第一图书网, tushu007.com

<<播音创作基础训练教程>>

图书基本信息

书名：<<播音创作基础训练教程>>

13位ISBN编号：9787565701276

10位ISBN编号：7565701270

出版时间：2011-6

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：李新宇 编

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《播音创作基础训练教程》讲解了播音创作的基本理论和训练方法，包括备稿六步，语言表达的内部技巧情景再现、对象感、内在语和外部技巧停连、重音、语气、节奏，从编写体例和训练方法上对原已定型的理论进行了部分拆解和组合，对训练材料严格甄选，使其既彰显出播音主持创作理论的丰富性和完整性，又不失科学性和规范性。
《播音创作基础训练教程》主要是针对播音主持专业的小课训练来编写。
每章内容包括理论概述、训练建议、示例分析、训练材料，其中示例分析、训练材料是重点。
可据此指导学生从例句练起，而后循序渐进到段篇，再进行新闻、评论、专稿、文学作品等不同体裁的稿件的训练。
《播音创作基础训练教程》对于播音主持专科层次及本科层次都较为适用，方便专业教师针对学生的个体情况选择不同的训练素材，因材施教。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李新宇，1995年7月毕业于中国传媒大学播音系，同年9月到山东传媒职业学院任专职教师至今。现为山东传媒职业学院播音主持系高级讲师，中国传媒大学远程与继续教育学院客座教师，省级普通话水平测试员。
编委：张俊、徐华、李鹏、邓凯元、贾婉、马少楠。
编委均为山东传媒职业学院播音主持系教师。

第一图书网, tushu007.com

<<播音创作基础训练教程>>

书籍目录

写在前面教材使用说明第一单元　准备稿件的方法第一部分　理论概述第二部分　示例分析第三部分　训练材料第二单元　情景再现第一部分　理论概述第二部分　示例分析第三部分　训练材料第三单元　内在语第一部分　理论概述第二部分　示例分析第三部分　训练材料第四单元　对象感第一部分　理论概述第二部分　示例分析第三部分　训练材料第五单元　停连第六单元　重音第七单元　语气第八单元 节奏后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com