靖为知己，竹以子猷为知己，莲以濂溪为知己，桃以避秦人为知己，杏以董奉为知己，石以米颠为知己，荔枝以太真为知己，茶以卢仝、陆羽为知己，香草以灵均为知己，莼鲈以季鹰为知己，蕉以怀素为知己，瓜以邵平为知己，鸡以处宗为知己，鹅以右军为知己，鼓以祢衡为知己。

琵琶以明妃为知己。

一与之订，千秋不移。

若松之于秦始，鹤之于卫懿，正所谓不可与作缘者也。

查二瞻曰：此非松、鹤有求于秦始、卫懿，不幸为其所近，欲避之而不能耳。

殷日戒曰：君究非知松、鹤者，然亦无损其为松、鹤。

周星远曰：鹤于卫懿，犹当感恩。

至吕政五大夫之爵，直是唐突十八公耳。

王名友曰：松遇封，鹤乘轩，还是知己。

世间尚有剧松煮鹤者，此又秦、卫之罪人也。

张竹坡曰：人中无知己，而下求于物，是物幸而人不幸矣；物不遇知己而滥用于人，是人快而物不快矣。

叮见知己之难，知其难，方能知其乐。

【译文】 天下只要有一知己，就不会有遗憾了。

不只人是这样，万物也如此。

例如菊花把陶渊明视为知己，梅花把林和靖视为知己，翠竹把子猷(王羲之之子王徽之，字之猷)看做知己，杏树把董奉当做知己，莲花把周敦颐视作知己，奇石将米芾当做知己，荔枝把杨贵妃视作知己，茶把卢仝、陆羽作为知己，香草把屈原作为知己，莼羹鲈脍把张翰视为知己，芭蕉把怀素视为知己，瓜把邵平视为知己，鸡把处宗视为知己，鹅把王羲之视为知己，芭蕉把王昭君视为知己。

他们之间相互交定，是永远也不会改变的。

至于说像泰山松与秦始皇，春秋鹤与卫懿公那样，就是彼此不能相交、没有缘分了。

第5则 【原文】 为月忧云。

为书忧蠹，为花忧风雨，为才子佳人忧命薄，真是菩萨心肠。

余淡心曰：洵如君言，亦安有乐时耶？孙松坪曰：所谓君子有终身之忧者耶？黄交三曰：“为才子佳人忧命薄”一语，真令人泪湿青衫。

张竹坡曰：第四忧，恐命薄者消受不起。

江含徵曰：我读此书时，不免为蟹忧雾。

竹坡又曰：江子此言，直是为自己忧蟹耳。

尤悔庵曰：杞人忧天，嫠妇忧国，无乃类是。

【译文】 为明月担被云彩遮蔽，为书本担被蛀虫咬坏，为鲜花担心被风雨摧残、毁坏，为才子佳人担。

他们生命短暂，确实是大慈大悲的菩萨心肠呀。

第6则 【原文】 花不可以无蝶，山不可以无泉，石不可以无苔，水不可以无藻，乔木不可以无藤萝，人不可以无癖。

黄石间曰：“事到可传皆具癖”，正谓此耳。

孙松坪曰：和长舆却未许藉口。

【译文】 鲜花不可以没有蝴蝶作伴，青山不可以没有泉水穿流其中。

石头上不能没有青苔的点缀，水上不可以没有水藻的漂浮。

乔木不可以没有藤萝的缠绕，人不能没有自己的嗜好。

P4-6



编辑推荐

(清朝)张潮编著的《幽梦影》是作者纯情至性的流露，是作者审美追求的结晶，是作者精简丰厚人生感情的最终提炼。

作者豁达潇洒的情怀，在字里行间表露无遗。

作者风流自赏、真率雅致的生活态度跃然于楮墨纸帛。

对于现在生活在繁忙的工作之中的人来说，这正是减轻心理负荷的良药。

我们不妨在茶余饭后、工作闲暇之时，同张潮一起，赏花玩月，游山玩水，移情自然，释放自己，感受书中的墨香、书中的梦幻、书中的幽影，从中汲取更多的营养。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>