

<<影视专业高考完全攻略>>

图书基本信息

书名：<<影视专业高考完全攻略>>

13位ISBN编号：9787565702297

10位ISBN编号：7565702293

出版时间：2011-10

出版时间：中国传媒大学

作者：郭存举 编

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视专业高考完全攻略>>

内容概要

具体来说，艺术文化类专业包括编导、戏文、文管三大类，具体又分为广播电视编导、影视学、戏剧影视文学、影视编剧、公共事业管理、文化产业管理等专业。

这些专业的考试内容一般包括文艺基础知识、面试、影视评论，此外编导类专业还包括影视基础知识、电视纪录片评论等内容，戏文类专业还包括叙事散文写作、戏剧故事写作等内容，文管类专业还包括文化热点分析、文化产业常识等内容。

<<影视专业高考完全攻略>>

作者简介

郭存举，中国传媒大学电视与新闻学院硕士研究生毕业，现就职于中央主流财经媒体。曾发表百余篇诗歌、散文、评论等，多次获得各类国家级奖项，2010年获首届全国戏剧文化奖二等奖。

。致力于影视艺术类专业高考培训，具有多年高考培训经验，培训学生数千人。

<<影视专业高考完全攻略>>

书籍目录

前言

第一章 文艺基础知识

第一节 文学

第二节 戏剧

第三节 美术

第四节 音乐

第五节 其他

第二章 影视基础知识

第一节 视听语言

第二节 世界电影发展史

第三节 世界广播电视发展史

第四节 中外电影导演

第五节 中外电影节、电影奖项

第三章 面试

第一节 普通话语音

第二节 自我介绍

第三节 特长展示

第四节 稿件朗诵

第五节 即兴评述

第六节 回答考官提问

第七节 编讲故事

第八节 面试礼仪

第四章 笔试

第一节 影视评论

第二节 电视纪录片评论

第三节 电视散文评论

第四节 叙事散文写作

第五节 戏剧故事写作

第六节 命题小品创作

第七节 文化热点分析

第五章 文化产业

第一节 文化产业的内涵与概念

第二节 文化产业的特征

第三节 文化产业与文化事业的区别与联系

第四节 文化创意产业

第六章 大众传媒

第一节 报纸

第二节 互联网

第三节 新闻传播学概述

章节摘录

版权页：三、音乐运用恰切电视是声画的结合，电视散文作为电视节目的一种，也需要音乐作为画面的解说。

《毕业了》的音乐部分主要由画外音和音乐两种形式对画面进行完善。

每段画外音后都有一首反映文字感情的歌曲，使得每一小段都能完整地呈现大学中每一阶段的生活。

《栀子花开》、《爱的代价》、《那些花儿》，歌曲的旋律和歌词的内容与画面和画外音的散文都堪称完美的搭配。

画面里的花开花谢，让观众觉得那些花儿、那些记忆、那些走过我们生命的人，都在世界上的某个角落静静地为我们开着。

“那是年少时的梦吗？”

”或许吧，时光就在手掌里面悄悄地溜走了，曾经还抱怨它缓慢，当终点突兀地出，现在眼前，才发现四年的光阴，快到令人以为那是年少时的梦境。

音乐极强的感染力，在这里体现得淋漓尽致。

四、色彩变换有深意画外音淡淡地诉说着“大一是橙色的，大二是绿色的，大三是蓝色的，大四是薄薄的灰色”。

伴随着这样的诉说，画面展现了斑斓多彩、充满激情的大一生活。

蓝色冷静的夜幕，书柜上堆放的书本，象征着一种渐至成熟的思考。

忙碌奔走的同学，人去楼空的宿舍，留在空旷操场上的篮球，那是离别的色彩。

画面将观众带回到曾经到过的每一个地点，只是它带上了旧照片一样的黄色、旧电影一样的斑驳。

暖色调给人视觉上带来温暖的回忆与感伤，记忆的花瓣变成了一张一张的照片，它象征的是一种融入整个生命的珍藏。

全片看似是对大学生活的凌乱记录，实则通过电视散文这种形散而神不散的表达方式，将观众心里都存在却从未说出的情感做了一个全面的总结和提升。

它先是触痛了观众心里的那一片柔软，调动了观众的情绪，而后一点点地安抚，让观众在花开花落的意境中，拭去眼泪，留下一声长叹。

<<影视专业高考完全攻略>>

编辑推荐

《影视专业高考完全攻略》适用专业：广播电视编导、导演、戏剧影视文学、公共事业管理、文化产业管理。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>