

<<播音创作基础训练教程>>

图书基本信息

书名：<<播音创作基础训练教程>>

13位ISBN编号：9787565701276

10位ISBN编号：7565701270

出版时间：2011-6

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：李新宇 编

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<播音创作基础训练教程>>

内容概要

《播音创作基础训练教程》讲解了播音创作的基本理论和训练方法，包括备稿六步，语言表达的内部技巧情景再现、对象感、内在语和外部技巧停连、重音、语气、节奏，从编写体例和训练方法上对原已定型的理论进行了部分拆解和组合，对训练材料严格甄选，使其既彰显出播音主持创作理论的丰富性和完整性，又不失科学性和规范性。

《播音创作基础训练教程》主要是针对播音主持专业的小课训练来编写。每章内容包括理论概述、训练建议、示例分析、训练材料，其中示例分析、训练材料是重点。可据此指导学生从例句练起，而后循序渐进到段篇，再进行新闻、评论、专稿、文学作品等不同体裁的稿件的训练。

《播音创作基础训练教程》对于播音主持专科层次及本科层次都较为适用，方便专业教师针对学生的个体情况选择不同的训练素材，因材施教。

<<播音创作基础训练教程>>

作者简介

李新宇，1995年7月毕业于中国传媒大学播音系，同年9月到山东传媒职业学院任专职教师至今。现为山东传媒职业学院播音主持系高级讲师，中国传媒大学远程与继续教育学院客座教师，省级普通话水平测试员。

编委：张俊、徐华、李鹏、邓凯元、贾婉、马少楠。

编委均为山东传媒职业学院播音主持系教师。

<<播音创作基础训练教程>>

书籍目录

写在前面教材使用说明
第一单元 准备稿件的方法
第一部分 理论概述
第二部分 示例分析
第三部分 训练材料
第二单元 情景再现
第一部分 理论概述
第二部分 示例分析
第三部分 训练材料
第三单元 内在语
第一部分 理论概述
第二部分 示例分析
第三部分 训练材料
第四单元 对象感
第一部分 理论概述
第二部分 示例分析
第三部分 训练材料
第五单元 停连
第六单元 重音
第七单元 语气
第八单元 节奏
后记

<<播音创作基础训练教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>