<<朗诵指导与作品精选>>

图书基本信息

书名:<<朗诵指导与作品精选>>

13位ISBN编号:9787565701115

10位ISBN编号: 7565701114

出版时间:2011-3

出版时间:中国传媒大学

作者:张洁//霍烺白

页数:142

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<朗诵指导与作品精选>>

内容概要

朗诵是一门有声语言艺术。

一篇好的艺术作品,不但可以叩击朗诵者本人内心深处的灵魂,使其产生强烈的共鸣,还能使听者获得美好的情感享受,唤起听者对艺术作品的热爱。

而且通过朗诵,我们不仅能考查一个人声音的条件和基础,还可以感受到一个人对语言作品的理解能力、语言节奏的把握能为、内心情感的表达能力和作品的再创作等一系列能力。

所以在播音员、主持人、影视和舞台表演等艺术专业的面试或者选拔中,文学作品的朗诵都是一项必 考的内容。

不过如何选择朗诵材料,如何完整且声情并茂地表达一篇文章,却往往是初学者感到困惑的地方。

《朗诵指导与作品精选》是一本综合了诗歌、散文、寓言、小说等各种文学体裁的朗诵作品精选集。 在素材的选取上,编者充分考虑了青少年朋友的接受能力和心理特点;同时在全书的体例安排上,根 据初学者的学习特点,采取了点面结合的讲练形式。

不光有提纲挈领的理论阐释、简单易懂的方法点拨,也对每种体裁具有代表性的文章进行了具体分析和指导,此外还提供了大量素材供学习者练习。

既容易让初学者得其门而入,又能使学习者的朗诵水平在短时间内得到明显提升。

既适应了时下朗诵艺术爱好者的需求,同时也能满足那些渴望追求梦想年轻考生的需要。

这里需要特别说明的是,我们在书中对一些文章的具体分析和指导,最主要的目的是开启朗诵艺术爱好者和初学者的朗诵智慧,起到抛砖引玉的作用,而不是一种定则和绝对标准,每个人完全可以 根据自己对文章的理解进行适当的调整。

<<朗诵指导与作品精选>>

作者简介

张洁:毕业于北京大学新闻与传播学院,现任中国传媒大学高等教育研究所助理研究员。 主要从事媒介素养教育、大众媒介对青少年的影响等方面的研究。

2000年中国传媒大学播音系本科毕业。

2005年赴法国司汤达大学攻读传播学硕士学位,2008年毕业归国,任教于中华学子学院艺术学院,从事播音主持专业教学工作。

主要讲授"播音创作基础"、"传播学"等课程。

<<朗诵指导与作品精选>>

书籍目录

散文朗诵 精讲篇 谈生命 孝心无价 读书使生命灿烂(节选) 路 梦里雪山 竹叶吹梦 只因风花雪月 孝心无价 井冈山 遇到世上最美的爱 里格岛的晨曦 伞 小桥 流水 人家 读山品水 茶道即人道 寂寞是首心灵的歌 都江堰(节选) 遇见 ……现代诗歌朗诵童话、寓言朗诵小说演播致谢

<<朗诵指导与作品精选>>

章节摘录

练习篇 四月雨花台 宋洪南 朗诵提示:舒缓的节奏,尤其体现在文章开头和结尾。 中间部分稍显凝重,语气分量应加重。

声音应大气、舒展,用声中音区,虚实声结合。

文章前两段注意体会情景再现、营造氛围。

四月的一个清晨,我们去雨花台。

柔柔的轻风带着沁人肺腑的清新和凉爽,从车窗外徐徐吹来。

雾像是春夜遗忘在树梢上的轻纱,朦胧了梧桐树那嫩绿的风姿。

远方深绿色的轮廓依稀地描绘出山的沉稳。

柏油马路两旁,种满了油菜,花竞相地开着,稠密的一片金黄,海一般漫向远方。

让人心醉的江南春晓,我们来到雨花台。

也许,就是在这样的一个早晨,他站在嫩黄的油菜花丛中,春风温柔地爱抚着他凌乱的头发和褴褛的衣裳。

他的身体与微风中的黄花一样微微颤抖,他绝不是害怕面前黑洞洞的枪口,而是用意志支撑着饱经摧 残的身躯,使它不在敌人的面前显示丝毫的软弱无力。

枪响了,他的目光掠过晨曦中朦胧的远山,滑向金黄的花丛中。

鲜花淹没了他的身躯,他嗅到一丝血腥,也嗅到那种淡淡的油菜花香。

可能已经没有人记得他的名字了,数十年的记忆变得很抽象,抽象得只剩下一个概念:活着,不 息地追求理想;倒下,便化作长满青松翠柏的山梁。

在青山脚下,有一座巨大的花岗岩群雕像——一群不屈的共产主义战士的身影。

这里面一定有他,手铐仍然紧锁着他的双手,可他的心早已插上翅膀,在天地间自由地翱翔。

我拾起一块斑斓的雨花石,有人说是鲜血的浸泡,石上才有了美丽的花纹。

可我觉得仅有血的殷红未免太单调,这璀璨的斑斓分明是思想的凝结,聚集着深沉的追求和向往! 这种追求是何等的珍贵啊,甚至值得为之牺牲生命!

我来到山顶的烈士纪念碑下,眺望着春晖中的金陵城,雾已散尽,入眼的是一片锦绣繁华。

一位少妇牵着蹒跚学步的小孩,孩子那红润的小脸透出健康和可爱。

雕像前,孩子昂首仰视,在妈妈的指点下,唤着叔叔、阿姨……站在雨花台上,大半个世纪的时光可 能只是匆匆的一瞬。

不远的地方,他们一定能听到这充满童真的清脆的呼唤。

奔跑 阿紫 朗诵提示:激昂慷慨的基调,"奔跑"是文章的精神所在,并在不同的语境中重复,声音尽量有所变化,以体现层次感。

本文集中了感情的高低起伏、声音的抑扬顿挫,适于旨在提高朗诵水平的训练。

自从飞翔的翅膀被那场暴风雨折断,奔腾的生命就一直向往用奔跑的方式穿越苦难。

对于失去的翱翔,不再用号叫质问耳聋的苍天,擦干猩红的泪水,拾起卸落的残翼,点燃狰狞的黑暗

我能听到死亡在暮色中的召唤,深知我的生命是后一分钟碾落前一分钟的期限,因此,我必须奔 跑!

必须奔跑!

不是为了逃离阴冷的墓穴,也不是苛守从起点出发就必须到达终点,而是担心我死后,会使爱我的人啊孤单。

 我奔跑—— 我向着灵魂奔跑,将肉体的藩篱和干瘪的软弱一起击落,摇醒眼睛,摇醒心脏, 磨亮无语的沉默,在空旷的胸口悬挂精壮的图腾,让低沉的念头和末日的悲叹一起灰飞烟灭,就这样 ——就这样,让呻吟和恐慌不再把有限的生命挥霍。

我奔跑—— 我向着你奔跑,你的田野,生长着我世世代代的太阳,你的河流注满我岁岁年年的甘甜。

你的宽容博大,你的顽强勇敢,都是我能立于苍茫,披风沐雨的力量和支撑希望的源泉。

<<朗诵指导与作品精选>>

<<朗诵指导与作品精选>>

编辑推荐

《朗诵指导与作品精选(附CD光盘1张)》是一本综合了诗歌、散文、童话寓言、小说等各种文学体裁的朗诵作品精选集。

所选作品丰富新颖,充满时代感。

全书分精讲篇和练习篇两大部分。

其中精讲篇既有提纲挈领的方法点拨,又用符号标记对每篇文章进行了具体分析,容易让初学者得其 门而入,可使学习者的朗诵水平在短时间内得到明显提升。

<<朗诵指导与作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com