第一图书网, tushu007.com

<<声景生态的史料方法与北京的 >

图书基本信息

书名：<<声景生态的史料方法与北京的声音>>

13位ISBN编号：9787565702242

10位ISBN编号：7565702242

出版时间：2011-9

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：孟子厚，安翔，丁雪 著

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书将声景生态的概念引人史料研究领域，介绍了声景生态的概念和基本方法，论述了声景生态的原生性，讨论并提出了声景生态资料的史料标准，以及声景生态资料的采集、整理和传播等问题。

在理论论述和探讨的基础上，作为声景生态史料方法的应用案例，对具有史料价值的北京的声音进行了记录和分析，包括老北京的叫卖声、老北京的响器声、天安门广场的声景、北京的交通声景，以及北京的音乐厅与音乐生态等。

本书的读者对象包括声景观研究、设计与规划人员，有声史料研究人员，以及与声景生态相关的历史文化研究领域的研究人员和大专院校师生。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言
第1章 声音生态学概述
　第一节 声景与声音生态学的概念
　第二节 声景的要素
　第三节 声音生态学的研究范畴
　第四节 声景的实践
　第五节 声景资料的属性与分类
第2章 声景生态资料的史料方法
　第一节 历史研究的原生态观点
　第二节 声景生态资料的原生性
　第三节 声景生态资料的史料标准
　第四节 声景生态的文字史料考证
第3章 声景生态资料的采集、整理和传播
　第一节 声景录音的特点与要求
　第二节 录音环境与录音对象的声学特性
　第三节 声景资料的后期处理
　第四节 声景资料的文本描述与标注
　第五节 声景资料的使用与传播
第4章 老北京的叫卖声
　第一节 老北京吆喝叫卖声的历史与文化意义
　第二节 民间吆喝叫卖声的传承与传播
　第三节 舞台上的吆喝叫卖一一《老北京那人那事》
　第四节 京味吆喝声的韵味感分析
第5章 老北京的响器声
　第一节 老北京响器的功能与文化意义
　第二节 老北京响器声的听觉感知调查
　第三节 老北京响器声的音质特征分析
第6章　北京的心跳一一天安门广场的声景
　第一节 天安门地区的历史变迁与声景意蕴
　第二节 天安门地区声景概观
　第三节 天安门地区声景档案
第7章　北京的脉动——交通声景中的北京
第8章　音乐声音生态与北京的音乐厅
附录　声景录音CD资料说明

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com