

<<播音主持艺术11>>

图书基本信息

书名：<<播音主持艺术11>>

13位ISBN编号：9787565702259

10位ISBN编号：7565702250

出版时间：2011-6

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：鲁景超 编

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<播音主持艺术11>>

内容概要

《播音主持艺术11》内容主要包括：学术动态、继承传统创新发展——纪念人民广播播音诞辰70周年研讨会简记、学术视野、关于电视新闻传播改革的思考、媒介融合下广播有声语言传播的对策、美国电视新闻主播形态发展概述、教学研究、关于播音主持专业教育拓展的一点思考、播音主持专业评价是保证教学质量的必由之路、兴来如答即兴而言——谈播音主持教学中“艺术生命的激活”、情感是有声语言的基础等。

<<播音主持艺术11>>

书籍目录

学术动态

在《继承传统 创新发展——纪念人民广播播音七十周年研讨会》上的致辞

继承传统 创新发展

——纪念人民广播播音诞辰70周年研讨会简记

学术视野

语言传播大众化的民族文化印记

引导与建立：主持人文化影响力对受众价值观念的影响

关于电视新闻传播改革的思考

论新闻直播节目中主播的信息集成能力

——兼论语言传播主体的“一专多能”

媒介融合下广播有声语言传播的对策

美国电视新闻主播形态发展概述

教学研究

关于播音主持专业教育拓展的一点思考

播音主持专业评价是保证教学质量的必由之路

兴来如答即兴而言

——谈播音主持教学中“艺术生命的激活”

情感是有声语言的基础

树立专业理念，打好理论基础

——以播音主持艺术概论课程教学为例

关于电视新闻评论播音主持教学的几点思考

“节目语境训练”在播音主持专业教学中的可行性与操作性分析

播音主持专业普通话语音教学之我见

试论模仿方法在发声教学中的使用

——以典范作品模仿为例

广告配音市场“生存法则”及广告配音教学探索

——从六则寓言说起

解读播音主持时构字器官发音动作控制的积极作用

播音教学中的电子设备使用与教学网络化

人才培养

新时代新闻播音教学的新思路

——新闻“主”播培养之探索

驾驭形象是播音主持从业者必须具备的专业能力

节目主持人良好话语习惯养成之路径浅析

从语言沟通原则看主持人话语习惯的建立

浅析电视气象节目主持人专业能力的培养

新加坡华语播音的内容取向与人才培养

节目研究

在“及时行乐”背后

——试析电视娱乐节目的社会功能

电视谈话类节目主持人的角色及功能定位

……

一线风采

人物访谈

来稿选登

后记

<<播音主持艺术11>>

章节摘录

版权页：插图：课程内容丰富，并紧跟前沿动态。

目前，新版教材又正在酝酿、讨论之中。

这一切是几代教师们的科研与教学结出的硕果。

如果学生能够高质量地完成这些学业，结合其他基础课的学习，毕业之后，应该是能够较好地胜任基本工作的，再通过几年的工作实践一定会从青涩走向成熟。

因此可以说，本校（其他学校不了解）播音主持教师队伍开发新课程的实力还是很强的。

口语传播学科将是一门范围及影响十分广泛的学科，所涉及的专业知识涵盖传播学、社会学、心理学、政治学、营销学、语言学、公共关系学等，而播音学中的发声、表达、受众心理研究都可以同时被吸收运用。

播音主持专业研究的通过广播、电视媒介进行信息沟通的语言传播理论，与其他形式的语言沟通传播是有一定共通性的。

比如播音语言表达与其他言语表达一样，都存在着思维反应、情声和谐等心理和生理的运动、协调关系。

播音主持专业除了教授有稿有文字依托的“播读”外，开设“无稿播音”即“即兴口语”已有多年，即兴口语以及口语的描述、复述、评议，既是传媒语言，同时也是我们日常社会生活必用的语言。

即使不从事大众传播工作，在人际传播、组织传播等过程中，能不能具备较佳的即兴口语传播能力，能不能迅速、准确、生动地通过口语传递信息，已经成为直接影响现代人事业、生活成败的重要因素。

播音主持专业里的广播电视即兴口语与日常工作、生活用即兴口语没有本质上的区别，所以很容易移植、借答。

口语传播又是一门很务实的学科，除理论知识的掌握外，重要的是实践能力的培养。

口语传播能力的学习是需要面对面交流的，学生的口语实践与训练是要有对象的，所以口语才能的训练方式是特殊的训练方式。

播音与主持专业积累了多年的教学实践经验，在研究有关方面的运行规律、总结相关理论的同时，还有很系统、扎实的训练课程设置，训练效果十分显著。

这是其他专业学科很少有的能力与经验。

不知道我们专业可不可以像北大、清华那样自主招生，提前到一些省级重点中学，给予优秀生一些优惠政策。

让他们敢于、乐于到中国传媒大学上播音主持艺术学院，出镜条件好的、声音条件好的上播音主持专业，一般的上口语传播专业。

即便是口语传播专业的学生，毕业后如果有机会，依然可以在广播、电视传媒机构谋取职业。

综上所述，开辟口语传播新专业，只要专业设置合理，前景还是很光明的。

初期招收学生人数不要太多，基础知识打扎实，加上科学合理的语言训练，应该能够培养出较有特色的毕业生，就业前景也应该像中文系学生那样，甚至比中文系学生的职业选择范围更加宽泛。

<<播音主持艺术11>>

编辑推荐

《播音主持艺术11》：学术动态、学术视野、教学研究、人才培养、节目研究、一线风采、人物访谈、来稿选登。

<<播音主持艺术11>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>